

Детский журнал «СКАЗОЧНЫЕ НЕПОСЕДЫ»



Детский сад № 46 «Сказка»
- филиал АН ДОО «Алмазик»

СОДЕРЖАНИЕ

- Калейдоскоп эмоций
- Зима словами детей
- Акция «Письмо солдату»
- Доска почета
- Наши достижения
- Сказочные советы
- Познавательная картотека
- Интеллектуальная страничка



Калейдоскоп эмоций

С Новым Годом!

*Новый Год
стучится в
двери, пусть
он счастье
принесет!
Нужно всем
нам в чудо
верить,
и оно
произойдет!*



Каждый год в преддверии праздника педагоги со своими воспитанниками разучивают песни, хороводы, стихи и наряжают ёлки. Родители совместно с детьми изготавливают новогодние поделки, готовят великолепные костюмы.

Дед Мороз, Снегурочка и множество других сказочных персонажей ожидают наших воспитанников.

Детки ранних групп первый раз встретились с милой Снегурочкой и волшебным Дедом Морозом.

В младшей группе «Теремок» праздник прошел по мотивам сказки «Маша и медведь», а Снегурочка угостила деток снежными пирожками.

В среднюю группу «Колосок» пришел Кощей Бессмертный и сломал музыкальную снежинку с новогодней песенкой. Чтобы спасти праздник, дети помогли Снегурочке найти все части музыкальной снежинки.



Калейдоскоп эмоций

В средней группе «Буратино» праздник прошел по мотивам мультфильма «Умка».

Из волшебного кувшина, перед детьми старшей группы «Дюймовочка», появился старик Хоттабыч, ничего не знающий о новогоднем празднике, дети ему рассказали и показали все волшебные моменты этого веселого праздника.

В старшей группе «Золотая рыбка» прошло самое настоящее цирковое представление с веселыми клоунами, силачами, дрессировщицей тигров и канатоходцами.

В подготовительной к школе группе праздник прошел по мотивам сказки «По щучьему велению».

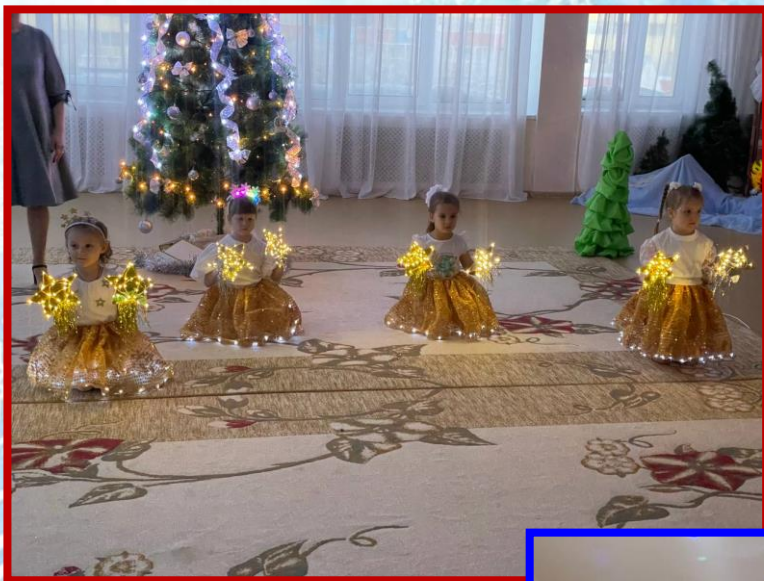
Разноцветные, сверкающие гирлянды и ярко украшенная ёлочка принесли детям ощущение чуда. С самого начала представления сказочные герои увлекали детей в волшебный мир сказки. Дети окунулись в праздничную атмосферу приключений, участвовали в интересных конкурсах. С появлением Деда Мороза начинался настоящее волшебство с песнями и танцами, хороводами вокруг ёлки.

Все дошкольники с удовольствием проявляли свои таланты, никто не остался равнодушным. Море радости и эмоций вызвали подарки, врученные детям самим Дедушкой Морозом!

