

Инструментарий по оценке качества психолого-педагогических условий реализации дошкольного образования

(разработан на основе Шкалы ECERS-R для комплексной оценки качества образования¹)

Шкала ECERS-R может использоваться для оценки качества работы дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС ДО. Этот инструмент позволяет преодолеть широко распространенный и привычный взгляд на процесс реализации ФГОС ДО, согласно которому организация либо реализует стандарт, либо нет. Шкала дает комплексную дифференцированную картину того, что и в какой степени реализуется и какое направление организации имеет смысл избрать для своего развития, демонстрирует, какие аспекты ФГОС ДО и в какой степени реализованы данной конкретной организацией и над каким ей нужно еще работать

Система оценки:

1. При выставлении оценки компоненту всегда начинайте читать критерии со значения 1 (недостаточно) и продвигайтесь вверх до достижения правильной оценки.
2. Оценки следует ставить следующим образом:
 - Оценка 1 должна быть поставлена, если ответ на *любой* индикатор со значением ниже 1 – «Да».
 - Оценка 2 ставится, если ответ на все индикаторы со значением ниже 1 – «Нет» и как минимум половина ответов на индикаторы со значением ниже 3 – «Да».
 - Оценка 3 ставится, если ответ на все индикаторы со значением ниже 1 – «Нет» и ответ на все индикаторы со значением ниже 3 – «Да»
 - Оценка 4 ставится, если все индикаторы со значением ниже 3 соблюдены и ответ на как минимум половину индикаторов со значением ниже 5 – «Да».
 - Оценка 5 ставится, если ответ на все индикаторы со значением ниже 5 – «Да».
 - Оценка 6 ставится, если все индикаторы со значением ниже 5 соблюдены и ответ на как минимум половину индикаторов со значением ниже 7 – «Да».
 - Оценка 7 ставится, если ответ на все индикаторы со значением ниже 7 – «Да».
 - Оценка НП (не применимо) может быть поставлена только индикаторам или целым компонентам, к которым на общей шкале и оценочной шкале указана возможность поставить оценку НП. Индикаторы, которым поставлена такая оценка, не учитываются при выставлении общей оценки компоненту, а компоненты, которым поставлена такая оценка, не учитываются при выставлении оценки подшкалам общей оценки.
3. Для вычисления средней оценки подшкал, сложите оценки каждого компонента данной подшкалы и разделите на количество оценённых компонентов. Общая средняя оценка шкалы – это сумма всех оценок подшкал, разделённая на количество оценённых подшкал.

¹ Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях. ECERS-R: переработанное издание/ Тельмана Хармса, Ричард М. Клиффорд, Дебби Крайер – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 136 с. – (Национальная контрольно-диагностическая лаборатория).

ШКАЛА ОЦЕНКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Пространство для игр, развивающих крупной моторики *

1.1. Нет внутреннего или внешнего пространства (пространства на открытом воздухе) для игр, развивающих крупную моторику/ подвижных игр. 1.2. Пространство для развития крупной моторики является очень опасным (напр., к нему предстоит долгий путь по оживленной улице; одно и то же место используется для игр и парковки автомобилей; пространство для игр дошкольников не огорожено)*.	3.1. Некоторая часть внутреннего или внешнего пространства используется для крупномоторных игр/ подвижных игр*. 3.2. Пространство для развития крупной моторики в целом безопасно (напр., достаточный слой защитного покрытия под оборудованием для лазанья; огороженное пространство на открытом воздухе)*.	5.1. Достаточно места для игр на внешней территории и выделена некоторая часть внутреннего помещения*. 5.2. Пространство является легко доступным для детей группы (на том же этаже и рядом с групповым помещением, нет барьеров для детей с ограниченными возможностями). 5.3. Пространство организовано таким образом, что различные виды двигательной активности не мешают друг другу (места для езды на велосипедах, самокатах и других колесных игрушках отделены от мест для лазанья и игр с мячом). *	7.1. Место для развития крупной моторики на внешней территории имеет различные покрытия для различных видов игр (песок, асфальт, дерево, трава)*. 7.2. На внешней территории организована защита от погодных явлений (тень летом, солнце зимой, защита от ветра, хорошую систему отведения воды). * 7.3. Пространство для развития крупной моторики имеет удобные возможности (близко расположено к туалетам и питьевой воде, доступное хранилище для необходимого оборудования, комната для занятий имеет прямой выход к уличному пространству). *
--	--	---	--

* Пояснения

Компонент 1. Оценивая данный компонент, учитывайте как пространство внутри здания, так и снаружи, за исключением случаев, когда в конкретном индикаторе указано обратное. В данном индикаторе должны учитываться все доступные и/или используемые места для подвижных игр, даже если детей во время наблюдения в них нет.

1.2., 3.2. Несмотря на то, что ни одно пространство для подвижных игр не может быть абсолютно безопасным для детей, цель этого индикатора – убедиться в том, что основные источники серьезных увечий минимизированы, такие как увечья от падения на недостаточно мягкие поверхности или застревание, сжатие частей тела, выступающие части другого оборудования. Безопасность оборудования для подвижных игр рассматривается в компоненте 8

«Оборудование для подвижных игр». В этом компоненте рассматриваются вопросы, связанные с безопасностью самого пространства. Места для падения с мягкими поверхностями считаются частью этого пространства (не оборудования) и рассматриваются по данному компоненту. При рассмотрении необходимости наличия места с мягкой поверхностью следует оценивать высоту и скорость падения. Любое место, разрешённое персоналом к использованию для стимулирующих активных игр, могущее привести к падению с серьёзными последствиями, должно иметь соответствующее место для падения.

