СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 4
«15» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Исполнительный директор
АН ДОО «Алмазик»
_____ А.В. Мироненко
«15» августа 2023 г.

Образовательная программа

детского сада № 22 «Василек» - филиала АН ДОО «Алмазик»



РС (Я), Мирнинский район

п. Чернышевский

2023 г.

Содержание

№	Наименование раздела	Стр.
1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	4
1.1.	**Пояснительная записка**	4
1.2.	Цели и задачи реализации Образовательной программы (ОП)	6
1.3.	Принципы и подходы к формированию ОП	8
1.4.	Значимые для разработки и реализации ОП характеристики	9
1.5.	Планируемые результаты освоения ОП	16
1.6.	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	28
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	31
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	31
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП с учетом индивидуальных особенностей воспитанников	86
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	89
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	94
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	99
2.6.	Направление и задачи коррекционно-развивающей работы (далее КРР)	103
2.7.	Содержание КРР на уровне детского сада	109
2.8.	**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**	111
2.8.1.	Пояснительная записка	111
2.8.2	Целевой раздел	113
2.8.3.	Целевые ориентиры воспитания	117
2.9.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**	120
2.9.1.	Уклад детского сада	120
2.9.2.	Воспитывающая среда детского сада	129
2.9.3.	Общности детского сада	129
2.9.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	131
2.9.5.	Формы совместной деятельности в детском саду	134

2.9.6.	События детского сада	134
2.9.7.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	138
2.9.8.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	139
2.9.9.	Социальное партнерство	140
2.10.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**	141
2.10.1.	Кадровое обеспечение	141
2.10.2.	Нормативно-методическое обеспечение	142
2.10.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	143
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	144
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации ОП	144
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	146
3.3.	Материально-техническое обеспечение ОП. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	152
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений при реализации ОП	165
3.5.	Кадровые условия реализации ОП	184
3.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	184
3.7.	Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня	186
3.8.	Количество приемов пищи	187
3.9.	Календарный план воспитательной работы	188

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Детский сад № 22 «Василек» - филиал Автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик» (Детский сад № 22 «Василек») расположен по адресу: 678185, Республика Саха (Якутия), Мирнинский район, пос. Чернышевский, ул. Гидростроителей, д. 15 (корпус А).

Детский сад № 22 «Василек» - филиал АН ДОО «Алмазик» осуществляет образовательную деятельность по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста в соответствии с разработанной коллективом детского сада образовательной программой (далее ОП) для групп общеразвивающей направленности.

ОП является компонентом учебно-методической документации на основе которой детский сад организует и реализует образовательную деятельность воспитанников в возрасте от 1 до 8 лет с учетом их индивидуальных способностей и возможностей.

ОП детского сада № 22 «Василек» - филиала АН ДОО «Алмазик» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Минобрнауки России от 28.02.2014г. № 08-249 «Комментарии к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказом Минобрнауки России от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Действующими санитарными требованиями, правилами и нормативами;
- Уставом АН ДОО «Алмазик»;
- Положением о детском саде № 22 «Василек» - филиале АН ДОО «Алмазик».

ОП позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как

знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ОП включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее РПВ), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В ОП содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В **целевом разделе** представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения ОП в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В **содержательный раздел** ОП входит РПВ, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации ОП; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в детском саду; материально-техническое обеспечение обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Содержательный раздел ОП включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел ОП входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной

работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

ОП отражает содержание обучения и воспитания детей дошкольного возраста, особенности образовательной деятельности в зависимости от их возраста и образовательно маршрута.

ОП детского сада реализуется на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования на основании заявления родителей (законных представителей) и на иностранном языке в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами детского сада при наличии специалистов.

ОП детского сада реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Объем обязательной части ОП составляет 60% от общего объёма, разработанного на основе ФОП ДО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40%, разработана на основе следующих парциальных программ:

1. программа духовно-нравственного и патриотического развития «Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» под редакцией О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой - реализуется через факультатив для детей 5-8 лет;
2. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой - реализуется через факультатив «Радуга в ладошках» для детей всех возрастов;
3. мини-программа по социально-коммуникативному развитию, разработанная авторским коллективом детского сада, «Мы на Севере живем» - реализуется через факультатив для детей 5-8 лет;
4. мини-программа, разработанная авторским коллективом детского сада, по конструктивно-модельной деятельности «Леголенд» - реализуется через факультатив для детей 5-8 лет;
5. «Орлята – дошколята», методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России».

Структура РПВ соответствует требованиям ФГОС и включает 3 раздела:

Целевой. Пояснительная записка является важным компонентом данного раздела. Раскрывает нормативные документы, цели, задачи, принципы и подходы, использующиеся при составлении. Также в этом разделе указываются планируемые результаты, возрастные особенности детей.

Содержательный, который раскрывает особенности реализации целей и задач воспитания детей.

Организационный представлен мероприятиями и основными направлениями воспитательной работы, позволяющими реализовать цели и задачи воспитания детей.

1.2. Цели и задачи ОП

ОП предусмотрены необходимые психолого-педагогические условия развивающего обучения и основные положения системно-деятельностного подхода.

<table>
<tr><th colspan="2">Цели</th></tr>
<tr><th>Обязательная часть ОП</th><th>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</th></tr>
<tr><td>Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</td><td>1. Обеспечение эмоционального благополучия детей, развитие духовного и творческого потенциала в процессе созданий условий для самореализации каждого ребенка, формирование у подрастающего поколения чувства ответственности и уважения к истории и культуре русского народа.
2. Формировать у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
3. Формирование чувства уважения и любви к родному краю, к обычаям, традициям, культуре коренных народов Севера.
4. Развитие конструкторских и пространственных представлений через LEGO – конструирование.
5. Вовлечение детей в социально значимую активность</td></tr>
<tr><th colspan="2">Задачи</th></tr>
<tr><td>1. Обеспечивать единые для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.
2. Приобщать детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.
3. Структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития.</td><td>1.1. Знакомить с народным искусством, как основой национальной культуры.
1.2. Знакомить с фольклором, создавать атмосферу национального быта.
2.1. Создавать условия для творческой продуктивной деятельности, развития воображения, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2.2. Обогащать индивидуальные художественно-эстетические способности, которые позволяют ребенку самостоятельно переносить свой опыт в новые условия и применять в творческих ситуациях.
2.3. Развивать эстетическое восприятие художественных образов, предметов и явлений окружающего мира в процессе</td></tr>
</table>

4. Создавать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. 5. Охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие; 6. Обеспечивать развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 7. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; 8. Способствовать достижению детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.	ознакомления дошкольников с произведениями искусства. 3.1. Содействовать приобщению к традициям и этнической специфике своего народа. 3.2. Использовать комплекс средств – ближайшее окружение, изобразительную деятельность, музыку, рукотворный мир народов Саха – для формирования личностного отношения к окружающему миру, родному городу, к современной действительности. 4.1. Создавать условий для развития конструкторских способностей воспитанников, воображения и навыков продуктивного сотрудничества в групповой работе. 4.2. Формировать умение преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических − текст, рисунок, схема) и изготавливать несложные конструкции и простые механизмы. 5.1. Формировать социально-ценностные знания и отношения; 5.2. Развивать творческие и креативные способности дошкольников.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательной части ОП	Части, формируемой участниками образовательного процесса
1. принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2. принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3. принцип содействия и сотрудничества детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого,	1. гуманистический принцип - уважение личности ребенка, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования; поддержка детской инициативы в различных видах деятельности; 2. принцип творчества: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности; 3. принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4. принцип признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5. принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности; 6. принцип сотрудничества детского сада с семьей; 7. принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8. принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9. принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10. принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.	4. принцип развития: понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности; 5. принцип деятельности: основной акцент делается на организации самостоятельных детских открытий в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса; 6. принцип целостного подхода в решении педагогических задач: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. 7. принцип близости, объективности, эмоциональной насыщенности – предлагаемый материал должен быть с постепенным усложнением; 8. принцип доступности – предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников; 9. принцип научности и достоверности – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быт основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущений детей 10. принцип наглядности и занимательности – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик; 11. принцип исторической последовательности обобщающих факторов; 12. принцип комплексного и интегративного подхода - приобщение дошкольников к истокам культуры коренных народов Севера.

1.4. Значимые для разработки и реализации ОП характеристики

В детском саду функционируют 5 групп общеразвивающей направленности. Рядом с детским садом находятся МБОУ СОШ № 3 и ГБУ РС (Я) МЦРБ. Режим работы детского сада – 5 – дневная рабочая неделя с 7.30 ч. до 18.00 ч., выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Чернышевский – это рабочий поселок. Основное предприятие Чернышевского – Каскад Вилюйских ГЭС, который снабжает электроэнергией всю Западную Якутию. В поселке есть ФОК «Каскад», ЦДОД «Творчество», с которыми детский сад «Василек» имеет тесное сотрудничество по вопросам дополнительного образования детей.

Педагоги приобщают детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур. Это расширяет детские представления, стимулирует воображение, обогащает их социальные представления и позволяет педагогическому коллективу проводить традиционные педагогические мероприятия: Якутский национальный праздник встречи лета «Ысыах», спортивные праздники с использованием национальных спортивных игр в подготовке и проведении которых участвуют родители.

Детский сад обеспечивает оказание помощи семье в воспитании и образовании детей дошкольного возраста, развитии их физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии, формировании общей культуры.

Значимыми характеристиками для разработки и реализации ОП являются:

При поступлении в детский сад предусматривается адаптационный период во время которого ведется наблюдение со стороны медицинских работников**.** Адаптационный режим дня выстраивается индивидуально для каждого ребенка, вновь поступающего в детский сад. Время пребывания каждого ребенка в детском саду рассматривается индивидуально, в зависимости от быстроты его адаптации.

Значимыми характеристиками для разработки и реализации программы являются:

1. вариативность инфраструктуры детского сада;
2. возрастной и типологический состав воспитанников

(ОП предполагает сроки реализации программы, определяется возрастом ребенка на момент зачисления его в списочный состав детского сада. Все дети имеют индивидуальные особенности здоровья, разные семейные условия воспитания и жизненные ситуации, особые личностные характеристики и особые образовательные потребности. Всё это учитывается при разработке и реализации ОП. Детям с ОВЗ и детям-инвалидам создаются дополнительные специальные условия для их активного участия в образовательном процессе.)

3. используемые технологии обучения и воспитания.

Значимые характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста

Обязательная часть ОП	
Младенческий возраст (3м.-1 год)	**У ребенка:** - наблюдается быстрый темп физического и психического развития; - формируется двигательная активность и сенсомоторная координация; - интеллект формируется на основе действий с предметами;

	- появляются первые слова, которые имеют ситуативный характер и понятны близким людям; - интенсивно развивается общение со взрослым. **Ребенок:** - начинает формироваться образ «Я», появление первых желаний («хочу», «не хочу»); - воспринимает разнообразие ярких цветов, звуков, форм; - развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, пение.
Ранний возраст (1-3 года)	**Ребенок 1,5 - 3 лет:** - стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; - проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; - говорит о себе в первом лице «Я»; - проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и активно подражает им. - эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами; - очень любит повторения (как действий с предметами, так и сказок и т.д.); - способен определять цвет, форму, размер предмета путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. - мышление носит наглядно – действенный характер**,** т.е. познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций**.** - может обращаться с вопросами просьбами, понимает речь взрослых; - называет действия с предметами, их особенности; - с удовольствием включается игры, развивающие звукоподражание, голос, интонацию. - проявляет интерес к действиям с карандашом, фломастером, пластилином, рисует кистью; комментирует опредмечивает рисунок; - способен самостоятельно выполнять простые сюжетные постройки и называет их; - эмоционально реагирует на яркие музыкальные образы, двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. - способен участвовать в подвижных играх и выполнять физические упражнения; двигаться естественно, не напряженно; - владеет простейшими навыками самообслуживания; - способен овладеть основными движениями, демонстрирует выполнение основных движений, если задания даются в игровой форме, (пройди между стульями, попрыгай как зайка), перешагивает через препятствия приставным шагом. **Часть, формируемая участниками ОО** **Ребенок 1,5-3 лет:** - проявляет интерес к иллюстрациям к сказкам, пытается нарисовать увиденное на картинке.