Праздники получились очень веселыми и радостными, оставили много приятных впечатлений и эмоций.



Калейдоскоп эмоций



Калейдоскоп эмоций



Калейдоскоп эмоций



Калейдоскоп эмоций

«Рождественские колядки»

*Коляда во всех дворах,
Веселится детвора!
Превратится снег в водицу,
И родит земля пшеницу!
Будет урожайный год!
Колядуй и пой, народ!
Наполняйся, мой мешок,
Не кончайся, мой стишок!*



Уже давно Рождество является одним из самых любимых праздников. На какое-то время Новый год вытеснил эту дату из праздничного календаря. Но теперь рождественское празднество почитаемо не менее новогоднего. Возвращаются также и былые традиции, следовать которым не переставали в глубинках. Колядование – распевание особых праздничных песен — издавна неизменно сопровождало Рождество. Колядки являются обрядовыми песнопениями. Они традиционно содержат в себе поздравления, искренние пожелания благополучия, богатства и здоровья, а также требование угощений. Как правило, в колядовании принимали участие и взрослые, и детвора.

В нашем детском саду 11 и 12 января прошёл праздник «Рождественские колядки». Дети участвовали в традиционных рождественских играх, водили хороводы, пели песни и колядки.

В эти праздничные святочные дни наши ребята получили не только незабываемые эмоции, но и смогли прикоснуться к истокам культуры русского народа, его традициям.

В конце праздника все дети получили рождественские угощения.



Калейдоскоп эмоций



Калейдоскоп эмоций



Калейдоскоп эмоций

★ ★ ★ С ДНЕМ ★ ★ ★ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

23 февраля – это замечательный праздник настоящих мужчин – и не только тех, кто служил. Настоящий мужчина – это тот, кто выполняет свои обещания, защищает и помогает тем, кто слабее.

23 февраля – это праздник не только военных, но и всех мужественных и отважных людей, мальчишек детсадовского возраста, которые достойны сердечных поздравлений. В этот февральский день мы рассказываем о том, что такое армия, воспитываем уважительное отношение к человеку в форме, прививаем любовь к Родине, и развиваем патриотические чувства. Такие мероприятия, проведённые с детьми, закладывают в их душах зёрнышки патриотизма, чувство долга перед Родиной.

По традиции, в нашем детском саду, на День защитника Отечества, прошли спортивные праздники. Маленьким спортсменам предстояло пройти эстафеты и соревноваться в ловкости, силе, смелости и находчивости.

Дети с любовью, нежностью и гордостью читали стихи о защитниках Отечества, о своих папах, которые проходили службу в Вооружённых силах России, а сейчас защищают и оберегают свою семью. Воспитанники пели задорные песни об армии, играли в различные игры: были внимательными шоферами, которые объезжали "мины"; собирали "снаряды"; летали на самолетах и плыли по морю. Папы тоже активно участвовали в эстафетах и играх. После праздника дети еще раз поздравили своих пап и вручили подарки, сделанные своими руками.

Калейдоскоп эмоций



Калейдоскоп эмоций



Зима словами детей

Зима холодная
потому что зимой
ветел сильный и
снег

Зимой холодно
потому сто
понимается ветел,
зима это холодно

Зима холодная – ну
потому сто там снег
идет, есе зимой солне
сесится мало

Зима холодная -
патамушта ветер,
патамушта если снять
варюшки и патрогать
сnek он будет халодный,
зима халодная
патамушта идёт сnek

Зима холодная - патамушта
ветел халодный дует, сонце
не глеет, ещё патамушта
падает снег, птицы утают,
патамушта холотно.

Потамушта сnek там, там
дует ветел, там сега
бойше и бойше
становица, потамушта
там синий - синий ветел
дует, там очень очень
многа сега.

Зима - это идот сnek,
вател идот,
холатна и нада одеаца
тепо, стобы быо не
холатна



Зима словами детей



Зима холодная потому
что снег лежит, все
люди ходят в шапках,
куртках.