Требования для подтверждения упругости материалов, не включённых в список «Информация по площадкам для игр» в *All About the ECERS-R* (Всё об ECERS-R), стр. 62-63, таких как залитые или установленные поверхности из пеноматериалов или резины, следующие: учреждение дошкольного образования должно предоставить письменное свидетельство соответствия материалов, использованных в этом качестве, требованиям ASTM 1292.

Несмотря на то, что рекомендации Комиссии по безопасности потребительских товаров по амортизации поверхностей и мест для падения относятся только к стационарному оборудованию, в целях оценки данного индикатора эти стандарты должны применяться к любому месту, используемому для подвижных игр, в которых дети могут упасть на недостаточно амортизированные поверхности. Дополнительную информацию можно найти на *All About the ECERS-R* (Всё об ECERS-R), стр. 57-67.

Любое оборудование, отличное от оборудования для подвижных игр, расположенное в данном пространстве (заборы, сараи, кондиционеры, площадка для ролевых игр, скамейки, столики для пикника, бассейны) также должно оцениваться по данному компоненту на предмет возможных проблем с безопасностью, таких как выступающие части на низких заборах, препятствия на дорожках для трёхколёсных велосипедов, или доступ к опасным предметам.

3.1. «Немного пространства» означает, что внутреннее или наружное пространство используется детьми для подвижных игр в течение как минимум одного часа в день для программ длительностью 4 часа и более. Для программ длительностью менее 4 часов необходимо как минимум $\frac{1}{2}$ часа.

3.2. Пространство может считаться в целом безопасным, даже если воспитателям сложно контролировать его. Способность контролировать пространство рассматривается не в рамках данного компонента, а по компоненту 29 «Присмотр за детьми во время подвижных игр». Оценивайте все

места, используемые в любое время для подвижных игр, включая коридоры, внутренние дворики, места для парковки и т.п.

5.1. Для выставления оценки «5» пространство должно соответствовать размеру группы пользующейся им. Узнайте, используют ли группы его по очереди или одновременно. На случай плохой погоды внутри здания также должно быть некоторое пространство для подвижных игр. Это внутреннее пространство обычно может использоваться и для других видов деятельности. Комнаты для занятий или коридоры могут считаться «некоторым пространством», но только если в них достаточно открытого места (образованного, если необходимо, посредством перестановки мебели). В некоторых регионах, где плохие погодные условия не держатся долго, и где закрытое пространство на открытом воздухе может использоваться в течение всего года, это также может считаться некоторым внутренним пространством. В случае ухудшения окружающей обстановки (экстремальные погодные условия или загрязнение воздуха, опасные общественные условия), помещения могут засчитываться по этому индикатору если у них есть достаточно места внутри и немного места на открытом воздухе.

5.3. Для того чтобы засчитать этот индикатор, вам необходимо убедиться, что различные занятия и виды деятельности, проводимые одновременно в месте для подвижных игр, не мешают друг другу (нет опасности того, что бегая вокруг этой территории дети споткнутся об игрушки; дети, катающиеся на горке ни с чем не столкнутся; колёсные игрушки не ездят по местам с другими видами деятельности, наезжая на других детей).

7.1. Ежедневно, на открытом воздухе, должно быть доступно как минимум одно место с твёрдым покрытием и одно место с мягким покрытием для различных видов игр.

7.2. Для того чтобы засчитать индикатор 7.2., требуется наличие всего одного примера уличного пространства, имеющего защиту от погоды. Однако защита должна соответствовать преобладающим плохим погодным условиям в данном регионе.

7.3. Для того чтобы засчитать индикатор 7.3, необходимо наличие как минимум двух удобств.

Вопрос

5.1. Есть ли у вас место внутри здания, используемое для подвижных игр, особенно в плохую погоду

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Оборудование для развития крупной моторики *

1.1. Используется очень мало оборудования, предназначенного для развития крупной моторики. 1.2. Оборудование преимущественно в плохом состоянии. 1.3. Большая часть оборудования не соответствует возрасту и способностям детей (открытая горка для дошкольников высотой 1,8 метра; баскетбольное кольцо для взрослых). *	3.1. Некоторое количество оборудования для развития крупной моторики, доступного детям как минимум один час в день. * 3.2. Оборудование преимущественно в хорошем состоянии. * 3.3. Большая часть оборудования соответствует возрасту и способностям детей. *	5.1. Имеется достаточное количество оборудования для развития крупной моторики, так что детям не приходится долго ждать своей очереди*. 5.2. Оборудование стимулирует развитие разнообразных умений (напр., сохранять равновесие, лазать, играть в мяч, управлять игруш-ками с колесами и приво-дить их в движение)* 5.3. Для детей с ограниченными возможностями предусмотрено адаптированное или специальное оборудование.* <i>Возможен вариант НП.</i>	7.1. Применяется как стационарное, так и переносное оборудование для развития крупной моторики*. 7.2. Оборудование для развития крупной моторики стимулирует выработку умений на различных уровнях (напр., трехколесные велосипеды с педалями и без них; мячи разных размеров; доступ к конструкции для лазанья при помощи и пандуса, и лестницы).*
--	--	--	---

(Пояснения к индикатору приведены на следующей странице)