Младший возраст (3-4 года)	**Ребенок 3 - 4 лет:** - стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!» (осознает себя человеческим существом, имеющим собственную волю - «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!»); - замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев); - нуждается в положительной оценке взрослых: радуется, когда его хвалят, и болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе); - поведение еще ситуативно, в зависимости от сложившейся ситуации общения. - способен совместно со взрослым заниматься деятельностью экспериментального характера; - проявляет интерес к исследованию, способен проводить простейшие наблюдения; - проявляет интерес к исследованию, способен проводить простейшие наблюдения; - формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие.). - вступает в речевые контакты со взрослыми и сверстниками, свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи; - владеет простыми предложениями с согласованием слов в падеже, роде и времени; - проявляет словотворчество в процессе освоения языка (словоизменение, словообразование) действия часто сопровождаются негромкой речью «приборматыванием». - способен при создании рисунка, лепной поделки, аппликации передать характерные признаки предмета (очертания формы, цвета, величину); - с интересом слушает простые по форме и содержанию программные произведения, узнает их и повторяет, эмоционально откликается на музыку; - строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым. - способен удерживать корпус прямо, не опускать голову, удерживать равновесие в разных исходных положениях и при передвижении, во время физических нагрузок контролировать свое дыхание; - проявляет желание самостоятельно исправлять неполадки в одежде и внешнем виде; - стремится к самостоятельной активности в применении опыта двигательной активности, способен двигаться активно быстро не напряжено, быстро осваивает новые движения. **Часть, формируемая участниками ОО** **Ребенок 3-4 лет:** - осваивает цвет как основное художественно-выразительное средство, осваивает разнообразие материалов; - способен участвовать в творческом процессе по созданию выразительных образов в разных видах деятельности; - формируется художественный вкус, осознание чувства прекрасного;
Средний возраст	**У ребенка 4 - 5 лет:** - повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен;

(4-5 лет)	- взаимоотношения со сверстниками избирательны, появляются постоянные партнеры по играм, выделяются лидеры, появляется конкурентность, соревновательность; - появляется способность сопереживать; - способен проявлять личностное отношение к соблюдению и нарушению моральных норм и правил; - способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, настроении, желания. - проявляет интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей и способов использования собственной практической деятельности; - способен использовать все простейшие способы сенсорного анализа, предметов и материалов; -проявляет стремление получить от взрослого новую информацию, выстраивать умозаключения познавательной направленности; - появляется желание действовать по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания; - речь становиться предметом активности детей **(**свою деятельность ребенок сопровождает речью); - способен активно вступать речевое общение со взрослыми: задает вопросы, отвечает на вопросы, слушает ответы сверстников; - способен к словотворчеству в составлении рассказов по картине, отгадывает и сочиняет описательные загадки; инсценирует отрывки из знакомых произведений. - способен рисовать линии разной длины и видов, делать штрихи, мазки, изображать предметы округлой формы; - может обследовать знакомые предметы; может воспринимать и понимать некоторые средства выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, звук) через художественный образ; - умеет двигаться в различных темпах, начинает и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги и т.д. - способен строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве; - способен участвовать в совместных играх и физических упражнениях, выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы команды; - у ребенка формируется определенная ловкость, способен ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега, развито умение энергично отталкивать мяч при катании и бросании ловит мяч двумя руками одновременно. **Часть, формируемая участниками ОО** **Ребенок 4-5 лет:** - накапливает знания и художественные впечатления, приобретает умения и навыки, необходимые для самостоятельной художественной деятельности; - проявляет желание создавать красивое, радуя себя и других; - развиваются память и интонационная выразительность;

Старший возраст (5-6 лет)	**У ребенка 5 - 6 лет:** - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми; - стремится самостоятельно находить общие интересные занятия, имеет первичные гендерные представления; - способен оценивать свои поступки и поступки сверстников, выражает критичность по отношению к своим поступкам, стремиться преодолеть недостатки; - стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей; - способен действовать по правилу, которое задается взрослым; - умеет наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки окружающего мира; - ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений; - проявляет гибкость и логичность мышления, умение доказывать правильность обобщения, опираясь на знания существенных признаков (развитие проектных навыков); - четко начинает различать действительное и вымышленное - способен создавать композиционные работы (рисование, аппликация); - способен создавать по замыслу работу от начала до конца и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес; - способен петь без напряжения в сопровождении музыкального инструмента, играть мелодии на металлофоне. - способен проявлять интерес к различным видам спорта; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам; - способен выполнять спортивные упражнения и участвовать в спортивных играх, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками, замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; - овладевает основными культурными способами деятельности; проявляет личный интерес в соблюдении ЗОЖ. **Часть, формируемая участниками ОО** **Ребенок 5 - 6 лет:** - проявляет интерес и любознательность к своему городу, стране и миру; - проявляет интерес к народному искусству, его необходимости и ценности, уважение к труду и таланту мастеров. - способен рассказывать русские народные сказки. - формируются навыки конструктивно-игровой деятельности; - формируется логическое и проектное мышление; развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами. - способен поддерживать беседу, вести диалог;

	- при пересказе пользуется прямой и косвенной речью, самостоятельно составляет по образцу рассказы о событиях из личного опыта, по сюжетной картинке, набору картинок; - способен замечать грамматические ошибки в речи сверстников; - способен произносить трудные звуки, речь отчетливая. - проявляет интерес к рассматриванию произведений художников края, к знакомству с народными промыслами Якутии, эмоционально откликается на произведения культуры и искусства; предусматривает развитие психических процессов – эстетическое сознания, памяти, творческого воображения; - развиваются эмоциональные, творческие, художественно-эстетические качества;
Подготовительная группа (6-8 лет)	**Ребенок 6 - 8 лет:** - владеет основными культурными способами деятельности; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться. - проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе; - открыт новому, проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе; - соблюдает правила поведения и руководствуется ими, проявляет ответственность за начатое дело; - способен договариваться, учитывает интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, старается разрешать конфликты. -отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности; - интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; - способен активно вовлекаться в развитие проектной деятельности, инициирует обсуждение проекта в кругу сверстников, ориентируется на общественное мнение; - понимает основные математические термины, может ими пользоваться при осуществлении практической деятельности. - способен самостоятельно создать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности; - проявляет бережное отношение к произведениям искусства, понимает ценность произведений музыкального искусства; - способен ориентироваться на листе бумаги самостоятельно, освоил технические навыки и приемы, использует композиционные возможности; - демонстрирует знания о различных видах изобразительного искусства. - способен поставить двигательную задачу, выбирать способы ее решения, соотнести последовательность, направление, характер действий с образцом; - обладает элементами техники всех видов жизненно важных движений, базовыми умениями и навыками в спортивных играх и способен пользоваться приобретенными действиями в различных условиях;

	- способен хорошо координировать свои движения, технику выполнения новых движений осваивает быстро и проявляет творчество при их выполнении; - владеет навыками ЗОЖ, доступными его возрасту. **Часть, формируемая участниками ОО** **Ребенок 6 - 8 лет:** - проявляет интерес и любознательность к своему городу, стране и миру; - имеет представление о жизни и быте русского народа; проявляет интерес, любознательность при знакомстве с фольклорным, музыкальным и литературным наследием русского народного творчества. - проявляется самостоятельность при решении творческих задач, формируется гибкость мышления, умение планировать постройки; - развивается умение осуществлять выбор стратегии работы, экспериментировать. - употребляет сложные предложения разных видов, самостоятельно составляет рассказы по образу, пересказывает небольшие литературные произведения, при разговоре пользуется прямой и косвенной речью, определяет место звука в слове на слух**;** - достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. - способен участвовать в коллективных разговорах, используя принятые формы вежливого речевого общения, внимательно слушать, правильно задавать вопрос. складываются предпосылки грамотности. - проявляет интерес, любознательность при знакомстве с фольклорным, музыкальным и литературным наследием русского и якутского народного творчества. способен к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию. - развивается кругозор, внимание, память, речь, расширяется словарный запас.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения ОП представлены в форме возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению детского сада. К ребенку дошкольного возраста нет требований по конкретным образовательным достижениям.

К 1 году	**Ребенок:** – проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу; – положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

	– эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым; – понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников; – выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие); – произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку; – проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; – обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению; – узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них; – эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов; – ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата; – ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых.
К 2 годам	**Ребенок:** – стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; – проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; – говорит о себе в первом лице «Я»; – проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и активно подражает им. – эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами; – очень любит повторения (как действий с предметами, так и сказок и т.д.); – способен определять цвет, форму, размер предмета путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения; – может обращаться с вопросами просьбами, понимает речь взрослых; – называет действия с предметами, их особенности; – с удовольствием включается игры, развивающие звукоподражание, голос, интонацию; – проявляет интерес к действиям с карандашом, фломастером, пластилином, рисует кистью; комментирует опредмечивает рисунок; – способен самостоятельно выполнять простые сюжетные постройки и называет их; – эмоционально реагирует на яркие музыкальные образы, двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; – способен участвовать в подвижных играх и выполнять физические упражнения; двигаться естественно, не

	напряженно; – владеет простейшими навыками самообслуживания; – способен овладеть основными движениями, демонстрирует выполнение основных движений, если задания даются в игровой форме, (пройди между стульями, попрыгай как зайка), перешагивает через препятствия приставным шагом; – проявляет инициативу к совместной деятельности к играм рядом; – способен воспроизводить в игре, действия с предметами ранее разученные (кормит куклу, нанизывает кольца на стержень); – отображает в игре бытовые действия взрослых, семейные отношения (как мама, как папа); **У ребенка:** – мышление носит наглядно – действенный характер, т.е. познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных манипуляций; – ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра (познание происходит в процессе реальных предметных манипуляций). **Часть, формируемая участниками ОО** – выражает представления об окружающем мире всеми доступными графическими живописными средствами; – проводит линии, замыкая их в формы, создавая образы; – создает один или два многоцветных образа в рисунках;
К 3-м годам	**У ребенка:** – развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры. **Ребенок:** – демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания; – стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; – проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; – понимает и выполняет простые поручения взрослого; – стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; – способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; – владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; – проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

	– рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; – различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; – осуществляет поисковые и обследовательские действия; – знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет; – имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; – с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; – эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; – осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки; – активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; – в играх отображает действия окружающих, воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения, заранее определяет цель. **Часть, формируемая участниками ОО** – создает образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов; – координирует жесты рисующей руки; – создает многофигурные композиции;
К 4-м годам	**Ребенок:** – демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям и подвижным играм; – проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; – демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; – владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; – проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; – откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению

	взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; - владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам; - демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; - проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; - охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; - произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; - понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; - демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; - совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; - демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; - проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; - проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; - знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; - имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; - способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать

	простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; – с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; – активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; – в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. **Часть, формируемая участниками ОО** – осваивает технику рисования гуашевой краской, смешивает их; – умело проводит линии в разных направлениях; – создает узоры в декоративном рисовании;
К 5-ти годам	**Ребенок:** – проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; – демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; – стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; – стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; – выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; – без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста"; – демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; – распознает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; – самостоятелен в самообслуживании; – проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; – стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

	- инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; - большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; - способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; - проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; - активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; - задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; - с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; - имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; - владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; - проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; - ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; - использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); - создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; - называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители,

	предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; – принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх. **Часть, формируемая участниками ОО** – имеет представление о произведениях разных видов искусства (живопись, – графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура); – имеет представление о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.); – способен передавать характерные признаки объектов и – явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; – запоминает и выразительно читает стихи; – выражает свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке; – проявляет интерес к фольклору коренных народов Севера; – способен слушать литературные произведения народов Севера, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета; – имеет представление о существовании различных народностей и культур; имеет представление о быте и традициях русского народа.
К 6-ти годам	**Ребенок:** – демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; – проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; – проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; – проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; – владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; – настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками,

	проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада; – способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; – проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; – владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; – регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; – проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; – испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; – использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; – знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; – проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; – имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным

	признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; – проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; – принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; – самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; – согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; – - проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. **Часть, формируемая участниками ОО** – создает образы реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использует различные материалы; – проявляет уважительное отношение к народам, живущим на территории республики; – имеет представление о родном крае, области: истории, символике, достопримечательностях; – имеет представление о флоре и фауне родного края, о коренных народах Севера, об особенностях их жизненного уклада; – умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; – использует в игре предметы быта русского народа; создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.
К концу дошкольного возраста	**У ребенка:** – сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; – выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; **Ребенок:** – владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; – соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; – результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на

	местности; – проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; – проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; – проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; – имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; – владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; – соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; – владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; – способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; – стремится сохранять позитивную самооценку; – проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; – способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); – способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; – способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; – владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; – знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; – обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об

	обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; – проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; – имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; – способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; – имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; – имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; – способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; – владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; – участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; – самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; – владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; – проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в

	совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; – способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. **Часть, формируемая участниками ОО** – создает образы реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использует различные материалы; – проявляет уважительное отношение к народам, живущим на территории республики; – имеет представление о родном крае, области: истории, символике, достопримечательностях; – имеет представление о флоре и фауне родного края, о коренных народах Севера, об особенностях их жизненного уклада; – умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их; – использует в игре предметы быта русского народа; создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

1.6. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики: оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Требования к специфике педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
- освоение ОП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Задачи по результатам педагогической диагностики (мониторинга)

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой

Периодичность проведения педагогической диагностики (мониторинга)

Процедуры	**Периоды проведения мониторинговых процедур (месяц)**									
	IX	**X**	**XI**	**XII**	**I**	**II**	**III**	**IV**	**V**	**VI**
Диагностика возможных достижений воспитанников по освоению ОП	**3,4 неделя**								**3,4 неделя**	
Самоанализ воспитательной работы (результаты воспитания, социализации и саморазвития)			**3 неделя** компетентность педагогов по воспитательной работе				**3 неделя** результативность воспитательных событий		**2-3 недели** внешняя и внутренняя оценка	
Оценка качества коррекционно-развивающей работы педагога-психолога	**1 половина**								**3 неделя**	

Диагностика адаптации детей к условиям детского сада	**01 июня по 30 октября.**									
Оценка сформированности учебной готовности выпускников									**3 неделя**	
Анкетирование удовлетворённости родителей качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода									**2 половина**	
Анкетирование педагогов на предмет удовлетворенности условиями организации образовательного процесса				**2 половина**					**2 половина**	
Мониторинг качества дошкольного образования									**4 неделя**	**1 половина**
Самообследование						**1,2,3 неделя**				

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах

дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отражая показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированный специалист, педагог-психолог. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

С целью анализа исполнения законодательства в области образования и качественной оценки образовательной деятельности для принятия управленческих решений в детском саду ежегодно проводится **мониторинг качества дошкольного образования** (ВСОКО).

Результаты оценки индивидуального развития воспитанника заполняются воспитателями и всеми специалистами детского сада (музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, учителем-логопедом, педагогом-психологом и т. д.) в единую форму - Карту индивидуального развития воспитанника.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

ОП определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые детским садом по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Образовательный процесс строится с учетом комплексно – тематического планирования по обучению и развитию и календарного плана по воспитательной работе, который обеспечивает единство воспитательных, развивающих и образовательных целей и задач.