Мелконян Тимур

Зима холодная потому что
снег холодный, сильный
ветер дует

Муфаздалова Аня

Зима – это холод, где
живут пингвины, белые
медведи, волки и мы.

Цмокалюк Богдан

Зима холодная потому что
север

Ускова Элина



Зима – это снег, Новый
год и Старый год

Ерофеенко Миша

Зима – это ветер, снег,
снежинки, зимние игры. Это
когда приходится одевать на
себя много одежды

Севостьянова Вика

Зима – это ветер, снег и
сильный мороз, это когда
нет ни одного цветочка

Душина Ксюша

Зима словами детей

Зима холодная потому
что падает снег
холодный.

Романов Миша



Зима – это время года,
это снег и снежинки, это
когда деревья стоят без
листочков

Гасанова Алима



Зима – это когда сильный
морозы, выпадает снег, а
снег сделан из мороза

Нестерук Захар

Зима – это холод, где
живут пингвины, белые
медведи, волки и мы.

Цмокалюк Богдан



Акция «Письмо солдату»

В нашем детском саду стартовала акция «Письмо солдату – 2024».

Цель акции: моральная и эмоциональная поддержка военнослужащих, защитников Родины; развитие нравственности и патриотических чувств участников.

С дошкольниками были проведены беседы, посвящённые русской армии, её мужественным воинам, защитникам Отечества, которые проявляют настоящую отвагу и доблесть, совершают каждодневный подвиг – оберегают наш покой и защищают границы нашей Родины! Именно они принесли Победу нашему народу в 1945 году. И каждый раз, празднуя День Победы, мы всегда вспоминаем, какие качества нашего народа помогли одолеть врага – это смелость, терпенье, выносливость, мужество, любовь к Отечеству.

Наша могущественная, великая Родина стояла и стоит на защите интересов народов, нуждающихся в помощи!

И сегодня российская армия, российские солдаты – помогают Донбассу и всей Украине обрести безопасность и уверенность в завтрашнем дне.

Наши воспитанники нарисовали рисунки российским солдатам, которые сегодня участвуют в спецоперации на территории Украины.



Доска почета

**С утра она обходит группы
Детей всех знает поименно
И не взирая на рутину
Для каждого находит слово**

**Она внимательна, умела
Не понаслышке знает дело
Руководит от А до Я
Весь детский сад, ей как семья**



Виктория Владимировна начала трудовую деятельность воспитателем в детском саду «Сказка» в 1991 году, а с 2013 года работала старшим воспитателем, с 2020 года - заведующим детским садом. За время работы показала себя грамотным, ответственным и творчески работающим педагогом.

Уровень методической работы в детском саду на высоком уровне: стимулируется творческая деятельность педагогов, систематически обобщается их опыт. Виктория Владимировна является координатором дистанционных интернет – конкурсов, где воспитанники детского сада активно принимают участие и имеют грамоты победителей и лауреатов.

Виктория Владимировна, как руководитель, способна оперативно принимать решения, адекватные новой ситуации, умеет нацеливать коллектив на непрерывное развитие, на преодоление устаревших стереотипов. Она имеет оптимальный уровень коммуникативных и организаторских способностей, принимает активное участие в общественной жизни города. Является членом жюри районного детского фестиваля «Искры творчества». Активно сотрудничает с Мирнинским региональным колледжем, преподавая психологию и педагогику. В течение ряда лет была председателем цехкома детского сада и Удачинского отделения АН ДОО «Алмазик».

Наши достижения



Мурашко Людмила Андреевна
старший воспитатель
**Получение высшей
квалификационной категории**

Участие в детской спартакиаде среди детских садов Ан ДОО
«Алмазик»



Наши достижения

Районный конкурс "Мир
в картонной коробке"



Городков Алексей
3 место



Копьева Мария
участие

Городской конкурс «Папа, мама, я –
спортивная семья»

Победители
Семья Тарасенко Екатерины



Сказочные советы

«Игра — важная роль в развитии ребенка»

В настоящее время не подвергается сомнению представление о детской игре, как особом средстве передачи детям общественного опыта, средстве, стихийно возникшем, а затем специально культивируемом обществом.