* Пояснения

Компонент 8. «Оборудование для развития крупной моторики» включает в себя всё, что предусмотрено или разрешено для использования персоналом для стимулирования крупномоторной деятельности. Сюда относятся произведенные промышленным способом, изготовленные на заказ и/или природные объекты, используемые для лазанья, скатывания, балансирования или других видов деятельности, направленных на развитие крупной моторики. Этот пункт не включает объекты, предназначенные для других целей, напр. скамейки для сидения, создающие тень деревья или стеллажи, по которым дети не должны лазать, за исключением тех случаев, когда детям разрешено регулярно использовать их в качестве оборудования для развития крупной моторики. Категории оборудования для развития крупной моторики: стационарное оборудование, такое как качели, горки, оборудование для лазанья, подвесные лестницы; переносное оборудование, напр. мячи и спортивное снаряжение, игрушки на колесах, гимнастические маты, скакалки, кресла-мешки и наборы для метания колец. Оценивая оборудование для развития крупной моторики, учитывайте оборудование как внутри, так и вне помещения.

1.3., 3.2., 3.3. Безопасность оборудования для подвижных игр оценивается по данному компоненту. Безопасность мест для падения с мягкой поверхностью и все другие опасности пространства для игр оцениваются по компоненту 7 «Пространство для подвижных игр».

3.1. Программы длительностью минимум в 8 часов в день должны иметь как минимум 1 час доступа к оборудованию для подвижных игр ежедневно. Для программ длительностью менее 8 часов в день на этот параметр требуется меньше времени, чем 1 час, что вычисляется пропорционально, исходя из соотношения 1 час для программ длительностью 8 часов и более. Для программ длительностью 4 часа и менее требуется как минимум полчаса доступа (примерное время для программ длительностью менее 8 часов и более 4 часов приведено в таблице в разделе «Объяснение терминов, используемых в оценочной шкале» на стр. 13).

«Немного» означает, что все дети могут получить доступ к оборудованию в течение времени, отведённого для подвижных игр.

3.3. В разновозрастной группе должно быть доступно оборудование для разных представленных способностей детей. Уделите особое внимание соответствию

стационарного оборудования, такого как лестницы для лазания, так как они доступны постоянно. «Большая часть» означает, что 75% установленного оборудования соответствует возрасту и способностям детей в группе.

5.1. «Достаточно» означает, что у детей есть выбор интересных видов подвижных игр и что им не приходится в течение долгого времени ждать освобождения оборудования, которое они *выбрали* и хотят использовать. Оценивайте как переносное, так и стационарное оборудование.

5.2. Для соответствия критерию «разнообразные навыки» оборудование, которое могут использовать дети, должно стимулировать развитие 7-9 различных навыков. В целом, 1 предмет оборудования не сможет добиться этого, однако, в случае с очень сложной лестницей для лазания это может быть и не так. Другие навыки, вдобавок к тому, что приведено в примере к индикатору, включают в себя дёргание/толкание, висение на руках, раскачивание, прыжки, скакание, использование скакалки и обруча, кидание вещей в коробки, ловля вещей, кидание или пинание. Оцените сколько навыков развивает оборудование и напишите их список. Оценивайте как переносное, так и стационарное оборудование.

5.3. Адаптация включает в себя физическую модификацию существующего оборудования или специально предназначенное для этих целей оборудование, также как и помощь персонала, чтобы позволить детям с ограниченными возможностями принимать участие в подвижных играх со своими сверстниками. Поставьте оценку «НП» если в группе нет детей с ограниченными возможностями.

7.1. «Переносное оборудование» означает, что эта способность к переносу является частью игрового потенциала для детей (колёсные игрушки, мячи, скакалки, обручи, ролики, биты, теннисные ракетки). Оборудование, которое дети не должны или не могут двигать в ходе игры считается стационарным, даже если оно не закреплено и может в теории быть передвинуто.

7.2. Примите во внимание возраст детей и что требует от них усилий чтобы определить, стимулирует ли оборудование развитие их навыков на различных уровнях.

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

РЕЧЬ И МЫШЛЕНИЕ

Книги и иллюстрации

1.1. Доступно очень мало книг. * 1.2. Персонал редко читает книги детям (напр., не выделяется время для чтения сказок, индивидуальное чтение применяется очень ограниченно).*	3.1 Детям доступно некоторое количество книг (напр., во время свободной игры у детей достаточно книг, чтобы не было конфликтов).* 3.2 Хотя бы раз в день проводится обучение пониманию устной речи (напр., чтение книг детям, рассказывание им историй, рассказы по картинкам).*	5.1 В течение значительной части дня доступен широкий выбор книг.* 5.2 Ежедневно используются дополнительные материалы для развития речи.* 5.3 Книги представлены в уголке для чтения. 5.4 Книги, материалы и занятия по развитию речи подходят для детей данной группы.* 5.5 Воспитатели читают книги детям в неформальной обстановке (напр., во время свободной игры, перед сном, в дополнение к другим занятиям).*	7.1 Книги и материалы для развития речи меняются для поддержания интереса детей. 7.2 Некоторые книги относятся к текущим видам деятельности или темам (напр., книги по временам года из библиотеки).*
---	--	--	---

(Пояснения к индикатору приведены на следующей странице)

* Пояснения

1.1. Поставьте «Да» если детям доступно менее пяти целых книг, или если доступными книгами разрешено пользоваться не более 1 часа для программы целого дня длительностью 8 часов и более, с сокращением требуемого времени использования для менее длительных программ (смотрите таблицу в разделе «Объяснение терминов, используемых в оценочной шкале» на стр. 13).

1.2. Поставьте «Да» если детям не читают как минимум раз в день, за исключением особых случаев.