Для успешной реализации ОП и для построения системы взаимодействия всех участников образовательных отношений разработана модель организации образовательного процесса на неделю на каждый возраст. Модель образовательного процесса в группах детей дошкольного возраста, это «партнерская» позиция взрослого, гибкий подбор образовательного содержания (формы, методы, приемы) и предметного материала. Такая модель позволяет системно решать образовательные задачи дошкольной ступени и реализовывать интересы детей, открывая путь к становлению инициативности и самостоятельности во всех сферах их деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует действующим санитарным правилам нормам и требованиям.

Задачи образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательная область **Социально – коммуникативное развитие**	
Обязательная часть ОП	
От 1 года до 2 лет	**Задачи:** 1) создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду. 2) поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; 3) формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; 4) создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 18.2.2.ФОП
От 2 лет до 3 лет	**Задачи:** 1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; 2) развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; 5) формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 18.3.2.ФОП
От 3 лет до 4 лет	**В сфере социальных отношений**
	Задачи: 1) развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; 2) обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; 3) поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; 4) оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; 5) приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.
	Содержание образовательной деятельности

	Содержание п. 18.4.2., подпункт 1. ФОП 
	В области формирования основ гражданственности и патриотизма
	Задачи: 1) обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 18.4.2., подпункт 2. ФОП 
	В сфере трудового воспитания
	Задачи: 1) развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; 2) воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; 3) приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 18.4.2., подпункт 3. ФОП 
	В области формирования безопасного поведения
	Задачи: 1) развивать интерес к правилам безопасного поведения; 2) обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов

	и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 18.4.2. подпункт 4. ФОП 
От 4 лет до 5 лет	**В сфере социальных отношений**
	Задачи: 1) формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 2) развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; 3) развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 4) воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; 5) воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; 6) развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 18.5.2. подпункт 1.ФОП 
	В области формирования основ гражданственности и патриотизма
	Задачи: 1) воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; 2) воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; 3) развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.
	Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 18.5.2. подпункт 2.ФОП

В сфере трудового воспитания

Задачи:

1) формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
2) воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
3) развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 18.5.2. подпункт 3.ФОП

В области формирования безопасного поведения

Задачи:

1) обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
2) знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
3) формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4) формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 18.5.2. подпункт 4. ФОП

	
От 5 лет до 6 лет	**В сфере социальных отношений**
	Задачи: 1) обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детскому саду; 2) содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; 3) поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; 4) обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 5) расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 18.6.2. подпункт 1.ФОП 
	В области формирования основ гражданственности и патриотизма
	Задачи: 1) воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; 2) знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; 3) поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 18.6.2. подпункт 2.ФОП

	
	В сфере трудового воспитания
	Задачи: 1) формировать представления о профессиях и трудовых процессах; 2) воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; 3) знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 18.6.2. подпункт 3.ФОП 
	В области формирования безопасного поведения
	Задачи: 1) формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 2) формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; 3) знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 18.6.2. подпункт 4. ФОП 
	Часть, формируемая участниками ОО

	Задачи: 1) Формировать представления о народной культуре; 2) Формировать патриотическое чувство причастности детей к наследию прошлого; 3) показать влияние природной среды на традиционно-бытовую культуру, воспитывать бережное отношение к традициям и обычаям других народов; 4) воспитывать чувство толерантности по отношению к людям другой национальности;
От 6 лет до 7 лет	**В сфере социальных отношений**
	Задачи: 1) поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; 2) обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; 3) обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; 4) развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; *5)* воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 18.7.2. подпункт 1.ФОП
	В области формирования основ гражданственности и патриотизма
	Задачи: 1) воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 2) расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; 3) знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в

социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в населенном пункте;

4) развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 18.7.2. подпункт 2.ФОП

В сфере трудового воспитания

Задачи:

1) развивать ценностное отношение к труду взрослых;
2) формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
3) формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
4) развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
5) поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
6) воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 18.7.2. подпункт 3.ФОП

В области формирования безопасного поведения

Задачи:

1) формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
2) воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении,

	в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 18.7.2. подпункт 4. ФОП
	Часть, формируемая участниками ОО
	Задачи: 1) Расширять представление о жанрах устного народного творчества; 2) воспитывать нравственно-патриотические чувства; 3) формировать целостную картину мира. Приобщать детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействовать атмосфере национального быта; 4) воспитывать бережное отношение к традициям и обычаям других народов. Расширять познавательный интерес к прошлому и настоящему коренных народов Севера.

Совокупные задачи воспитания

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Образовательная область
Познавательное развитие

<table>
<tr><th colspan="2">Обязательная часть ОП</th></tr>
<tr><td rowspan="3">От 1 года до 2 лет</td><td>Задачи:
1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</td></tr>
<tr><td>Содержание образовательной деятельности</td></tr>
<tr><td>Содержание п. 19.2.2. ФОП</td></tr>
<tr><td rowspan="3">От 2 лет до 3 лет</td><td>Задачи:
1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;
7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</td></tr>
<tr><td>Содержание образовательной деятельности</td></tr>
<tr><td>Содержание п. 19.3.2. ФОП</td></tr>
</table>

	
От 3 лет до 4 лет	**Задачи:** 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 19.4.2. ФОП 
От 4 лет до 5 лет	**Задачи:** 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

	6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 19.5.2. ФОП
От 5 лет до 6 лет	**Задачи:** 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 19.6.2. ФОП

	
	Часть, формируемая участниками ОО
	Задачи: 1) Формировать представления о народной культуре; 2) Формировать патриотическое чувство причастности детей к наследию прошлого; 3) показать влияние природной среды на традиционно-бытовую культуру, воспитывать бережное отношение к традициям и обычаям других народов; 4) воспитывать чувство толерантности по отношению к людям другой национальности;
От 6 лет до 7 лет	**Задачи:** 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.
	Содержание образовательной деятельности

	Содержание п. 19.7.2. ФОП
	Часть, формируемая участниками ОО
	Задачи: 1) расширять представление о жанрах устного народного творчества; 2) воспитывать нравственно-патриотические чувства; 3) формировать целостную картину мира. Приобщать детей к народной культуре (народные праздники и традиции). Содействовать атмосфере национального быта; 4) воспитывать бережное отношение к традициям и обычаям других народов. Расширять познавательный интерес к прошлому и настоящему коренных народов Севера.
Совокупные задачи воспитания	
◆ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; ◆ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; ◆ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; ◆ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; ◆ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; ◆ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; ◆ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; ◆ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Образовательная область **Речевое развитие**	
Обязательная часть ОП	
От 1 года до 2 лет	**Задачи:** **1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:** 1) развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части

	тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; 2) развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; 3) привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; 4) реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; 5) побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; 6) рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении. **2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:** 1) развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; 2) развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; 3) развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); 4) развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; 5) поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; 6) формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; 7) воспринимать вопросительные и восклицательные интонации 8) поэтических произведений; 9) побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.2.2. ФОП

	
От 2 лет до 3 лет	**Формирование словаря**
	Задачи: 1) развивать понимание речи и активизировать словарь; 2) формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; 3) обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.3.2., подпункт 1. ФОП 
	Звуковая культура речи
	Задачи: 1) упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.3.2., подпункт 2. ФОП 
	Грамматический строй речи
	2) формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.
	Содержание образовательной деятельности

	Содержание п. 20.3.2., подпункт 3. ФОП
	Связная речь
	3) продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.3.2., подпункт 4. ФОП
От 3 лет до 4 лет	**Формирование словаря**
	4) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; 5) активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.4.2. подпункт 1. ФОП
	Звуковая культура речи
	6) продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.4.2. подпункт 2. ФОП

	
	Грамматический строй речи
	Задачи: 1) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; 2) употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.4.2., подпункт 3. ФОП 
	Связная речь
	Задачи: 1) продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета; 2) воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.4.2., подпункт 4. ФОП

	
	Интерес к художественной литературе
	Задачи: 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); 3) способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); 4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; 5) поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; 6) поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.4.2., подпункт 5. ФОП 
	Подготовка детей к обучению грамоте
	Задачи: 1) формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.4.2. подпункт 6. ФОП

	
От 4 лет до 5 лет	**Формирование словаря**
	Задачи: 1) **обогащение словаря:** вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; 2) **активизация словаря:** закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.5.2. подпункт 1. ФОП 
	Звуковая культура речи
	Задачи: 1) закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; 2) продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; 3) проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; 4) совершенствовать интонационную выразительность речи.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.5.2. подпункт 2. ФОП 
	Грамматический строй речи

Задачи:

1) продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
2) совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.5.2., подпункт 3. ФОП

Связная речь

Задачи:

1) продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.
2) закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.
3) поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.
4) воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.
5) развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.5.2., подпункт 4. ФОП

Подготовка детей к обучению грамоте

	Задачи: 1) продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; 2) выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.5.2., подпункт 5. ФОП 
	Интерес к художественной литературе
	Задачи: 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; 2) развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); 3) развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); 4) воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
От 5 до 6 лет	**Формирование словаря**
	Задачи: 1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); 2) активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные,

прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.6.2. подпункт 1. ФОП

Звуковая культура речи

Задачи:

1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.6.2. подпункт 2. ФОП

Грамматический строй речи

Задачи:

1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
2) познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.6.2., подпункт 3. ФОП

	
	Связная речь
	Задачи: 1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; 2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); 3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; 4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; 5) продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; 6) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; 7) развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); 8) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; 9) формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.6.2., подпункт 4. ФОП 
	Интерес к художественной литературе
	Задачи: 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2) развивать интерес к произведениям познавательного характера;

	3) формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); 5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; 6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); 7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); 8) развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.6.2., подпункт 5. ФОП
	Подготовка детей к обучению грамоте
	Задачи: 1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; 2) познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.6.2. подпункт 6. ФОП
От 6 лет	**Формирование словаря**

до 7 лет	**Задачи:** 1) обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; 2) активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.7.2. подпункт 1. ФОП
	Звуковая культура речи
	Задачи: 1) совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; 2) отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; 3) совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); 4) развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.7.2. подпункт 2. ФОП
	Грамматический строй речи
	Задачи: 1) закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
	Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.7.2., подпункт 3. ФОП

Связная речь

Задачи:

1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
2) закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
3) продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
4) продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
5) совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
6) продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
7) формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.7.2., подпункт 4. ФОП

Интерес к художественной литературе

Задачи:

1) формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
2) развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
3) формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
4) формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

5) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
6) поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
7) развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.7.2., подпункт 5. ФОП

Подготовка детей к обучению грамоте

Задачи:

1) упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.7.2. подпункт 6. ФОП

Совокупные задачи воспитания

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Образовательная область
Художественно-эстетическое развитие

Обязательная часть ОП

<table>
<tr><td rowspan="3">От 1 года до 2 лет</td><td>Задачи:
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:
1) формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
2) создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.
2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:
1) развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
2) обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
3) поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
4) развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
5) развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</td></tr>
<tr><td>Содержание образовательной деятельности</td></tr>
<tr><td>Содержание п. 20.2.2. ФОП</td></tr>
<tr><td colspan="2">Часть, формируемая участниками ОО</td></tr>
<tr><td></td><td>Задачи:
1) обучать детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ»;
2) обучать соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">От 2 лет до 3 лет</td><td>Приобщение к искусству</td></tr>
<tr><td>Задачи:
1) развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
2) интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
3) развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);</td></tr>
</table>

	4) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 5) поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); 6) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.3.2.1 ФОП 
	Изобразительная деятельность
	Задачи: 1) воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; 2) развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; 3) научить правильно держать карандаш, кисть; 4) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); 5) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; 6) познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; 7) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 21.3.2.2 ФОП 
	Конструктивная деятельность
	Задачи: 1) знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; 2) развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.3.2.3 ФОП

Музыкальная деятельность

Задачи:

1) воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
2) приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.3.2.4 ФОП

Театрализованная деятельность

Задачи:

1) пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
2) побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
3) способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
4) развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
5) способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
6) создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.3.2.5 ФОП

	Культурно-досуговая деятельность
	Задачи: 1) создавать эмоционально-положительный климат в группе и в детском саду, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; 2) привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; 3) развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; 4) формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 21.3.2.6 ФОП
Часть, формируемая участниками ОО	
	Задачи: 1) Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве; 2) побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы;
От 3 лет до 4 лет	**Приобщение к искусству**
	Задачи: 1) продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); 2) воспитывать интерес к искусству; 3) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 4) развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 5) формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

	6) знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 7) готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; 8) приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.4.2.1 ФОП 
	Изобразительная деятельность
	Задачи: 1) формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; 2) формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; 3) развивать у детей эстетическое восприятие; 4) формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; 5) формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 6) находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 7) развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 8) формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 9) вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); 10) формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; 11) знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; 12) переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеств

	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.4.2.2 ФОП
	Конструктивная деятельность
	Задачи: 1) совершенствовать у детей конструктивные умения; 2) формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); 3) формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 21.4.2.3 ФОП
	Музыкальная деятельность
	Задачи: 1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 2) формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; 3) учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 4) поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 21.4.2.4 ФОП

	
	Театрализованная деятельность
	Задачи: 1) воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; 2) формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; 3) формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 4) формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). 5) познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); 6) знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; 7) формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; 8) вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; 9) формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; 10) развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; 11) формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; 12) формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.4.2.5 ФОП 
	Культурно-досуговая деятельность
	Задачи: 1) способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

	2) помогать детям организовывать свободное время с интересом; 3) создавать условия для активного и пассивного отдыха; 4) создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; 5) развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 6) формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; 7) формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 21.4.2.6 ФОП
Часть, формируемая участниками ОО	
	Задачи: 1) сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями; 2) продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы; 3) продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); обучать создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
От 4 лет до 5 лет	**Приобщение к искусству**
	Задачи: 1) продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; 2) формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; 3) развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 4) развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; 5) познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 6) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 7) формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; 8) приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. 9) воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами

искусства.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.5.2.1 ФОП

Изобразительная деятельность

Задачи:

1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
3) развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
5) обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
6) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
7) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
8) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
9) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
10) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
11) развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
12) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.5.2.2 ФОП

Конструктивная деятельность

Задачи:

1) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
2) формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
3) обучать конструированию из бумаги;
4) приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.5.2.3 ФОП

Музыкальная деятельность

Задачи:

1) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
2) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
3) воспитывать слушательскую культуру детей;
4) развивать музыкальность детей;
5) воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
6) продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
7) поддерживать у детей интерес к пению;
8) способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
9) способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
10) поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.5.2.4 ФОП

Театрализованная деятельность

Задачи:

1) продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
2) формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
3) учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
4) активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
5) познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
6) формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
7) развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
8) побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.5.2., подпункт 5. ФОП

Культурно-досуговая деятельность

Задачи:

1) развивать умение организовывать свободное время с пользой;
2) поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
3) развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
4) осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
5) приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных,

	государственных, народных); 6) формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 7) развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; 8) вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах
Часть, формируемая участниками ОО	
	Задачи: 1) Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); 2) учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы; 3) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; обучать передавать характерные особенности изображаемых объектов;
От 5 до 6 лет	**Приобщение к искусству** **Задачи:** 1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 2) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 3) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) формировать бережное отношение к произведениям искусства; 5) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 6) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 7) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 8) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 9) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 10) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;

развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
11) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
12) уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
13) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.6.2.1 ФОП



Изобразительная деятельность

Задачи:

1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
8) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
9) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
10) поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
11) обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

	12) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зОПарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 13) продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); 14) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); 15) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 16) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.6.2.2 ФОП
	Конструктивная деятельность
	Задачи: 1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.6.2.3 ФОП
	Музыкальная деятельность
	Задачи: 1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных

произведений (песня, танец, марш);
2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
3) формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
4) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
5) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
6) развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
7) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
8) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.6.2.4 ФОП



Театрализованная деятельность

Задачи:

1) знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
2) знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
3) развивать интерес к сценическому искусству;
4) создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
5) развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
6) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7) развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
8) способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
9) создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.6.2.5 ФОП

	Культурно-досуговая деятельность
	Задачи: 1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 2) создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 3) формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; 4) знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 5) развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); 6) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 7) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 8) поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в детском саду и вне его.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.6.2.6. ФОП
Часть, формируемая участниками ОО	
	Задачи: 1) Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; 2) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 3) учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, желание передавать характерные признаки объектов и явлений на

	основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
От 6 лет до 7 лет	**Приобщение к искусству**
	Задачи: 1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 2) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 3) закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 4) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 5) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 6) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 7) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; 8) закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; 9) помогать детям различать народное и профессиональное искусство; 10) формировать у детей основы художественной культуры; 11) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; 12) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; 13) расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; 14) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 15) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 20.7.2.1 ФОП
	Изобразительная деятельность
	Задачи: 1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
4) продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
6) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
7) воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
8) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
9) поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
10) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
11) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
12) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
13) продолжать развивать у детей коллективное творчество;
14) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
15) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
16) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах)

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.7.2.2 ФОП



Конструктивная деятельность

Задачи:

1) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;
2) закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
3) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
4) развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.7.2.3 ФОП



Музыкальная деятельность

Задачи:

1) воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
2) продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
3) развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
4) развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
5) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
6) формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
7) совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
8) развивать у детей навык движения под музыку;
9) обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
10) знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
11) формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.7.2.4 ФОП



Театрализованная деятельность

Задачи:

1) продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
2) продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
3) развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
4) продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
5) продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
6) формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
7) поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
8) поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.7.2.5 ФОП



Культурно-досуговая деятельность

Задачи:

1. продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
2. развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения

(доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

3. расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
4. воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
5. формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
6. поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее)

Содержание образовательной деятельности

Содержание п. 20.7.2.6 ФОП

Часть, формируемая участниками ОО

Задачи:

1) Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
2) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
3) поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы;

Совокупные задачи воспитания

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Образовательная область **Физическое развитие**	
Обязательная часть ОП	
От 1 года до 2 лет	**Задачи:** 1) создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; 2) создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; 3) поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; 4) привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; 5) укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 22.3.2. ФОП
От 2 лет до 3 лет	**Задачи:** 1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 2) развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; 3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; 4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; 5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и

	навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 22.4.2. ФОП
От 3 лет до 4 лет	**Задачи:** 1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 22.5.2. ФОП
От 4 лет до 5 лет	**Задачи:** 1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

	4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 22.6.2. ФОП 
От 5 лет до 6 лет	**Задачи:** 1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; 2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; 4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 5) укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; 7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 22.7.2. ФОП 

От 6 лет до 7 лет	**Задачи:** 1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; 2) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 3) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; 4) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; 5) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; 6) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; 7) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
	Содержание образовательной деятельности
	Содержание п. 22.8.2. ФОП

Совокупные задачи воспитания

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП

Формы, способы, методы и средства реализации ОП педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

	В раннем возрасте (1 год - 3 года)	***В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)***
Формы[1]	- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); - ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного	- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); - общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения,

[1] Пункт 23.5. Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Мин. просв. РФ от 25.11.2022 г. № 1028

<table>
<tr><td></td><td>строительного материала;
◆ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
◆ музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</td><td>подвижные и элементы спортивных игр и другие);
◆ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
◆ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Методы и Способы</td><td colspan="2">Для достижения задач воспитания используем следующие методы:
◆ обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий, дающих возможность накопления чувственного опыта разного содержания.
◆ использование разнообразного дидактического, наглядного, раздаточного, игрового материала, спортивного инвентаря, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами. - Содержание в открытом доступе материалов для творчества и экспериментирования детей.
◆ поощрение детской инициативы, выражение одобрение любому результату труда ребенка. - Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих различные понятия окружающей действительности.
◆ организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий в микро группах по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстникам.
◆ организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети». - Организация двигательной активности детей.</td></tr>
<tr><td colspan="2">◆ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
◆ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
◆ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).</td></tr>
</table>

	При организации обучения используются (словесные, наглядные, практические) методы с характером познавательной деятельности детей: ◆ при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); ◆ репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); ◆ метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений; ◆ при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); ◆ исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
Средства[2]	***При выборе методов воспитания и обучения используем различные средства:*** ◆ демонстрационные и раздаточные; ◆ визуальные, аудийные, аудиовизуальные; ◆ естественные и искусственные; ◆ реальные и виртуальные.

Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При выборе форм, методов, средств реализации ОП педагогами учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к

[2] Пункт 23.7. Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Мин. просв. РФ от 25.11.2022 г. № 1028

миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации ОП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Варианты совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности)[3].

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

[3] Пункт 24.3. Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Мин. просв. РФ от 25.11.2022 г. № 1028

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. ***Основная задача педагога*** в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие[4] - рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Образовательная деятельность в режимных процессах	**Формы организации обучения**	
	Ранний возраст (1-3 года)	***Дошкольный возраст (3-8 лет)***
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	◆ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (дидактические, подвижные, музыкальные и другие);	◆ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

[4] Пункты 24.11. - 24.14. Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Мин. просв. РФ от 25.11.2022 г. № 1028

		◆ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
	◆ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;	
	◆ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);	
	◆ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;	
	◆ индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;	
	◆ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);	
	◆ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	◆ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; ◆ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ◆ экспериментирование с объектами неживой природы; ◆ свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа; ◆ проведение спортивных праздников (при необходимости).	
		◆ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ◆ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада.
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня	◆ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); ◆ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (дидактические, подвижные, музыкальные и другие);	

	◆ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; ◆ слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; ◆ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; ◆ индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям; ◆ работа с родителями (законными представителями).	
		◆ элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); ◆ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ◆ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагоги направляют и поддерживают свободную самостоятельную деятельность детей (создают проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживают познавательные интересы детей, изменяют предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагоги организовывают культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурная практика (вид детской деятельности)[5]	***Ребенок как субъект деятельности***	***Проявление самостоятельности***	***Проявление инициативы***	***Взаимодействие ребенка и взрослого***	***Целевой ориентир***
Игровая	Ребенок как творческий субъект (творческая инициатива)	Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта.	Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. Использование режиссерских и театрализованных игр.	Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта.	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
Познавательно-исследовательская	Ребенок как субъект исследования (познавательная инициатива)	Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений	Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи.	Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
Продуктивная	Ребенок проявляет себя как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)	Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. Придумывание поделки по ассоциации.	Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне.	Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым.	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания

[5] Пункт 24.20. Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Мин. просв. РФ от 25.11.2022 г. № 1028

Коммуникативная	Ребенок как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);	Поиск партнеров по взаимодействию, собеседников	Поиск нового способа познания мира. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни.	Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в общении.	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
Чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).	Поиск понравившегося произведения художественной литературы.	Развитие умения представлять определенную картину, конкретную ситуацию, образ, переживать описываемые события Развитие интереса к сюжетам книг.	Развитие восприимчивости и эмоциональности ребенка, интереса к личности и внутреннему миру героев благодаря эмоциональной приподнятости и выразительности чтеца взрослого.	У ребенка сформирована культура и постоянная потребность в чтении, развито эстетическое восприятие литературы.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия

ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия, необходимые для поддержки детской инициативы	- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; - организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; - расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; - поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; - создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

	◆ поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; ◆ внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; ◆ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возраст	Что проявляется	Что важно педагогу
3-4 года	Активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы.	◆ Поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. ◆ Проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5 лет	Наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития	◆ Обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

	самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	◆ Доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. ◆ Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. ◆ Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).
5-7 лет	Имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.	◆ Обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы работы для поддержки детской инициативы	◆ Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. ◆ У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При

	этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. ◆ Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. ◆ Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пОПерационные карты. ◆ Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. ◆ Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цели взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста	*Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся*
◆ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; ◆ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.	1) информировать родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду. 2) просвещать родителей (законных представителей), повышать их правовую, психолого-педагогическую компетентность в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4) выстраивать взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлекать родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Взаимодействия с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

Приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка	В соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка.
	Для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об

Открытости	особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) происходит обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье.
Взаимного доверия, уважения и доброжелательности во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):	При взаимодействии педагог придерживается этики и культурных правил общения, проявляет позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); использует полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
Индивидуально-дифференцированного подхода к каждой семье	При взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
Возрастосообразности	При планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Обязательная часть ОП		
Направление	***Что предполагает***	***Формы и методы реализации***
1) Диагностико-аналитическое	Получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.
2) Просветительское	Просвещение родителей (законных	Групповые родительские собрания,

	представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе детского сада; содержании и методах образовательной работы с детьми.	конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт детского сада и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями. http://almazik.org http://vk.com/wall-220457258_7
3) Консультационное	объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.	
◆ Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного		

возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьей.	
◆ Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.	
Направления просветительской деятельности	1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка; 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского и семьи в решении данных задач; 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду; 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения).
◆ Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов).	

Вариативная часть ОП (формируемая участниками образовательных отношений)		
Направление	***Что предполагает***	***Формы и методы реализации***
Волонтерское «Добрые дела»	Создание эмоционального комфорта, развития творческого потенциала, сближения участников педагогического процесса.	- субботники; - акции; - трудовой десант; - помощь семьям, находящихся в трудной жизненной ситуации.
Психолого-педагогическое сопровождение	Просвещение родителей (законных	- анкетирование;

Программа психолого-педагогического сопровождения воспитанников участников (ветеранов) семей СВО	представителей). Оказание психологической поддержки воспитанникам и их родителям. Проведение занятий по актуальным темам.	- беседы; - консультации; - практикум.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в детском саду. Эти материалы сопровождаются инструкциями по их использованию и рекомендациям по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Активно используем воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Для установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом педагоги используют **диалог.** Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи, для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении ОП.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и инклюзивное образование (далее - КРР) в детском саду № 22 «Василек» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в детском саду осуществляют воспитатели, педагог-психолог, инструктор по физической культуре.

Задачи КРР на уровне детского сада:

- определение особых образовательных потребностей воспитанников, в том числе с трудностями освоения ОП и социализации в детском саду;
- своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума детского сада (далее - ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ТПМПК.

ППк в детском саду осуществляет комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее-ТПМПК), организует деятельность по проведению индивидуальной профилактической работы с семьями, находящимися в СОП и семьями группы риска. На основании заключения ТПМПК ППк детского сада разрабатывает Индивидуальную адаптированную программу для детей с ОВЗ.