Принято выделять два основных типа игры: сюжетно-ролевая и игра с правилами (дидактические, т.е. обучающие и подвижные). Во всех этих видах игр используется игровой материал.

Игрушка с самого раннего детства предоставлена в самостоятельное пользование ребёнка. Когда ребёнок совершает какие-то действия с игрушкой, у неискущённого наблюдателя складывается впечатление, что он играет. Но это не означает, что он играет: он совершает отдельные игровые действия вне сюжетного контекста, т.е. осуществляет лишь отдельные фрагменты целостной игровой деятельности.

В настоящее время нарушается передача игровой культуры от поколения к поколению. Это связано, прежде всего, с тем, что группы в детских садах в основном одновозрастные, а из этого вытекают последствия: не осуществляется передача сюжетов, правил игр от старших детей младшим; семьи в большинстве своём малочисленны; старшие дети в семье обычно чересчур заняты, "заорганизованы"; родители в силу занятости, или неумения, или непонимания того, какое значение имеет для ребёнка игровая деятельность, редко играют с детьми. Так вот, в такой ситуации, когда нарушается передача игровой культуры от поколения к поколению, ослабляются игровые связи, начинают исчезать



Воспитатель
Кравченко Светлана
Николаевна

Сказочные советы

традиционные сюжеты и правила игры, и средством для игры остаётся лишь игрушка, не способная, к сожалению, заменить живое общение, познание взаимоотношений.

Сюжетно-ролевая игра - это особая деятельность детей, специфика которой носит условный, замещающий характер по отношению к серьёзной, настоящей деятельности. В ней дети воссоздают окружающий их мир, действия и отношения людей, события. Воссоздание - оно осуществляется за счёт игровых действий, игровых ролей, игровой (предметной) ситуации - позволяет детям реализовать сюжетное событие, определяющее смысловой контекст игры.

Сюжет представляет собой или развёрнутое описание событий, происходящих с какими-то персонажами, ситуаций, в которые они попадают, отношений, в которые они вступают (такими сюжетами могут выступать сказки, рассказы), или свёрнутое описание, обозначающее лишь тему игры, основных персонажей, действия и отношения которых воспроизводятся в процессе (игра в "дочки-матери"), ситуацию, в которой развёртывается событие (игра в "больницу", "магазин"). Традиционные игры передаются детям в общении с близкими взрослыми уже в раннем детстве. Мать (или другой близкий взрослый), желая позабавить ребёнка, вызвать его активность, рассказывает ему несложные ритмичные сюжетные тексты типа "Сорока-белобока", "Коза рогатая". При этом она не просто рассказывает, но и показывает несложные действия по ходу рассказывания, подкрепляя действия соответствующей интонацией, мимикой. Общаясь, таким образом, с ребёнком, взрослый ведёт игру как целостную деятельность, включающую и персонажи, и действия, и события, т.е. переводит традиционный сюжет в процесс игры.

Первоначально играет взрослый, ребёнок участвует как зритель; его участие выражается лишь в повторении отдельных, очень простых действий. Постепенно взрослый увеличивает меру участия малыша. По мере того, как ребёнок овладевает способами игровой деятельности, взрослый начинает организовывать его

Сказочные советы

самостоятельную игру, а сам всё чаще и чаще отстраняется от совместной деятельности. Малыш попадает в мир игрушек, в мир играющих детей. Иными словами, он переходит от узкой, семейной игровой традиции к игровым традициям, задаваемым воспитателями детского сада, дворовой группой и т. д.

Какие сюжетно-ролевые игры можно организовать дома?