3.1. «Доступно немного книг» означает как минимум одну книгу для половины из присутствующих детей (например, 10 книг для группы из 20 детей). Для того чтобы засчитать этот индикатор, книги должны быть доступными в течение минимум 1 часа в день для программы длительностью 8 часов и более, с сокращением требуемого времени для менее длительных программ (смотрите таблицу в разделе «Объяснение терминов, используемых в оценочной шкале» на стр. 13).

3.2. Чтение может производиться как в небольших, так и больших группах в зависимости от способности детей внимательно следить за рассказом.

5.1. Не обязательно, чтобы все доступные книги находились в месте для чтения книг. Не забудьте поискать их и в других местах комнаты занятий. «Широкий выбор книг» включает в себя разнообразные темы: **сказки; реальные факты; рассказы о людях, животных или о природе/науке; книги о разных культурах и способностях**. Для того чтобы засчитать индикатор широкого выбора книг, должно быть как минимум 20 книг для группы до 15 детей и как минимум одна дополнительная книга для каждого дополнительного ребёнка выше этого количества. Необходимо наличие *около* 3-4 примеров книг по каждой теме, но это правило весьма гибкое, поэтому разрешается иметь большее или меньшее количество книг по любой теме. Тем не менее, каждая тема должны быть представлена (смотрите *All About the ECERS-R* (Всё об ECERS-R), стр. 139-152 для дополнительной информации).

5.2. Примерами дополнительных языковых материалов являются постеры и картинки, сказки с фигурками на фланелевой доске, игры с художественными открытками, а также записи сказок и песен. Для того чтобы засчитать этот индикатор, материалы должны быть доступны как минимум 1 час в день для программы целого дня длительностью 8 часов и более, с сокращением требуемого времени для менее длительных программ (смотрите таблицу в разделе «Объяснение терминов, используемых в оценочной шкале» на стр. 13).

5.4. Примерами «соответствующих» материалов и занятий являются более простые и лёгкие книги для младших детей, книги с крупным шрифтом для детей с плохим зрением, книги на родных языках детей, игры на составление рифм для старших детей. Если детям доступна любая книга с изображением сцен насилия в явной или пугающей форме, или книга прославляющая насилие, данный индикатор не может быть засчитан. Проверяйте только книги и картины, доступные детям. Нет необходимости в проверке материалов, очевидно не предназначенных для детей, таких как стопки журналов для использования на занятиях по искусству, или материалы не для детей, хранящиеся в шкафах воспитателей.

5.5. Наблюдатель должен увидеть как минимум один случай неформального чтения, чтобы засчитать этот индикатор (примеры неформального чтения приведены в *All About the ECERS-R* (Всё об ECERS-R), стр. 154-155).

7.2. Поставьте «Да» если три и более книги связаны с темой, пройденной на занятиях в группе в течение последнего месяца. Если темы никогда не меняются, этот индикатор не может быть засчитан.

Вопросы

7.1. Используете ли вы другие книги с детьми? Как вы это организуете?

7.2. Как вы выбираете книги для детей?

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Стимулирование общения между детьми *

1.1 Персонал не занимается с детьми видами деятельности, стимулирующими общение (напр., не обсуждаются рисунки, рассказы, не происходит обмена идеями в кругу, дети не участвуют в пальчиковых играх, не поют песен). 1.2 Доступно очень мало материалов, стимулирующих общение детей.*	3.1 Персонал время от времени использует разные ситуации, чтобы побудить детей к общению.* 3.2 Доступны некоторые материалы, поощряющие общение детей.* 3.3 Занятия по стимулированию общения в целом подходят для детей данной группы.*	5.1 Стимулирование общения осуществляется как в течение свободной игры, так и во время групповых занятий (ребенок диктует рассказ о рисунке; небольшая группа обсуждает поездку в магазин). 5.2 Материалы, стимулирующие общение детей, доступны в различных развивающих центрах (напр., маленькие фигурки людей и животных в строительном уголке; пальчиковые куклы и рассказы в картинках в уголке для чтения; игрушки для ролевых игр внутри или вне помещения группы).	7.1 В процессе деятельности стимулирующей общение персонал соблюдает слушание и говорение в соответствии с возрастом и способностями детей (напр., оставляют детям время на обдумывание ответа; помогают выразить мысли словами детям со слабо развитыми навыками и общения). 7.2 Персонал связывает устную речь детей с письменной (напр., записывают то, что диктуют дети, и читают им записанное; помогают им писать записки родителям).*
---	---	--	--

(Пояснения к индикатору приведены на следующей странице)

* Пояснения

Компонент 16. Детям разного возраста и способностей, или тем, чей родной язык отличен от основного языка общения в группе, требуются различные методы для поощрения общения. Для детей с другим родным языком или тем, кому требуются альтернативные методы общения, необходимо давать соответствующие им занятия, как, например, с использованием жестов или аугментативных аппаратов для общения.

1.2. Материалы для поощрения общения включают в себя игровые телефоны, марионетки, фигурки на фланелевой доске, куклы и реквизит для ролевых игр, небольшие фигурки и животные, доски для общения и другие вспомогательные средства для детей с ограниченными возможностями. Поставьте «Да» если детям практически недоступно ни одного материала, или если доступность материалов ограничена очень коротким промежутком в течение дня, из-за чего у детей практически нет возможности пользоваться ими.