Категории целевых групп

№	Целевая группа	Особенности	Направленность КРР
1.	***Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития***	Трудности в освоении некоторых разделов ОП	Индивидуальная работа в режиме дня
2.	***Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью***	Заключение ТПМПК ИПРА	Предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;

			формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
3.	***Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети***	Быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.	◆ Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; ◆ снижение тревожности; ◆ помощь в разрешении поведенческих проблем; ◆ создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
4.	***Дети, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации***	Трудности в освоении некоторых разделов ОП, тяжелая степень адаптации к д/с, показатель развития ниже возрастной нормы	Обучение по индивидуальному образовательному маршруту
5.	***Одаренные***	Показатель развития выше возрастной нормы	◆ определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных ◆ особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

			◆ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в детском саду, так и в условиях семенного воспитания; ◆ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; ◆ сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; ◆ формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; ◆ организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях детского сада, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
6.	***Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке***	Семьи, имеющие детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или иные законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними.	Реализуется Индивидуальная программа реабилитации.
7.	***Дети билингвальные, дети мигрантов, испытывающие***	Испытывают трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне	◆ Развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и

	трудности с пониманием государственного языка РФ	образования	желаниям; ◆ формирование уверенного поведения и социальной успешности; ◆ коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); ◆ создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. ◆ организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
8.	***Дети «группы риска»***	Дети из категории семей, которая в силу определенных обстоятельств своей жизни более других категорий подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества. Слово риск означает возможность, большую вероятность чего-либо, как правило, негативного, нежелательного, что может произойти, или не произойти. Поэтому, когда говорят о семьях «группы риска», подразумевается, что эти семьи находятся под воздействием некоторых нежелательных факторов, которые могут сработать или не сработать.	Определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).
Целевая группа воспитанников зачисляющих на логопункт			
9.	***Фонематическое недоразвитие речи (ФНР)*** - это замена одного звука другим. Причина:	- Искаженное произношение звука; - отсутствие звука в речи; - замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному (по положению	◆ Устранение различных нарушений речи и содействие преодолению обусловленной ими неуспеваемости по обучению грамоте; ◆ формирование разносторонних представлений о

	недостаточная сформированность фонематического слуха (дети не слышат разницы между звуками и его заменяют).	губ и языка) укладу.	предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие связной речи; ◆ формирование необходимых для усвоения программного материала по обучению грамоте умений и навыков; ◆ предотвращения вторичных нарушений (при чтении и на письме) и формирование пространственно-срочных отношений.
10.	***Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)-*** *нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем*	- трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными (по положению губ и языка) или акустическими (по звучанию) признаками; - пониженная способность к анализу (выделению) и синтезу (обобщению) речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного (звукового) состава языка; - не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам; - невозможность определения наличия и последовательности звуков в слове; - нарушение речевых кинестезий (ощущений положения и перемещения органов, участвующих в образовании речи) вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи; - нарушение звукопроизношения при относительной сохранности слоговой структуры слова; - слабо выраженное лексико-грамматическое недоразвитие (нарушение строения и понимания слова и предложения, присущее русскому языку);	◆ Формирование полноценной фонетической системы языка; ◆ развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа и синтеза, автоматизация слухопроизносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях; ◆ обучение изменению просодических характеристик высказываний в зависимости от речевых намерений. ◆ развитие и совершенствование лексико – грамматической системы и связной речи воспитанников. ◆ обеспечение системой средств и условий для устранения речевых недостатков у детей с нарушениями речи, осуществление своевременного полноценного личностного развития, обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации субъектов образовательного процесса. ◆ Предупреждение дисграфии, дислексии, а также других возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших

		- неточность в понимании и обобщении словарного запаса; - нарушение просодических компонентов речи: тембр, темп, мелодия.	дошкольников
11.	***Синдром дефицита внимания гиперактивность (СДВГ)***	- Детям характерны: беспокойство, неусидчивость, недостаточная целенаправленность и импульсивность поступков, повышенная возбудимость; - испытывают трудности с выработкой стратегии поведения, хуже усваивают инструкции и алгоритмы действий (нужно дробить сложные задания) у них повышено число импульсивных ответов и персевераций (навязчивых повторов) предыдущих действий, их деятельность неустойчива к побочным влияниям; - личностные особенности детей: отсутствие чувства безопасности, склонность к агрессии, нестойкость к стрессу, стремление удовлетворять свои эмоции в мире фантазии, тревожность.	◆ Обучение осознаванию заданий, удерживанию в памяти, самостоятельной проверке выполнения задания; ◆ обучение приобретению навыков качественного, своевременного выполнения задания, ориентировке в пространстве, внимательности; ◆ обучение доведению начатого дела до конца с высоким результатом; ◆ обучение овладению навыкам саморегуляции: умению расслаблять, напрягать все тело при переходе от бодрствования ко сну; фиксировать внимание; осуществлять самоконтроль; ◆ обучение овладению навыкам устойчивых коммуникативных связей; навыкам социальных отношений без негативной концепции; развития в себе высокой самооценки, уверенности в себе и своих силах; ◆ обучение адекватному отношению к собственным неудачам; ◆ обучение контролю над своим поведением, управлению своими эмоциями.
12.	***Фонетическое недоразвитие речи (НПОЗ)*** – нарушения произношения одного звука или группы звуков. Все остальные стороны речи сохранны.	◆ искаженное произношение звука; ◆ отсутствие звука в речи; ◆ замена одного звука другим, близким по своему артикуляционному (по положению губ и языка) укладу.	Работа направлена на формирование правильной артикуляции всех звуков речи в различных позициях и формах речи; на четкую дифференциацию всех изученных звуков речи
13.	***Агрессивные***	Дети, имеющие поведенческие проблемы (грубость, агрессия).	◆ Коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-

			волевой сферы; ◆ помощь в решении поведенческих проблем; ◆ формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; ◆ развитие рефлексивных способностей; ◆ совершенствование способов саморегуляции.

2.7. Содержание КРР на уровне детского сада

Диагностическая работа	*КРР*	*Консультативная работа*	*Информационно-просветительская работа*
Что включает в себя			
◆ своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; ◆ раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в детском саду) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; ◆ комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; ◆ определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; ◆ изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной	◆ выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; ◆ организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; ◆ коррекцию и развитие высших психических функций; ◆ развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его	◆ разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; ◆ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с	◆ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям),

коммуникации со сверстниками и взрослыми; ◆ изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; ◆ изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; ◆ изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; ◆ изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; ◆ изучение направленности детской одаренности; ◆ изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; ◆ мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии; ◆ выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; ◆ всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; ◆ выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; ◆ системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой	поведения; ◆ развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; ◆ коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; ◆ создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; ◆ создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); ◆ оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; ◆ преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить	обучающимся; ◆ консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.	педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; ◆ проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.	неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; ◆ помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.		

2.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.8.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания детского сада № 22 «Василек» – филиала АН ДОО «Алмазик» (далее РПВ), определяет содержание и организацию воспитательной работы в детском саду № 22 «Василек»

РПВ основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

РПВ предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Основные направления воспитательной работы детского сада отражают следующие ценности:

- Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Ценности **человек, семья, дружба**, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность **познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности **жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность **труд** лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности **культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

- Реализация РПВ в части, формируемой участниками образовательных отношений, включает методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята России», приоритетные направления воспитания, выбранные педагогическим коллективом и родительской общественностью детского сада из числа парциальных программ и разработанных ими самостоятельно в соответствии с ОП детского сада. Данные программы и формы организации работы по воспитанию соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива детского сада.

2.8.2. Целевой раздел Программы воспитания

Цель	Задачи
Обязательная часть РПВ	
Личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;	1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.	среды, создания воспитывающих общностей.
Часть формируемая «Мультикультурное направление воспитания»	
1) Обеспечение эмоционального благополучия детей, развитие духовного и творческого потенциала в процессе созданий условий для самореализации каждого ребенка; 2) воспитание у подрастающего поколения чувства ответственности и уважения к истории и культуре родного края.	1) способствовать художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становлению эстетического отношения к окружающему миру; формированию элементарных представлений о видах искусства; реализации самостоятельной творческой деятельности детей; 2) содействовать приобщению к традициям и этнической специфике своего народа; 3) использовать комплекс средств – ближайшее окружение, изодеятельность, музыку, рукотворный мир народов Саха – для формирования личностного отношения к окружающему миру, родному городу, к современной действительности.
«Орлята - дошколята»	
3.Вовлечение детей в социально значимую активность	1. Формировать социально-ценностные знания и отношения; 2. Развивать творческие и креативные способности дошкольников.

Направления воспитания	
Патриотическое направление	**Цель** патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. **Ценности** - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. **Патриотическое направление** воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

	Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление	**Цель** духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. **Ценности** - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. **Духовно-нравственное воспитание** направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление	**Цель** социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. **Ценности** - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное	**Цель** познавательного направления воспитания - формирование ценности познания. **Ценность** - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

направление	В детском саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление	**Цель** физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. **Ценности** - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания. **Физическое и оздоровительное направление** воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление	**Цель** трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. **Ценность** - труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление	**Цель** эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. **Ценности** - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умениятворить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Часть, формируемая участниками ОО	
Мультикультурное направление	**Цель.** Формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований. **Ценности** - эмоциональное отношения и дружеское расположения к людям другой национальности, интерес к культуре разных народов. **Базируется** - на мультикультурном образовании, которое включает в себя знания о следующих элементах культуры народов: ◆ Материальная культура: основной тип поселений, жилища, основные предметы быта; одежда (национальный костюм), украшения; национальные блюда; транспортные средства; орудия труда; труд с учетом его специфики. ◆ Духовная культура: народные обычаи, обряды, праздники; язык, народное творчество (сказки, пословицы и поговорки, детские игры, музыка); искусство (песни, танцы, произведения художественного и декоративно-прикладного творчества, литература). ◆ Нормативная культура: общечеловеческие нравственные качества; правила общения между людьми внутри этноса и вне его. Следует учитывать, что в основе сообщаемых знаний об обычаях, культурных ценностях, стереотипных нормах поведения других народов должно лежать полноценное овладение этническими особенностями своей культуры — лишь человек, глубоко уважающий и понимающий самобытность своего народа, сможет понять и принять специфику культурных ценностей других этнических коллективов. **Способствует** - снижению социальной напряженности в обществе, формирует индивида, готового к межкультурному диалогу, расширяет возможности освоения поликультурного пространства и создает условия развития личности.

2.8.3. Целевые ориентиры воспитания

Планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения РПВ

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

		Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Мультикультурное	Культура народов России, традиции, быт	Это воспитание ребенка на культуре народов региона, где проживает малыш, с приоритетом для него культуры его национальности, формирование толерантности. Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей
«Орлята - дошколята»		Способный проявить активность через совместную деятельность социальной направленности (результаты фиксируются в таблице педагогических наблюдений «Я расту» (Таблица в карте развития (Приложение)

2.9. Содержательный раздел программы воспитания

2.9.1. Уклад детского сада

Детский сад является филиалом автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик» поселка Чернышевский Республики Саха (Якутия). Детский сад является гражданским светским, некоммерческим подразделением, занимающийся обучением, развитием и воспитанием детей дошкольного возраста и осуществляет образовательную деятельность.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад детского сада - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики:

- ***цель и смысл деятельности детского сада, его миссия***

Уклад в детском саду направлен на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов.
Цель: разностороннее развитие и социализация воспитанника раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями.
Миссия детского сада: реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охраны и укрепления его здоровья.

- ***принципы жизни и воспитания в детском саду:***

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

- ***образ детского сада, символика, внешний имидж***

Детский сад № 22 - 3-х этажное здание, имеет свою территорию, игровые площадки для групп общеразвивающей направленности.
Детский сад имеет свой логотип «Василек»



- ***отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам детского сада***

Отношение педагогов к детям базируется на глубоком понимании основных причин и особенностей индивидуальных вариантов их развития; умении определять условия для совершенствования их познавательной и эмоционально-волевой сферы с целью реализации различных резервов детей, а также их эффективного обучения и воспитания.

Отношения детского сада и родителей (законных представителей)

Детский сад проводит планомерную целенаправленную работу с родителями для создания единого образовательного пространства «детский сад – семья». С родителями регулярно проводятся массовые мероприятия: внутригрупповые и общие родительские собрания, педагогические беседы, тематические консультации, выставки детского творчества, папки – рекомендации по вопросам воспитания и обучения детей, совместные праздники и развлечения, посвященные праздникам: День знаний, Новый год, 23-февраля, 8-Марта, итоговые мероприятия в группах «Тематические недельки», дистанционные конкурсы для воспитанников совместно с родителями, оформляются информационные стенды для родителей «Детям о пожарной безопасности», «Права ребенка», «Важно знать», «Наши достижения».

В детском саду выстроена система доверительных доброжелательных отношений между сотрудниками.

Отношения детского сада с социальными партнерами - четко спланированное и грамотно организованное взаимодействие, которое создает условия для расширения кругозора дошкольников.

Детский сад широко взаимодействует с социальными партнерами: МБОУ «СОШ №3», МКУ «МИБС» Библиотека № 4, МКУ «ФОК «Каскад», ДК «Вилюйский огни», Детская школа искусств, МБОУ «ЦДОД «Творчество». Совместно с библиотекой поселка воспитатели проводят различные театрализации, тематические развлечения для воспитанников детского сада Для воспитанников старшей и подготовительной групп организуются экскурсии. ЦДОД «Творчество» организует для детей мастер-классы. Дети являются участниками тематических выставок. Воспитанники нашего детского сада регулярно посещают кружки ДК «Вилюйские огни», выступают на отчетных концертах. На базе МКУ «ФОК «Каскад», для воспитанников детского сада регулярно организуются следующие мероприятия: спортивный праздник ко Дню защиты детей, «ГТОшечка среди детей 6-8 лет» (I ступень), День открытых дверей с целью привлечения детей к занятиям физической культуры и спортом, спортивный праздник на льду «Теплые объятия», онлайн конкурс «Папа и я – спортивная семья», приуроченный к национальному Дню здоровья РС (Я).

- ***ключевые правила детского сада***

· Педагоги и родители (законные представители) воспитанников обязаны:
· уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
· проявлять доброжелательность, вежливость, тактичность и внимательность к воспитанникам, их родителям (законным

представителям) и педагогическим работникам;

- проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов Российской Федерации и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных социальных групп, способствовать межнациональному взаимодействию между воспитанниками;
- соблюдать равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств.

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду

- Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым.
- Улыбка – обязательная часть приветствия.
- Педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки.
- Педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду.
- Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.
- Придерживаться внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю.