От фантазии, творческого потенциала родителей будет зависеть разнообразие игр в семье: кто-то с увлечением займётся строительством космического корабля, кто-то станет доктором и примется лечить игрушки, а кто-то поиграет с ребёнком в магазин, в библиотеку. Таким образом, родители познакомят детей с миром ситуаций, встречающихся в повседневной жизни, разовьют воображение ребёнка, а также у детей появится возможность примерить на себя роль взрослого.

Сколько времени нужно уделять игре?

Каждый ребёнок индивидуален, поэтому временных ограничений для проведения игры нет. Как правило, любой родитель способен понять, в какой момент ребёнку наскучила игра и тогда нет смысла продолжать её дальше.

Роль родителей в игре

Самое очевидное влияние взрослого на сюжетно-ролевую игру это её зарождение, когда родитель имеет возможность показать, как и во что можно играть. Учитывая то, что ребёнок склонен к подражанию, то давая направление сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребёнка, таким образом, его воспитывая.

Родителям стоит запомнить три правила, действующие при организации игр:

1. Игра не должна строиться на принуждении.
 2. Игра - творческий процесс, не надо загонять ребёнка в жёсткие рамки.
 3. Старайтесь, чтобы игра имела развитие.
- Умение начать игру также важно, как и умение прекратить, или перевести ее в другое русло.

Сказочные советы

Если вы замечаете, что ребенок уже несколько недель играет в одну и ту же ролевую игру, например, в магазин, при этом игра не имеет развития, и он прокручивает одни и те же сюжеты - пора вмешаться. Для начала необходимо помочь развить игру, изменить игровую ситуацию, добавить, например, новых героев. Можно стать директором магазина, и объявить о том, что в магазине открывается новый отдел, в котором будут продаваться свежие хлебобулочные изделия. Предложите ребёнку начать выпекать хлеб, булочки, пирожные. Так вы вовлечёте ребёнка в другую ситуацию.

Постоянное присутствие взрослого, когда ребенок охотится за пиратами вовсе не обязательно. Ребенок должен учиться развивать свою фантазию и логическое мышление самостоятельно. Взрослый – это наблюдатель, который способен изменить или исправить ситуацию. Разумно вмешаться взрослому, когда игра приобретает жестокий сюжет, герои превращаются в злодеев. При этом не спешите остановить игру, а лучше вспомните, насколько хорошо вы объяснили своему чаду понятия добра и зла, хорошего и плохого? Возможно, стоит повторить урок, и предотвратить возникновение подобных игр? Также родителям следует повнимательнее приглядеться к "чудищу", в которого превращается ребёнок. Может оно окажется добрейшим существом, не представляющим никаких опасений. В современных мультфильмах внешний образ обманчив. Поэтому старайтесь контролировать литературу и зрелища, которые получает ваш ребёнок.



Познавательная картотека



ЛЭПБУК «Нетрадиционные техники рисования»

Цель: приобщение детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста к изобразительному искусству, знакомство с цветовой палитрой, расширение представлений детей о цвете. Знакомство и закрепление знаний нетрадиционных техник рисования, а также применению на практике.

Задачи:

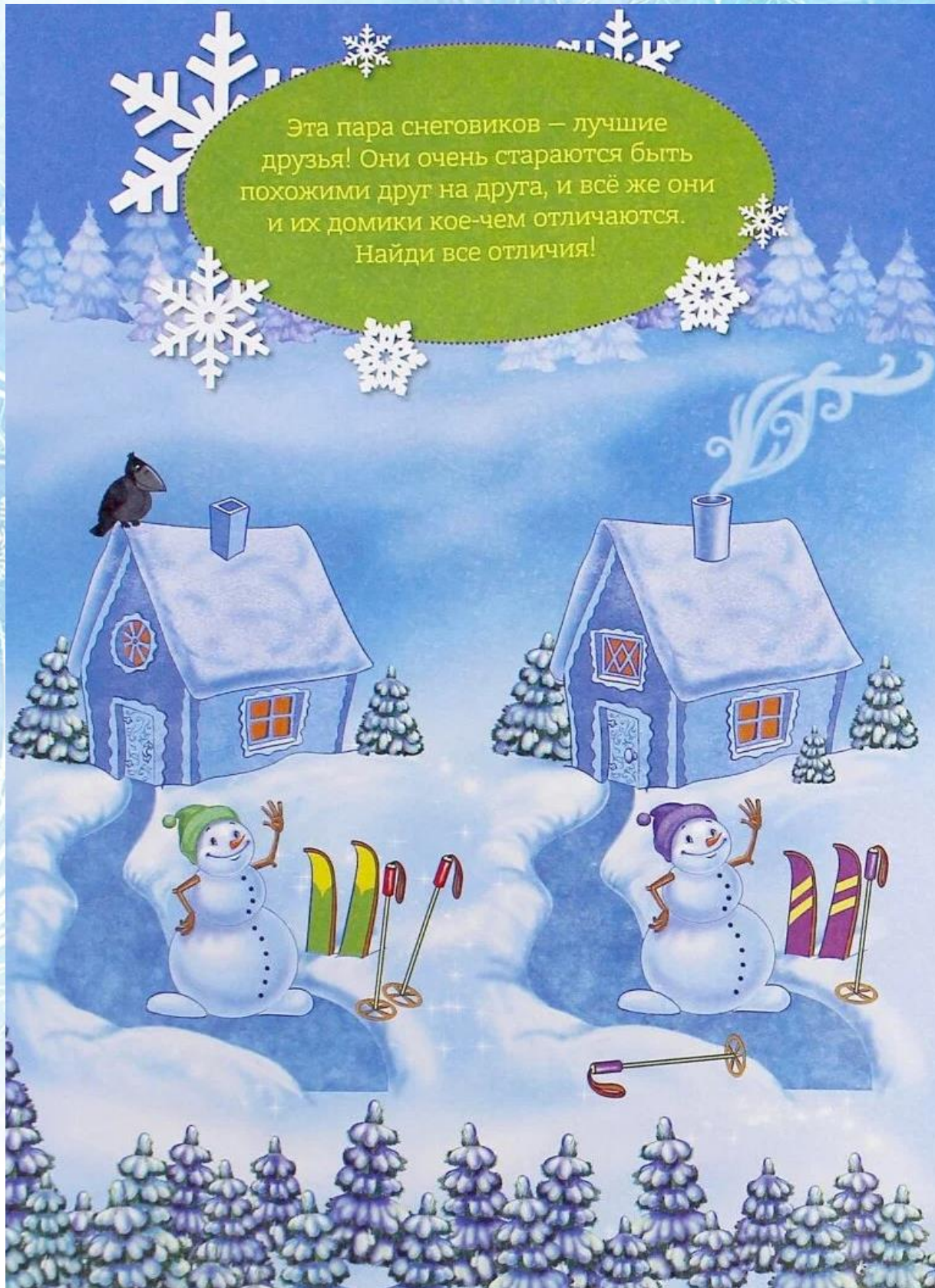
- Формировать знания детей через дидактические игры о разнообразии материала для рисования.
- Развивать познавательные и творческие способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
- Закрепить алгоритмы выполнения техник нетрадиционного рисования.
- Поддерживать инициативу, активность, самостоятельность к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.



Автор: Ефименко Наталья Николаевна, воспитатель

Интеллектуальная страничка

Эта пара снеговиков – лучшие друзья! Они очень стараются быть похожими друг на друга, и всё же они и их домики кое-чем отличаются. Найди все отличия!



Интеллектуальная страничка

Помоги снеговiku пройти по дорожке из снежинок.
Будь внимателен, чтобы он не наступил на льдинки
и не попал в большой сугроб.



Веб-сайт в интернете www.almazik.org

Над журналом работала
творческая инициативная группа:

Е.А. Иванова, А.Н. Халтанова, А.Ю. Кривошеева, Кудрявцева Н.А.

Фото для журнала предоставлены воспитателями и родителями
групп.

Гл. редактор: **Л.А. Мурашко**



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!