3.1. Необходимо, чтобы во время мероприятий, организуемых персоналом для поощрения детей к общению, персонал предпринимал активные действия чтобы заставить ребёнка общаться. Например, во время свободной игры воспитатель может попросить детей рассказать о том, что они делают или чем они занимаются. Во время группового занятия игры на пальцах, пение песен, повторение стихов, помощь в рассказывании сказки будут засчитываться для данного индикатора.

3.2. Для того чтобы засчитать данный индикатор, материалы должны быть доступны в течение как минимум 1 часа для программы длительностью 8 часов и более. Для определения требуемого минимума для программ длительностью менее 8 часов, смотрите таблицу в разделе «*Объяснение терминов, используемых в оценочной шкале*» на стр. 13.

3.3. Песни или стихи с жестоким, откровенным, или дискриминирующим по виду культуры содержанием считаются несоответствующими. Поставьте здесь «Нет», если вы увидели использование таких материалов.

7.2. *Не засчитывайте* индикатор за картинки-маркеры на полках или маркировку на других предметах в комнате. Также, если персонал пишет только имя ребёнка на их работе, этот индикатор не засчитывается, даже если персонал зачитывает эти имена детям (примеры связи разговора с письмом смотрите в *All About the ECERS-R* (Всё об ECERS-R), стр. 165-167).

Вопрос

7.2. Делаете ли вы что-нибудь, чтобы помочь детям понять что то, о чём они говорят, может быть записано и впоследствии прочтено другими людьми? Пожалуйста, приведите примеры.

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Использование речи для развития мыслительных навыков

1.1 Педагоги не говорят с детьми о логических связях (напр., игнорируют вопросы детей о том, почему происходят те или иные явления, не обращают внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства по количеству, размеру, форме, на причинно-следственные связи). 1.2 Понятия вводятся неподобающим образом (напр., понятия слишком сложны с учетом возраста и способностей детей; применяются неподходящие методы обучения, например, рабочие листы при отсутствии конкретного опыта; воспитатели сами отвечают на вопросы, не помогая детям делать самостоятельные умозаключения).*	3.1. Педагоги иногда говорят о логических связях и понятиях (напр., объясняют, что время для прогулки наступает после перекусов, указывают на различия в размерах используемых детьми кубиков).* 3.2. Некоторые понятия вводятся в соответствии с возрастом и способностями детей данной группы с опорой на слова и конкретный опыт детей (напр., воспитатели при помощи обозначений и вопросов помогают детям рассортировать большие и маленькие кубики или выяснить причину таяния льда).*	5.1. Педагоги говорят о логических связях в то время, когда дети играют с материалами, которые стимулируют мышление (напр., карты для расположения в определенной последовательности, игры на сходства/различия, игрушки разных размеров и формы, игры на сортировку, числовые и математические игры).* 5.2. Детей стимулируют проговаривать свои мысли вслух или объяснять ход своих рассуждений при решении задач (напр., почему они сортируют объекты по разным группам; в чем заключаются сходства или различия двух картинок).*	7.1 Педагоги стимулируют детей рассуждать на протяжении всего дня, опираясь при освоении понятий на текущие события и опыт (напр., дети осваивают логические последовательности, рассказывая о произошедших за день событиях или вспоминая последовательность приготовления того или иного блюда).* 7.2 Понятия вводятся с учетом интересов детей или их потребностей в решении определенных задач (напр., расскажите детям о равновесии при строительстве высокого здания из кубиков; помогите детям выяснить, сколько ложек необходимо для того, чтобы накрыть на стол).*
--	--	--	---

* Пояснения

1.2. Примеры идей: одинаковое/разное, сопоставление, классификация, последовательность, однозначное соответствие, пространственные отношения, причина и следствие.

3.1. «Персонал иногда говорит о логических взаимосвязях» означает, что во время наблюдения персонал говорил о чём-то, связанном с логическими идеями как минимум *два раза*.

3.2. Если во время наблюдения вы видели как минимум два случая этого, поставьте «Да».

5.1. Необходимо увидеть как минимум один случай.

5.2. Необходимо увидеть как минимум два случая.

7.1. Для того чтобы засчитать этот индикатор, необходимо увидеть как минимум два примера, не связанных с использованием детьми игровых материалов для поощрения развития навыков рассуждения.

7.2. Необходимо увидеть как минимум два случая.

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Повседневное использование речи *

1.1. Персонал говорит с детьми только для того, чтобы контролировать их поведение и вести ежедневные мероприятия. 1.2. Персонал редко отвечает на общение детей. 1.3. Общение детей не поощряется в течение большей части дня.	3.1. Иногда происходят беседы детей с педагогами (например, педагоги задают вопросы с ответами на «да/нет» или короткими ответами, коротко отвечают на вопросы детей). * 3.2. Детям разрешается говорить большую часть дня.	5.1. Во время свободной игры и плановых мероприятий педагоги часто разговаривают с детьми. 5.2. Вербальное общение используется педагогами преимущественно для обмена информацией с детьми и для социального общения. * 5.3. Педагоги добавляют информацию, чтобы дополнить идеи, представленные детьми. * 5.4. Персонал поощряет общение среди детей, включая детей с ограниченными возможностями (напоминает детям слушать друг друга, учит всех детей использовать жесты если ребёнок в классе использует язык жестов).	7.1. Педагоги проводят с большинством детей индивидуальные беседы*. 7.2. Детям задают вопросы, чтобы поощрить их к более длинным и сложным ответам (младшим детям задают вопросы «что» или «где», старшим детям задают вопросы «почему» или «как»). *
---	---	--	---

(Пояснения к индикатору приведены на следующей странице)

* Пояснения

Компонент 18. Если с детьми работает несколько воспитателей, основывайте свою оценку на общем результате общения персонала с детьми. Цель этого индикатора – удовлетворение потребностей детей в языковой стимуляции.