Традиционным для детского сада является проведение:

на уровне детского сада:

- общественно-политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День матери», «Пасха», «День семьи, любви и верности», «День России» «День народного единства»);
- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Открытка для ветерана», «Бессмертный полк», «Чистые дорожки», «Кормушка для птиц»);

на уровне группы:

- «Утро радостных встреч»;
- «День рождения»;
- «Чистая пятница»;
- «Наши соседи» (поход в гости с концертными номерами в соседнюю группу);
- «Портфолио группы».
- годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры, корпоративных, праздников посвящений и проводов, личных и тематических;
- тематические дни и недели;
- системные проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений;

- *особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада*

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность

В группах раннего возраста - 6 центров детской активности	*В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) - 12 центров детской активности*
1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей. 2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. 3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. 4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. 5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. 6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с	1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». 2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». 3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»). 4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». 5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).	6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»). 7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». 8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. 9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». 10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. 11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений. 12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Центры активности детского сада, функциональное использование

Предметно-игровой центр

- Сенсорное развитие
- Развитие речи
- Ознакомление с окружающим миром
- Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством
- Развитие элементарных математических представлений
- Обучение грамоте
- Развитие элементарных историко – географических представлений

Центр патриотического воспитания

- Ознакомление детей с символикой государства

Групповые комнаты

- Сюжетно – ролевые игры
- Самообслуживание
- Трудовая деятельность
- Самостоятельная творческая деятельность
- Ознакомление с природой, труд в природе
- Игровая деятельность

Спальные помещения

- Дневной сон
- Гимнастика после сна

Центр художественно-эстетического развития

- Игровая деятельность — средство интеграции творческой деятельности ребёнка со всеми видами искусства.
- Занятия по обучению рисованию, лепке, аппликации.
- Выставка детских работ
- Праздники — детские концерты, конкурсы, театральные тематические и литературные постановки и вечера, игры-развлечения, прогулки-сюрпризы, музыкальные сказки.
- Арт-терапия, терапия творческим выражением.

Центр Лего-конструирования

- Организация занятий с обязательным включением различных форм организации обучения, по разработанному алгоритму работы с конструкторским материалом.

Раздевальные комнаты

◆ Информационно – просветительская работа с родителями
Зимний сад
◆ Ознакомление с природой, труд в природе
Музей «Русская горница»
◆ Ознакомление с окружающим миром ◆ Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством ◆ Развитие элементарных исторических представлений
Музей «Чарующая Якутия»
◆ Занятия факультатива «Мы на севере живем» ◆ Тематические досуги ◆ Развлечения ◆ Театральные представления
Мини-музей «КВГЭС имени Е. Н. Батенчука»
◆ Ознакомление с историей п. Чернышевский
Музыкальный зал
◆ Занятия по музыкальному воспитанию ◆ Индивидуальные занятия ◆ Тематические досуги ◆ Развлечения ◆ Театральные представления ◆ Праздники и утренники ◆ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей
Физкультурный зал
◆ Занятия по физическому воспитанию ◆ Спортивные досуги ◆ Развлечения, праздники ◆ Консультативная работа с родителями и воспитателями
Сенсорная комната
◆ Коррекционные занятия с детьми

◆ ***социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).***

При реализации РПВ коллектив детского сада, при поддержки родительской общественности опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции района, региона и Республика Саха (Якутия), задает культуру поведения всех участников образовательных (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками детского сада), описывает предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

2.9.2. Воспитывающая среда детского сада

Воспитывающая среда-это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания.

- ***Содержательно-насыщенная;***
- ***Структурированная;***
- ***Создает условия:***

1. Для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
2. Для обретения ребенком первичного опыта деятельности поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
3. Для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

2.9.3. Общности детского сада

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду выделены следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог-родители (законные представители).

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

	Общности		
	ПЕДАГОГ - РОДИТЕЛИ	**РОДИТЕЛИ - ДЕТИ**	**ПЕДАГОГ - ДЕТИ**
Ценности и цели	Объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду.	Содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.	Формирование рефлексивного, творческого, нравственного отношения к собственной жизни в соотнесении с жизнью других людей.
Особенности организации, роль в процессе воспитания детей	***Особенности организации:*** посещение семьи, беседы консультации для родителей, родительские собрания, «круглый стол», семинары, клубы по интересам, организация совместных мероприятий. ***Роль в процессе воспитания детей*** – родители знают психологические особенности детей, становятся более просвещенными, выстраивают воспитательный процесс с учетом особенностей детей.	***Особенности организации:*** находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. ***Роль в процессе воспитания детей*** – родители создают особый эмоциональный семейный микроклимат, благодаря которому у ребёнка складываются определённые	***Особенности организации:*** процесс воспитания выстраивается на основе: - уважения самооценки личности ребенка; - вовлечения ребенка во все виды деятельности для выявления его способностей и качеств его характера; - постоянного усложнения и повышение требовательности к воспитаннику в ходе избранной деятельности; - создания психологической

		ценностные ориентиры, мировоззрение, формируется поведение в разных сферах общественной жизни, отношение к себе.	почвы и стимулирование самообучения и самовоспитания, что является наиболее эффективным средством реализации РПВ. ***Роль в процессе воспитания детей:*** ребенок применяет знания и нравственные ценности, полученные в детском саду в повседневной жизни.
Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей	Педагогическое просвещение родителей в области обучения и воспитания детей разного возраста.	Посещение родителей совместно с детьми общесадовских мероприятий, мастер классов, на которых дети разных возрастных групп активно контактируют между собой.	Организация педагогами экскурсий и совместных мероприятий с детьми разных возрастных групп.

2.9.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Социально-коммуникативное развитие	
Ценности: «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	
Направления воспитания	**Задачи воспитательных направлений**
патриотическое **духовно-нравственное** **социальное** **трудовое**	• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и

	зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	
Ценности: «Родина», «Семья», «Человек», «Природа», «Познание»	
Направления воспитания	**Задачи воспитательных направлений**
познавательное **патриотическое**	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	
Ценности: «Культура», «Красота»	
Направления воспитания	**Задачи воспитательных направлений**
социальное **эстетическое**	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

Художественно-эстетическое развитие	
Ценности: «Человек», «Природа», «Культура», «Красота»	
Направления воспитания	**Задачи воспитательных направлений**
эстетическое	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	
Ценности: «Жизнь», «Здоровье»	
Направления воспитания	**Задачи воспитательных направлений**
физическое оздоровительное	• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.9.5. Формы совместной деятельности в детском саду

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в детском саду в процессе воспитательной работы: родительские собрания, консультации, родительские лектории; родительский клуб; тематические выставки; детско-родительские проекты; мастер-классы, практикумы; экскурсии; праздники, развлечения, семейная гостиная совместные субботники, детско-родительские проекты; родительские собрания; родительский клуб; консультации, родительские лектории; фотовыставки; выставки художественно-прикладного творчества; игры детей с родителями, эстафеты, соревнования; фотовыставки/выставки; КВН, квест-игры; конкурсы семейных талантов.

2.9.6. События детского сада

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Образовательное событие – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

По итогам **образовательного события** проводится обмен мнениями об участии в **событии**, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого.

С помощью проектирования событий в детском саду строится целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в детском саду возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:
- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

К традиционным мероприятиям детского сада относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях поселка и области.

В детском саду создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в детском саду и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Первое условие — разнообразие форматов. **Второе условие** — участие родителей. **Третье условие** — поддержка детской инициативы.

Общие дела - это события детского сада, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

В детском саду такими являются:

- социальные и экологические акции;
- выставки;
- проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- выставки;
- творческие мастерские.

В группах детского сада ежедневно проводятся утренний круг, в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно-образовательные задачи:

- развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в детского сада основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в детском саду есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом.

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.
Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.
Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.
Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.
Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.
Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

- обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание,
- выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- демонстрировать ценность детского замысла,
- поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий — неотъемлема часть в деятельности детского сада События, праздники и культурно досуговая деятельность планируется по запросам, интересам детей, с учетом возрастных особенностей, в соответствии с комплексно-тематическим планом. Проводятся они на открытом воздухе, в музыкальном, физкультурном залах. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

События детского сада	
Ежегодные праздники, мероприятия, события детского сада	**Традиции детского сада**
◆ Новоселье в группе ◆ Новый год ◆ Концерт для мам и бабушек ◆ Выставки для родителей	◆ Оформление помещений, рекреаций и лестничных пролетов по тематическому планированию и по за планируемым мероприятиям на год. ◆ Подготовка и проведение праздничных мероприятий

◆ Выпускной бал ◆ День открытых дверей ◆ День рождения детского сада ◆ Мероприятия посвященные Дню Победы ◆ Рождество ◆ Масленица ◆ Осенины. ◆ Ысыах ◆ Встреча лета ◆ День детства (ко Дню защиты детей 1 июня) ◆ Творческие соревнования ◆ Мероприятия «Регионального компонента» ◆ Праздник Дня рождения	совместно с родителями. ◆ Портфолио ребенка. Формирование копилки личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности ребенка, его успехов на протяжении дошкольной жизни. ◆ Мини – музеи. Персональные тематические выставки, подготовленные ребенком и родителями по интересам дошкольника, оформленные совместно с воспитателем по теме проекта. ◆ Стена «Наша жизнь, наши успехи». Используется для демонстрации личных достижений ребенка в различных конкурсах, выставках. ◆ Меню дня

2.9.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в библиотеку п. Чернышевский, в МБОУ «СОШ №3», в пожарную часть), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.9.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает в себя: оформление помещений; оборудование; игрушки. ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

Компоненты среды	Центры детского сада, отражающие компоненты среды
знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада	◆ центр патриотического воспитания, ◆ музей «Чарующая Якутия»
отражают региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад	◆ мини-музей «КВГЭС имени Е.Н. Батенчука»
отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	◆ зимний сад, ◆ уличные участки детского сада
обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности	◆ центр художественно-эстетического развития, ◆ групповые помещения, ◆ музыкальный зал, физкультурный зал, ◆ сенсорная комната, игровое помещение, ◆ предметно-игровой центр
отражают ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	◆ музей «Русская горница»
обеспечивают ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	◆ предметно-игровой центр, ◆ библиотека, ◆ центр экспериментирования, ◆ центр Лего-конструирования
обеспечивают ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	◆ центры дежурства в групповых помещениях, ◆ зимний сад
обеспечивают ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	◆ физкультурный зал, ◆ уличные участки детского сада
предоставляют ребенку возможность погружения в культуру	◆ центр патриотического воспитания,

России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	◆ музей «Чарующая Якутия», музей «Русская горница

Вся среда детского сада гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС отдается предпочтение продукции отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.9.9. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социальные партнеры детского сада	Формы взаимодействия
МБОУ «СОШ № 3»	Экскурсии, консультирование, проведение совместных родительских собраний.
МКУ «МИБС» Библиотека № 4	Выставки художественной литературы, проведение тематических мероприятий, экскурсии, организация театрализованных представлений
ФОК «Каскад»	Спортивные праздники ко Дню защиты детей, соревнования «ГТО-шечка 1 ступень», организация Дня открытых дверей для воспитанников, посещение спортивных секций.
Филиал МАУ ДО «ЦДО» г. Мирный в п. Чернышевский	Посещение кружков, организация совместных выставок детского творчества, проведение игровых мероприятий, участие в конкурсах, акциях, мастер-классы, беседы специалистов центра.
ПЧ -3 п. Чернышевский	Организация экскурсий, проведение совместных тематических

	мероприятий, плановые эвакуации.
МБУ ДО «ДШИ»	Посещение выставок, мастер классов, совместные экскурсии. Выступления учащихся/преподавателей школы искусств в детском саду.
МБУ ДК «Вилюйский огни»	Проведение концертов, театрализованных представлений.

2.10. Организационный раздел программы воспитания

2.10.1. Кадровое обеспечение

Планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности обеспечивается руководящими и педагогическими работниками образовательной организации согласно штатному расписанию

Образовательный процесс осуществляют 13 педагогических работников из них:

- воспитатели – 8;
- старший воспитатель-1;
- педагог-психолог – 1;
- инструктор по физической культуре – 1;
- музыкальный руководитель – 1.

Реализация РПВ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками детского сада, а также иные работники детского сада, осуществляющие хозяйственную деятельность.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.
Педагогические работники, реализующие РПВ обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

Один раз в 3 года АН ДОО «Алмазик» организовывает для педагогических работников повышение квалификации по вопросам воспитания.

Аттестация педагогических работников в целях подтверждения соответствия занимаемой должности является обязательной и проводится один раз в пять лет согласно «Положения о порядке аттестации педагогических работников АН ДОО «Алмазик» и утвержденного графика.

В целях эффективной реализации РПВ созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практические конференции, курсы повышения квалификации);
- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам образования, воспитания и охраны здоровья детей, в том числе и детей с ОВЗ;
- организационно-методическое сопровождение (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, «Школа педагогического мастерства», «Школа молодого педагога» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, творческая группа, в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество

2.10.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации РПВ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф

https://институтвоспитания.рф/press-center/news/dlya-pedagogov-doshkolnykh-obrazovatelnykh-organizatsiy-dostupny-pervye-tri-bloka-prakticheskogo-ruk/?sphrase_id=58667

Решения по внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников, ведению договорных отношений по сетевой форме организации образовательного процесса вносит филиал АН ДОО «Алмазик»

Нормативно - методическим обеспечение РПВ являются:

- образовательная программа детского сада № 22 «Василек» - филиала АН ДОО «Алмазик»;
- договор об образовании;
- должностные инструкции педагогических работников;
- распоряжение заведующего детским садом «О создании творческой группы по разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы детского сада № 22 «Василек»

Для педагогов детского сада и родителей (законных представителей) воспитанников в доступе электронная библиотека детского сада по вопросам воспитания.

Ссылка на электронную библиотеку детского сада:



Мероприятия, организованные по воспитательным событиям, освещаются:

- на сайте АН ДОО «Алмазик»
- в социальной сети в ВКонтакте
- в социальной сети Telegram

2.10.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

- дети с инвалидностью;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее);
- одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

РПВ предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОП

3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП

Успешная реализация ОП обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. Обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. Индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8. Оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. Совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. Психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. Формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. Непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации ОП в детском саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. Взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15. Использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16. Предоставление информации об ОП семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17. Обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, кабинеты специалистов, пищеблок, развивающие центры, музеи и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС детского сада создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС детского сада учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы детского сада в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе детского сада;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в детском саду;
- требованиям безопасности и надежности.