3.1. Для того чтобы засчитать «общение», персоналу и детям необходимо взаимно слушать и говорить/отвечать друг другу. Это отличается от одностороннего общения, как, например, когда даются указания или команды. Для детей с ограниченными способностями к устному общению вместо слов могут использоваться знаки, язык жестов или аппараты для общения.

5.2. Для того чтобы засчитать данный индикатор, обратите внимание на количество слов, используемых персоналом для управления ежедневным распорядком дня или контроля поведения детей, в противовес к количеству слов, используемых для обмена информацией и социального общения. Если для обмена информацией и социального общения используется гораздо больше слов (около 75%) чем для контроля и управления, поставьте здесь «Да».

5.3. «Добавляет» означает, что персонал устно отвечает, чтобы добавить дополнительную информацию к тому, что говорит ребёнок. Например, ребёнок говорит «посмотри на этот грузовик», а воспитатель отвечает «это красный самосвал. Видишь, у него есть место для перевозки грузов». Обратите внимание на то, использует ли персонал много слов в ответ на интересы детей. Если ребёнок с ограниченными возможностями устного общения указывает на что-либо и персонал только называет что это за предмет, не засчитывайте этот индикатор. Засчитайте его, если вдобавок к названию предмета персонал добавляет больше информации (цвет и другие свойства предмета, его назначение и т.п.). Индикатор также можно засчитать если персонал начинает общение по какой-либо теме и потом добавляет информацию к тому, о чём говорит ребёнок в ответ на его вопросы. Во время наблюдения должны быть увидены как минимум два случая добавления информации.

7.1., 7.2. Для того чтобы засчитать эти индикаторы, необходимо увидеть несколько примеров указанного.

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Искусство

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <p>1.1. Дети редко имеют возможность заниматься искусством*.</p> <p>1.2. При занятиях искусством отсутствует возможность для индивидуального самовыражения (напр, раскрашивание раскрасок; преобладают проекты, в ходе которых дети действуют по образцу, следуя указаниям воспитателя)*.</p> | <p>3.1. Некоторое количество материала для занятий искусством доступно в течение как минимум одного часа в день. *</p> <p>3.2. Детям предоставлена некоторая свобода в индивидуальном самовыражении при использовании материалов для занятий искусством (детям разрешено самим украшать заранее вырезанные фигурки, разрешено некоторое количество самостоятельной работы вдобавок к работе, направляемой воспитателем). *</p> | <p>5.1. Большое количество разнообразных материалов для занятий искусством доступно детям в течение значительной части дня. *</p> <p>5.2. Преобладание индивидуального самовыражения с использованием материалов для занятий искусством (проекты, в которых дети копируют другого, практически не применяются; работы детей разнообразны и индивидуальны). *</p> | <p>7.1. Материалы для создания трехмерных произведений искусства используются не менее раза в месяц (глины, пластилина, дерева).</p> <p>7.2. Некоторые занятия по искусству связаны с другими мероприятиями в группе (краски осенних цветов по теме времени года, детям предлагают нарисовать свои впечатления после поездки/похода).</p> <p>7.3. Возможность детям от четырёх лет и старше работать над проектами по искусству в течение нескольких дней (например, материалы проекта хранятся, чтобы дети могли продолжить работу над ними; поощряется работа с многоступенчатыми проектами).
<i>Возможен вариант НП.</i></p> |
|---|--|--|---|

(Пояснения к индикатору приведены на следующей странице)

* Пояснения

Компонент 20. Категории материалов для занятий искусством: **материалы для рисования**, такие как бумага, цветные мелки, нетоксичные фломастеры, толстые карандаши; **краски**; **трёхмерные материалы**, такие как пластилин, глина, дерево; **материалы для склеивания**; **инструменты**, такие как безопасные ножницы, степлеры, дыроколы, клейкая лента.

1.1. «Редко доступны» означает, что занятия с использованием материалов по искусству предлагаются менее одного раза в день, или, если они проводятся каждый день, не у всех детей есть возможность принять в них участие, даже если они этого хотят, или длительность занятия слишком короткая и не удовлетворяет потребностям детей.

1.2., 3.2. «Индивидуальное самовыражение» означает, что каждый ребёнок может самостоятельно выбрать предмет и/или вид занятия искусством и выполнить его по-своему. Несколько картинок, каждая из которых отличается от других, потому что детей не заставляли копировать какую-либо модель или не ограничивали какой-либо темой, является примером «индивидуального самовыражения».

3.1. В группах для детей младше 3 лет или с некоторой задержкой в развитии персонал может предлагать детям материалы для занятий искусством каждый день и, под присмотром, оставлять их доступными для детей так долго, как у детей остаётся интерес в этом виде деятельности. Возможно, требуется модификация материалов для их использования детьми с ограниченными возможностями. «Немного» означает как минимум один пригодный материал, позволяющий детям закончить работу (например, цветные мелки и бумага). Для того чтобы засчитать этот индикатор, материалы должны быть доступны как минимум 1 час в день для программы длительностью 8 часов и более, с сокращением требуемого времени для менее длительных программ (смотрите таблицу в разделе «Объяснение терминов, используемых в оценочной шкале» на стр. 13).

5.1. «Много различных» указывает на требование о наличии 3-5 различных материалов для занятий искусством, представляющих как минимум четыре из вышеперечисленных категорий, с обязательным наличием материалов для рисования как одной категории из четырёх, и доступ детей к ним в течение

значительной части дня. Одновременный доступ ко всем категориям необязателен, при условии возможности доступа к ним в какой-либо период в течение значительной части дня. (дополнительную информацию о категориях можно найти в *All About the ECERS-R* (Всё об ECERS-R), стр. 200). Еда не считается материалом для занятий искусством.

5.2. «Много индивидуального самовыражения» означает, что в 85% случаев использования материалов для занятий искусством, дети могут заниматься «свободным искусством» и от них не требуется следовать конкретному примеру. Отметьте, есть ли у детей доступ к материалам для занятий искусством и действительно ли они используют их для творческого самовыражения. Вы также можете принять во внимание работы детей, выставленные в комнате для занятий. Если вы увидите больше примеров работ, сделанных под руководством воспитателя, чем работ, сделанных детьми самостоятельно, не засчитывайте данный индикатор. Если вы не уверены, спросите воспитателя о том, как часто дети занимаются такими проектами, которые выставлены на обозрение. Если проекты, соответствующие требованиям 3.2., делаются не более одного или двух раз в неделю, и вы сами увидите много случаев того, как дети используют материалы для создания работ в своём собственном творческом стиле, вы можете засчитать 5.2., даже если большинство выставленных работ являются работами «проектного» типа. Дополнительную информацию о требованиях к индивидуальному самовыражению можно найти в *All About the ECERS-R* (Всё об ECERS-R), стр. 201-204.

Вопросы

5.2. Как вы выбираете, что вывесить на доску объявлений?

7.1. Вы когда-либо используете трёхмерные материалы для занятий искусством, такие как глину или дерево? Если да, как часто?

7.2. Как вы выбираете, какой вид занятий искусством предложить детям?

7.3. Предлагаете ли вы детям занятия искусством, по которым они могут работать в течение нескольких дней? Пожалуйста, приведите примеры этого.

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Музыка / движение

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <p>1.1. Дети не занимаются музыкой / движением</p> <p>1.2. Громкая фоновая музыка играет большую часть дня, мешая проведению ежедневных мероприятий (постоянная фоновая музыка мешает нормально разговаривать, музыка увеличивает уровень шума).</p> | <p>3.1. Детям доступно для использования немного музыкальных материалов (простые инструменты, музыкальные игрушки, кассетные проигрыватели с кассетами). *</p> <p>3.2. Персонал проводит как минимум одно музыкальное занятие в день (поёт песни с детьми, включается тихая музыка во время для отдыха, игровая музыка для танцев).</p> <p>3.3. Как минимум раз в неделю проводится танцевальное занятие (маршировка или движение под музыку, хореографические движения под песни или стихи, детям дают шарфы и поощряют танцевать под музыку).</p> | <p>5.1. Детям доступно для использования много музыкальных материалов (центр для занятий музыкой с инструментами, проигрыватель, реквизиты для танцев, модификация вышеуказанного для детей с ограниченными возможностями). *</p> <p>5.2. Детям предлагаются различные виды музыки (классическая и популярная музыка, музыка различных народов, песни на разных языках). *</p> | <p>7.1. Музыка доступна каждый день как по выбору детей, так и для групповой активности.</p> <p>7.2. Иногда предлагаются музыкальные занятия, расширяющие понятие детей о музыке (приглашённые исполнители, дети изготавливают музыкальные инструменты, персонал организует занятия, чтобы помочь детям различать тона). *</p> <p>7.3. Занятия музыкой используются для развития творческого подхода (напр., детей просят придумывать новые слова к песням, поощряется проявление индивидуальности в танце).</p> |
|--|---|--|--|

(Пояснения к индикатору приведены на следующей странице)

* Пояснения

3.1. «Немного» означает, что детям доступно более одного примера музыкальных материалов в течение как минимум 1 часа в день для программы длительностью 8 часов и более, с сокращением требуемого времени для менее длительных программ (смотрите таблицу в разделе «Объяснение терминов, используемых в оценочной шкале» на стр. 13). Необязательно, чтобы материалы были доступны одновременно.

5.1. Для того чтобы засчитать требования к доступности «многих» инструментов, необходимо наличие достаточного количества музыкальных инструментов для как минимум половины детей в группе, а также обязательное наличие музыки для прослушивания, например, с использованием проигрывателя или компьютера с программой, содержащей большое количество образцов музыки (полных песен или отрывков музыки). Не засчитывайте данный индикатор за очень короткие и повторяющиеся музыкальные отрывки в компьютере (например, встречающиеся в компьютерных играх). Реквизиты для танцев должны также включать проигрыватель музыки (записанной, созданной детьми или взрослыми). Для того чтобы считать проигрыватель музыки доступным для группы старших детей (в которой большинству детей 4 года и больше) они должны иметь возможность использовать его самостоятельно, однако, для группы младших детей для этого может понадобиться помощь воспитателя.

5.1. (продолжение). Для того чтобы засчитать данный индикатор, «много» музыкальных инструментов должны быть доступными для детей в течение как минимум 1 часа для программ длительностью 8 часов и более в день. Для программ длительностью менее 8 часов в день на этот параметр требуется меньше времени, чем 1 час, что вычисляется пропорционально, исходя из соотношения 1 час для программ длительностью 8 часов и более. (Примерное необходимое время для коротких программ приведено в таблице в разделе «Объяснение терминов, используемых в оценочной шкале» на стр. 13).