При наполнении РППС учитывается целостность образовательного процесса и включаются необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; доступная; безопасная.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Организованное РППС	Оснащение	Цифровая образовательная среда, информационно-коммуникативные технологии, интерактивное оборудование
Территория детского сада	Территория озеленена, на ней расположено 5 прогулочных участков, которые оснащены: теневыми навесами, игровыми домиками, стойками с перекладинами для лазания, песочницами с крышками. Спортивная площадка: зона с оборудованием для подвижных игр, зона с гимнастическим оборудованием и спортивными снарядами	

Групповые комнаты	**В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:** 1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей. 2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. 3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. 4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. 5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. 6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). **В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:** 1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально- коммуникативное	

	развитие», «Речевое развитие». 2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». 3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно- ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»). 4. Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». 5. Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально - коммуникативное развитие». 6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»).	

	7. Центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально -коммуникативное развитие». 8. Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. 9. Центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Физическое развитие». 10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. 11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений. 12. Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие». **Групповые оснащены спальней, раздевальной, туалетной комнатой.**	

Предметно-игровой центр	• Библиотека • Центр «Шашки - это интересно» • Центр экспериментирования Кабинет оснащен специализированной мебелью и системой хранения, имеется все необходимое по изо-деятельности, обеспечен средствами обучения и игры	Интерактивная доска, проектор
Центр патриотического воспитания	Символика государства	
Зимний сад	Экологическое пространство детского сада	
Музей «Русская горница»	Предметы русской народной культуры	
Музей «Чарующая Якутия»	Предметы национальной культуры РС (Я)	
Мини-музей «КВГЭС имени Е. Н. Батенчука»	Атрибуты КВГЭС п. Чернышевский	
Кабинет заведующего	Оснащен специализированной мебелью и системой хранения, техническими средствами, оборудованием для онлайн трансляций.	Кабинет обеспечен ПК, имеется доступ в интернет
Методический кабинет	Оснащен специализированной мебелью и системой хранения, техническими средствами, оборудованием для онлайн трансляций, дидактическими пособиями и методическим обеспечением.	Кабинет обеспечен мультимедийным оборудованием, ПК, имеется доступ в интернет
Кабинет заведующей хозяйством	Оснащен специализированной мебелью и системой хранения, техническими средствами.	
Музыкальный зал	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения, оборудование сцены, светотехническое оборудование, звуко-техническое оборудование, Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов, оборудование для проведения занятий с детьми. Кабинет музыкального руководителя оснащен специализированной мебелью, оборудованием и системой хранения, техническими средствами	
Физкультурный зал	дополнительное и вариативное оборудование для подвижных	

	игр и спортивных мероприятий, кабинет педагога воспитателя по физической культуре, снарядная.	
Сенсорная комната	Рабочее место педагога, специализированная мебель и системы хранения, дидактический материал для работы, диагностические материалы и пособия, игровой материал для проведения игротерапии, материал для релаксации, для развития памяти, мышления, мелкой моторики, песочница для песочной терапии	Кабинет обеспечен доступ в интернет, ПК, МФУ, ПАК «Колибри»
«Логопункт»	Рабочее место педагога, специализированная мебель и системы хранения, дидактические игры для развития речи, наглядный и демонстрационный материал, дидактические материалы для ведения коррекционной работы с детьми.	
Медицинский блок	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения, два рабочих места, дополнительное и вариативное оборудование для оказания помощи и проведения необходимых профилактических процедур.	

3.3. Материально-техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП;

2) выполнение детским садом требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:
   - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
   - оборудованию и содержанию территории;
   - помещениям, их оборудованию и содержанию;
   - естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала.

3) выполнение детским садом требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение детским садом требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада (в соответствии с паспортом доступности детского сада).

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ детский сад учитывает особенности их физического и психического развития, в соответствии с ***паспортом доступности детского сада***.



Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка, с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ОП;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель- дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки детского сада.

Детский сад создает условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детской библиотеки, музеев, центров детской активности, экологической тропы на территории детского сада, кислородного бара.

ОП предусмотрено использование детским садом обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания детский сад руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист составляется по результатам мониторинга ее материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ОП и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Материально - техническое обеспечение детского сада

Помещения детского сада	Оснащение и оборудование
Территория	**Приложение № 16** **Чек–лист № 4.1., 4.2.**
Входная зона	**Приложение № 6** **Чек-лист п. № 1.1.**
Медицинский блок	**Приложение № 9**

	Чек-лист п. № 1.9.
Методический кабинет	**Приложение № 6** **Чек-лист п. № 1.3.**
Музыкальный зал	**Приложение № 7** **Чек-лист п. № 1.4.**
Физкультурный зал	**Приложение № 8** **Чек-лист п. № 1.6.**
Сенсорная комната	**Приложение № 16** **Чек-лист п. № 3.2.**
«Логопункт»	**Приложение № 15** **Чек-лист п. № 3.1.**
Предметно-игровой центр	**Приложение № 9** **Чек-лист п. № 1.8.**
Группа раннего возраста	• **Центр двигательной активности** • **Центр сенсорики и конструирования** • **Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр** • **Центр экспериментирования и труда** • **Центр познания и коммуникации (книжный уголок)** • **Центр творчества и продуктивной деятельности** **Приложение № 10** **Чек-лист п. № 2.2.**
Группа младшего возраста	• **Центр двигательной активности** • **Центр безопасности** • **Центр игр** • **Центр конструирования** • **Центр логики и математики** • **Центр экспериментирования** • **Центр познания и коммуникации** • **Книжный уголок** • **Центр театрализации и музицирования** • **Центр уединения** • **Центр коррекции**

	• **Центр творчества** **Приложение № 11** **Чек-лист п. № 2.4.**
Группа среднего возраста	• **Центр двигательной активности** • **Центр безопасности** • **Центр игр** • **Центр конструирования** • **Центр логики и математики** • **Центр экспериментирования** • **Центр познания и коммуникации** • **Книжный уголок** • **Центр театрализации и музицирования** • **Центр уединения** • **Центр коррекции** • **Центр творчества** **Приложение № 12** **Чек-лист п. № 2.5.**
Группа старшего возраста	• **Центр двигательной активности** • **Центр безопасности** • **Центр игр** • **Центр конструирования** • **Центр логики и математики** • **Центр экспериментирования** • **Центр познания и коммуникации** • **Книжный уголок** • **Центр театрализации и музицирования** • **Центр уединения** • **Центр коррекции** • **Центр творчества** **Приложение № 13** **Чек-лист п. № 2.6.**
Подготовительная к школе группа	• **Центр двигательной активности**

	• **Центр безопасности** • **Центр игр** • **Центр конструирования** • **Центр логики и математики** • **Центр экспериментирования** • **Центр познания и коммуникации** • **Книжный уголок** • **Центр театрализации и музицирования** • **Центр уединения** • **Центр коррекции** • **Центр творчества** **Приложение № 14** **Чек-лист п. № 2.7.**

Обеспеченность ТСО

Кабинет/специалист	Персональный компьютер/моноблок/ноутбук		МФУ/принтер (МОДЕЛЬ)
Заведующий	моноблок	Моноблок Lenovo AIO 720-241KB	Принтер лазерный COLOR LaserJet Pro 100MFR
			Принтер лазерный цветной
Ст. воспитатель	моноблок	Моноблок Lenovo 510-23ASR	Принтер EPSON (цветной)
			Принтер hp Laser jet 1212 MFP
Завхоз	компьютер	Системный блок "OLDI 360 АПС8"	Принтер лазерный А4 SAMSUNG SL-M2070
		Монитор Samsung S22D390	
Кладовщик	моноблок	Моноблок Lenovo 510-23ASR	Принтер лазерный А4 SAMSUNG SL-M2070
Ст. медсестра	компьютер	Монитор TFT 21.5 Samsung S22C300N	-

		Системный блок Simplatek ASUS P8H61	
Педагог-психолог		Доска электрическая "Созвездие" (сенсорная кабинка)	
		Интерактивный сенсорный комплекс Радуга (Стандартная версия)	
	ноутбук	Ноутбук "Самсунг R510-XA05 Black"	-
Учитель-логопед	моноблок	Моноблок HP ProOne 440 G4 23,8" Intei Core i13 8100T 4Gb	МФУ HP COLOR LaserJet Pro MFP M281fdw, 21 стр/мин, нагрузка 40000 копий/мес
		Музыкальный центр LG CM2520 60Вт	
Муз. Руководитель	ноутбук	Ноутбук "Toshiba"	-
	телевизор	Телевизор LG 43LH570V	
	муз.центр	Музыкальный центр "Панасоник"	
	пианино	Пианино YAMAHA	
Физ. инструктор	компьютер	Монитор TFT19LG	Принтер hp Laser jet 1012
		Системный блок Simplatek ASUS P8H61	
ОБЩЕЕ пользование	ноутбук	Ноутбук Dell Inspiron 3567-7862	Принтер лазерный Самсунг 4220
		Ноутбук HP 15-bs180ur (4 штуки для LEGO)	
		Музыкальный центр LG CM2520 60Вт(3 штуки)	
		Интерактивная доска TraceBoard TS408OL диагональ 78 (буратино)	
		Интерактивная доскаIQBoard SO50 диагональ 50(затейники)	
		Интерактивный глобус Smart Globe (игровая 3 этаж)	
		Портативный проектор (на складе в коробке)	
		Проектор Acer DLP 3000Lm (на складе)	
		Проектор ACER PROYECTOR X1161(буратино)	
		Проектор benx mx503(в коробке на складе)	

		Интерактивная доска SMART BOARD SBM680 с пассивным лотком с ПО SMART NOTEBOOK (игровая 3 этаж)	
		Проектор Benq MW632 ST в комплекте кронштейн и кабель (игровая 3 этаж)	

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Физическое развитие

1. Технологии и методические пособия	Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Л.И. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Э.Я. Степаненкова. Сборник подвижных игр. Фопель К. Привет, ручки! Подвижные игры для детей 3-6 лет: Пер. с нем. Ю.Ф. Змановский. Здоровый дошкольник. Т.А. Шорыгина. Беседы о здоровье: Методическое пособие. Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. К.К. Утробина. Подвижные игры для детей 5-7 лет. Е.И. Подольская. Физическое развитие детей 2-7 лет. Сюжетно – ролевые занятия. М.М. Борисова. Тематические подвижные игры для дошкольников. Л.Г. Верхозина, Л.А.Заикина. Гимнастика для детей 5-7 лет. Технологические карты Картотеки: «Подвижные игр для детей раннего-старшего дошкольного возраста», «ОРУ для детей старшего дошкольного возраста», «Оздоровительная гимнастика», «Веселые физкультминутки», «Игры, которые оздаравливают»

Познавательное развитие

1. Парциальная программа	«Леголенд», разработана авторским коллективом детского сада, факультатив
2. Технологии и	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года)

методические пособия	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет) Соломенникова О.А., Дыбина О.В. Ознакомление с природой в детском саду. (2-7 лет) Веракса Н. Е., Галимов О. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7л.) Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (4-7 лет) Павлова Л. Ю., Колесникова Е.В. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет) Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (4-5 лет) Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (5-6 лет) Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (6-7 лет) Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. Поморева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Помораева И. А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет Математика в д/с. Демонстрационный материал для детей 3-7 лет. Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 3-5 лет. Математика в д/с. Раздаточный материал для детей 5-7 лет. Математика в д/с. 4-5 лет. Рабочая тетрадь. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в д/с. Младшая группа. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в д/с. Средняя группа. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в д/с. Старшая группа. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в д/с. Подготовительная к школе группа. С.В. Машкова. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе С.Н. Теплюк. Занятия на прогулке с детьми младшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.

	Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Методическое пособие. Старшая, подготовительная группа. Плакаты большого формата Цвет. Форма. Цифры. Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Авиация. Автомобильный транспорт. Бытовая техника. Водный транспорт. День Победы. Инструменты домашнего мастера. Космос. Музыкальные инструменты. Офисная техника и оборудование. Посуда. Спортивный инвентарь Школьные принадлежности. Серия «Мир в картинках» (мир природы) Арктика и Антарктика. Высоко в горах. Деревья и листья. Домашние животные. Домашние птицы. Животные - домашние питомцы. Животные жарких стран. Животные средней полосы. Морские обитатели. Насекомые. Овощи. Рептилии и амфибии. Фрукты. Цветы. Ягоды лесные. Ягоды садовые. Серия: «Времена года». Наглядно – дидактическое пособие: Как наши предки выращивали хлеб. Как наши предки шили одежду. Как наши предки открывали мир. Картотеки всех возрастных групп: «Опыты и эксперименты» Картотека наблюдений - осень Картотека наблюдений - зима Картотека наблюдений - весна Картотека наблюдений – лето Картотека дидактических игр по ФЭМП

Речевое развитие

2. Технологии и методические пособия	Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. О.С. Ушакова. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (2-3 года)

	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (3-4 года) Младшая группа Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. Правильно или неправильно. Наглядное пособие. 2-4 года. Развитие речи в д/с.2-3 года. Наглядное пособие Развитие речи в д/с. Наглядное пособие. 4-6 л. Развитие речи в д/с. Раздаточный материал. Грамматика в картинках. Антонимы, глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет). Грамматика в картинках. Говори правильно. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) Грамматика в картинках. Один-много. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7л.) Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) Грамматика в картинках. Ударение. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7л.) Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с художественной литературой. Большая детская хрестоматия. Считалки, скороговорки, дразнилки, пословицы, игры, загадки, сказки, песенки. Н.П. Ильчук, В.В. Гербова. Хрестоматия для дошкольников. Наглядно – дидактическое пособие. Серия «Играем в сказку». Серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам»: Профессии. Мой дом. Распорядок дня. Зимние виды спорта. Летние виды спорта. Родная природа. Великая Отечественная война. Защитники Отечества. Кем быть? В деревне. Теремок. Колобок. Курочка Ряба. Репка. Серия наглядно – дидактических пособий «Откуда что берется?»: Хлеб. Мороженое. Автомобиль. Картотека пальчиковой гимнастики. Картотека дыхательной гимнастики. Картотека артикуляционной гимнастики.

	Картотека дидактических игр по развитию речи

Социально-коммуникативное развитие

1. Парциальная программа	«Приобщение детей к истокам русской национальной культуры» под ред. О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой, «Мы на Севере живем» разработана авторским коллективом детского сада - факультатив
2. Технологии и методические пособия	Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Г.Д. Беляевскова. Правила дорожного движения (3-7 лет) Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (2-3 года) Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (3-4 года) Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (4-5 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (5-6 лет). Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности (6-7 лет). Подготовительная к школе группа Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет) Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет) Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) Т.А. Шорыгина. Вежливые сказки: Этикет для малышей. С.Н. Панина. Духовно – нравственное становление дошкольников Михайленко Н.Я., М. Короткова. М. Как играть с ребенком Наглядно – дидактические пособия: Дорожные знаки. Безопасность на дорогах. Наглядно – дидактический комплект: Культурно – гигиенические и трудовые навыки. Картотека сюжетно-ролевых игр Картотека дидактических игр по КГН

Художественно – эстетическое развитие

1. Парциальная программа	«Цветные ладошки». И.А. Лыкова, факультатив «Радуга в ладошках»
2. Технологии и методические пособия	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года) Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (5-6 лет). Старшая группа

	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная к школе группа Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) Новикова И.В. Аппликация из природного материала в детском саду. С.В. Соколова. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. ИЗО Комплекты: "Городецкая роспись", "Дымковская игрушка" "Жостовский букет" "Сказочная гжель" "Филимоновские свистульки" "Хохломская роспись" "Цветочные узоры Полхов-Майдана" Плакаты большого формата: Гжель. Примеры узоров и орнаментов Гжель. Работы современных мастеров Хохлома. Примеры узоров и орнаментов Хохлома. Работы современных мастеров Коваленко З. Д. Аппликация семенами Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. М.Б. Зацепина. Народные праздники в детском саду. М.Б. Зацепина. Т.В Антонова. Праздники и развлечения в детском саду. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Т. Суворова. Танцевальная ритмика для детей. Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду. Зацепина М.Б., Быстрюкова Л.В., Липецкая Л.Б. Интегрированные развлечения в детском саду. Никитина Е.А. Праздник 8 марта в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Антипина Е.А. Весенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. М.Ю. Картушина. Праздники здоровья для детей 4-5 лет. Сценарии для ДОУ. М.Ю. Картушина. День Победы: Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы. М.Ю. Картушина. Забавы для малышей: Театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. М.Ю Картушина. Праздники в детском саду.

	Никитина Е.А. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Зарецкая Н.В. Танцы для детей среднего дошкольного возраста Технологические карты

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП

От 1 до 2 лет	
Перечень художественной литературы	***Малые формы фольклора.*** "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...". ***Русские народные сказки.*** "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова). ***Поэзия.*** Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка". ***Проза.*** Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".
Перечень музыкальных произведений	**От 1 года до 1 года 6 месяцев** ***Слушание.*** "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара. ***Пение и подпевание.*** "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки. ***Образные упражнения.*** "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера. ***Музыкально-ритмические движения.*** "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да,

	да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского. **От 1 года 6 месяцев до 2 лет** ***Слушание.*** "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова. ***Пение и подпевание.*** "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова. ***Музыкально-ритмические движения.*** "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. ***Пляска.*** "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной. ***Образные упражнения.*** "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко. ***Игры с пением.*** "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия. ***Инсценирование, рус. нар. сказок*** ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет	
Перечень художественной литературы	***Малые формы фольклора.*** "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

	Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого). ***Фольклор народов мира.*** "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). **Произведения поэтов и писателей России** ***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница". ***Проза.*** Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр". ***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".
Перечень музыкальных произведений	***Слушание.*** "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. ***Пение.*** "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

	Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. ***Рассказы с музыкальными иллюстрациями.*** "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. ***Игры с пением.*** "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. ***Музыкальные забавы.*** "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. ***Инсценирование песен.*** "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.
Перечень произведений изобразительного искусства	***Иллюстрации к книгам:*** В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4	
Перечень художественной литературы	***Малые формы фольклора.*** "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...". ***Русские народные сказки.*** "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой). ***Фольклор народов мира.*** Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. ***Сказки.*** "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. ***Произведения поэтов и писателей России.*** Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она";

	Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору). ***Проза.*** Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж". ***Произведения поэтов и писателей разных стран.*** Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. ***Проза.*** Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.
Перечень музыкальных произведений	***Слушание.*** "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. **Пение** ***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. ***Песенное творчество.*** "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой

	колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. **Музыкально-ритмические движения** ***Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку*** "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). ***Этюды-драматизации.*** "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. ***Игры.*** "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. ***Хороводы и пляски.*** "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской. ***Характерные танцы.*** "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. ***Развитие танцевально-игрового творчества.*** "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. **Музыкально-дидактические игры** ***Развитие звуковысотного слуха.*** "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". ***Развитие ритмического слуха.*** "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". ***Определение жанра и развитие памяти.*** "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
Перечень произведений изобразительного искусства	***Иллюстрации к книгам:*** Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". ***Иллюстрации, репродукции картин:*** П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

4-5 лет	
Перечень	***Малые формы фольклора.*** "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...",

художественной литературы	"Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень". ***Русские народные сказки.*** "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова). ***Фольклор народов мира.*** Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака). ***Сказки.*** "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова **Произведения поэтов и писателей России.** ***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору). ***Проза.*** Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти

	дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору). ***Литературные сказки.*** Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова. ***Литературные сказки.*** Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).
Перечень музыкальных произведений	***Слушание.*** "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева. Пение. ***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Перечень произведений изобразительного искусства	***Иллюстрации, репродукции картин:*** И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". ***Иллюстрации к книгам.*** В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

5-6 лет	
Перечень художественной литературы	***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***Русские народные сказки.*** "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова). ***Сказки народов мира.*** "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской. **Произведения поэтов и писателей России**. ***Поэзия***. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору). ***Проза.*** Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору);

	Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору). ***Литературные сказки.*** Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга). **Произведения поэтов и писателей разных стран** ***Поэзия.*** Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа). ***Литературные сказки.*** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
Перечень	***Слушание.*** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П.

музыкальных произведений	Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. **Пение** ***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. ***Песни.*** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. **Песенное творчество.** ***Произведения.*** "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. **Музыкально-ритмические движения.** ***Упражнения. "***Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. ***Упражнения с предметами.*** "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. ***Танцы и пляски.*** "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. ***Характерные танцы.*** "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. ***Хороводы.*** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. **Музыкальные игры.** ***Игры.*** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. ***Игры с пением.*** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. **Музыкально-дидактические игры.** ***Развитие звуковысотного слуха.*** "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". ***Развитие диатонического слуха.*** "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". ***Инсценировки и музыкальные спектакли.*** "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. ***Развитие танцевально-игрового творчества*** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.
Перечень произведений изобразительного искусства	***Иллюстрации и репродукции картин***: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". ***Иллюстрации к книгам:*** И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".
Перечень анимационных произведений	Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

	Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983. Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977. Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973. 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет). Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954. Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

	Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин. Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

От 6 до 8 лет	
Перечень художественной литературы	***Малые формы фольклора.*** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки. ***Русские народные сказки.*** "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). ***Былины.*** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой). ***Сказки народов мира.*** "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. **Произведения поэтов и писателей России.** ***Поэзия.*** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора!

Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со

	шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
Перечень музыкальных произведений	***Слушание.*** "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"). **Пение.** ***Упражнения на развитие слуха и голоса.*** "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. ***Песни.*** "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. ***Песенное творчество.*** "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера. **Музыкально-ритмические движения** ***Упражнения.*** "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. ***Этюды.*** "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. ***Танцы и пляски.*** "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. ***Характерные танцы.*** "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. ***Хороводы.*** "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова **Музыкальные игры.** ***Игры.*** Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф.

	Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. ***Игры с пением.*** "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня. **Музыкально-дидактические игры.** ***Развитие звуковысотного слуха.*** "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки". ***Развитие чувства ритма.*** "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". ***Развитие диатонического слуха***. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи". ***Развитие восприятия музыки.*** "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". ***Развитие музыкальной памяти.*** "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". ***Инсценировки и музыкальные спектакли.*** "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. ***Развитие танцевально-игрового творчества.*** "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.
Перечень произведений изобразительного искусства	***Иллюстрации, репродукции картин:*** И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне

	праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". ***Иллюстрации к книгам:*** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".
Перечень анимационных произведений	Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022. Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988. Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия реализации ОП

Детский сад обеспечен квалифицированными педагогами:

- Старший воспитатель – 1;
- Инструктор по физической культуре – 1;
- Воспитатель – 8;
- Педагог-психолог – 1;
- Музыкальный руководитель – 1;

Педагогические и учебно-вспомогательные работники непрерывно реализуют ОП в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Реализация ОП детского сада обеспечивается административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими работниками, выполняющими вспомогательные функции:

- Заведующий детским садом – 1;
- Старшая медицинская сестра –1;
- Заведующая хозяйством – 1.

Педагогические и руководящие кадры в целях эффективной реализации ОП детского сада осуществляют профессиональное развитие посредством реализации дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки) не реже одного раза в три года.

Педагогические и руководящие кадры 1 раз в 5 лет проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в организации АН ДОО «Алмазик» согласно утвержденного «Положения о порядке аттестации педагогических работников Автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик»».

Прием на работу осуществляет отдел кадров АН ДОО «Алмазик», исполнительный директор заключает и расторгает Трудовые договора работников АН ДОО «Алмазик».

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы детского сада, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Дети приучаются выполнять режим дня с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку,

активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).
Режим питания зависит от длительности пребывания детей в детском саду и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.
Согласно СанПиН 1.2.3685-21 детский сад корректирует режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми руководствуется детский сад при изменении режима дня.

Режим пребывания детей на теплый период с 01.06. по 31.08. ***(приложение № 1 к ОП)***
Режим пребывания детей в холодный период с 01.09. по 31.05. ***(приложение № 2 к ОП)***
Оздоровительный режим ***(приложение № 3 к ОП)*** организуется с учетом контингента воспитанников и их реального состояния здоровья.
Двигательный режим ***(приложение № 4 к ОП)*** организуется с учетом контингента воспитанников, их возраста, групп здоровья, физического и психологического состояния.
Для воспитанников, вновь поступивших в наш детский сад, предполагаются **адаптационный режим** ***(приложение № 5 к ОП)***.

3.7. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		

Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

3.8. Количество приемов пищи

Детский сад работает 10,5 часов (с 8:30 до 18:00), осуществляет 5-ти разовое питание воспитанников: завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин.

3.9. Календарный план воспитательной работы

Календарный план является единым для детского сада. Детский сад наряду с календарным планом проводит иные мероприятия согласно РПВ, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей ОП, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы

Месяц/дата	События

Январь	
27.01.	День снятия блокады Ленинграда (ситуативно)
Февраль	
02.02. ***08.02.*** ***21.02.*** ***23.02.***	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно) День российской науки Международный день родного языка День защитника Отечества
Март	
08.03. ***27.03.***	Международный женский день Всемирный день театра
Апрель	
12.04. ***23.04.*** ***27.04.***	День космонавтики Всемирный день книги День образования Республики Саха (Якутия)
Май	
01.05. ***09.05.*** ***24.05.***	Праздник Весны и Труда День Победы День славянской письменности и культуры
Июнь	
01.06. ***06.06.*** ***12.06.*** ***21.06.*** ***22.06.***	День защиты детей День русского языка День России Ысыах День памяти и скорби

Июль	
08.07.	День семьи, любви и верности
Август	
12.08. ***22.08.*** ***27.08.*** ***27.08.***	День физкультурника День государственного флага День российского кино День поселка
Сентябрь	
01.09. ***03.09.*** ***21.09.*** ***27.09.***	День знаний День солидарности в борьбе с терроризмом Праздник урожая – Осенины День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
01.10. ***04.10.*** ***05.10.*** ***Третье воскресенье***	Международный день пожилых людей; Международный день музыки День защиты животных День учителя День отца в России
Ноябрь	
04.11. ***18.11.*** ***30.11.*** ***Последнее воскресенье***	День народного единства День рождения Деда Мороза День Государственного герба Российской Федерации; Всемирный день домашних животных День матери в России
Декабрь	
03.12. ***05.12.*** ***08.12.*** ***09.12.*** ***12.12.***	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов День добровольца (волонтера) в России Международный день художника День Героев Отечества

31.12.	День Конституции Российской Федерации Новый год

Перечень оборудования и средств обучения детского сада ФОП ДО.

№ п/п	Комплекс	Рекомендов. количество	Инвариантная часть	Вариативная часть	В наличии	%
Раздел 1. Комплекс оснащения общих помещений ДОО						
1.1.	*Входная зона*	28	13	15	8	29%
1.3	*Методический кабинет, библиотечно-информационный центр (с возможностью проведения онлайн-трансляций и собраний)*	65	31	34	37	60%
1.4	*Многофункциональный актовый/Музыкальный зал*	1011	989	31	974	96%
1.6	*Спортивный комплекс (включает спортивный и тренажерный зал, кабинет педагога и снарядную)*	735	550	185	533	73%
1.8	*Творческая студия/кабинет дополнительного образования (формируется с учетом специфики детского сада, оборудование может дополняться)*	114	85	29	75	66%
Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений ДОО						
2.2	*Группа раннего возраста (от 1 года до 3-х лет)*	849	767	82	797	94%
2.4	*Младшая группа (3-4 года)*	875	784	82	674	78%
2.5	*Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет)*	1196	1033	162	425	36%
2.6	*Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)*	1289	1092	197	828	64%
2.7	*Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)*	1412	1193	219	930	66%
Раздел 3. Компоненты РППС для кабинетов специалистов						
3.1	*Кабинет учителя-логопеда*	108	77	31	50	46%
3.2	*Кабинет педагога-психолога*	115	102	13	48	42%
Раздел 4. Комплекс оснащения территории ДОО						
4.1	*Прогулочный участок*	7	7	-	7	100%
4.2	*Спортивная площадка*	20	20	-	10	50%

Итого:	7823	6743	1080	5396	69%