5.2. «Различные виды музыки» означает как минимум три вида (список видов музыки можно найти в *All About the ECERS-R* (Всё об ECERS-R), стр. 216).

7.2. «Иногда» в этом индикаторе означает как минимум 3-4 раза в год.

Вопросы

Как вы используете музыку с детьми?

3.2. Как часто вы проводите музыкальные занятия с детьми?

3.3. Занимаются ли дети когда-либо танцами? Как часто?

5.2. Какие виды музыки вы даёте слушать детям?

7.2. Вы проводите особые музыкальные мероприятия?

7.3. Есть ли у детей возможность заниматься музыкой самостоятельно?

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Кубики *

1.1. Детям доступно мало кубиков для игры. *

3.1. Доступно достаточно кубиков и сопутствующих материалов, позволяющих одновременно строить собственные здания из кубиков как минимум двум детям.*

3.2. Для игр в кубики используется место на полу.

3.3. Кубики и дополнения к ним доступны для ежедневного использования*.

5.1. Доступно достаточно места, кубиков и дополнений к ним, чтобы как минимум три ребёнка могли использовать их одновременно. *

5.2. Кубики и дополнения к ним рассортированы по видам.

5.3. Есть специальное место для игры в кубики отдельно от места нахождения основной массы детей, с подходящими условиями для хранения и подходящей поверхностью для строительства (ровный ковёр или другая ровная поверхность).

5.4. Место для игры в кубики доступно в течение значительной части дня. *

7.1. Ежедневно доступно как минимум два вида кубиков и разнообразие сопутствующих материалов (большие и маленькие, самодельные и купленные в магазине).

7.2. Кубики и сопутствующие материалы хранятся на открытых, маркированных полках (маркировка в виде картинки или кубиков). *

7.3. Некоторые возможности играть в кубики доступны вне помещения.

(Пояснения к индикатору приведены на следующей странице)

* Пояснения

Компонент 22. Кубики – это материалы, пригодные для строительства крупных структур. Виды кубиков: **цельные кубики** (деревянные или пластиковые; с различными формами: прямоугольники, треугольники, квадраты, цилиндры); **крупные полые кубики** (деревянные, пластиковые или картонные), **самодельные кубики** (такие материалы, как коробки для еды и пластиковые коробки). Обратите внимание, что скрепляющиеся друг с другом кубики не оцениваются не по этому компоненту, а по компоненту 19 «Мелкая моторика». Обычно место для игры в кубики будет находиться в наблюдаемой комнате для занятий. Однако если место для игры в кубики находится не в комнате занятий (как, например, в комнате широкого назначения или на открытом воздухе) и оно регулярно доступно для детей, это необходимо принять во внимание при оценивании данного компонента.

1.1. «Мало кубиков» означает, что кубиков для игры нет или что их меньше, чем нужно двум детям для строительства крупных сооружений.

3.1. «Достаточно кубиков» означает, что есть достаточно кубиков одного вида, которые могут быть использованы для строительства крупного сооружения. Коллекции кубиков различных видов с менее чем 10-20 кубиками одного вида не засчитываются по данному индикатору, так как строить с их использованием весьма сложно. Для того чтобы засчитать данный индикатор, «сопутствующие материалы» к кубикам должны находиться внутри места для игры в кубики или рядом с ней, чтобы детям было понятно, что они предназначены именно для использования с кубиками. Сопутствующие материалы улучшают игру с кубиками. Среди них могут быть игрушечные люди, животные, машины и дорожные знаки. Если сопутствующие материалы хранятся вдали от кубиков, вам необходимо увидеть собственными глазами, как дети действительно используют эти материалы для игры с кубиками. Если этого не наблюдается, данный индикатор не может быть засчитан.

3.3. Для того чтобы засчитать данный индикатор, кубики и сопутствующие материалы должны быть доступны в течение как минимум 1 часа в день для программы длительностью 8 часов и более, с сокращением требуемого времени для менее длительных программ (смотрите таблицу в разделе «Объяснение терминов, используемых в оценочной шкале» на стр. 13).

5.1. Этот индикатор требует наличия достаточного количества кубиков, чтобы три ребёнка могли независимо друг от друга построить свои собственные крупные сооружения. Понаблюдайте за тем, как используется пространство для игры в кубики. Минимального требуемого количества квадратных метров для этого нет. Если вы не увидите как дети используют это пространство, представьте как оно будет использоваться основываясь на размере этого пространства и видах имеющихся кубиков. Также учитывайте возраст и способности детей.

5.3. Данный индикатор может быть засчитан, даже если в месте для игры в кубики вдобавок к самим кубикам могут быть и другие виды небольших и скрепляющихся друг с другом кубиков, оцениваемых по компоненту 19 «Мелкая моторика». В большинстве случаев индикатор не может быть засчитан, если в месте для игры в кубики есть другие материалы, любым образом мешающие игре в кубики, такие как игрушки для развития мелкой моторики, материалы по искусству, материалы для работы с деревом и т.п. Однако если в месте для игры в кубики есть несколько защитных касок или небольших игрушечных домиков и зданий, занимающих небольшое пространство или не мешающих игре в кубики, данный индикатор может быть засчитан.

5.4. Все места для игры в кубики, учитываемые при расчёте доступности в течение значительной части дня, должны соответствовать требованиям индикаторов 5.1.–5.3. Дополнительные места для игры в кубики могут быть на открытом воздухе или в другой комнате.

7.2. Маркировка полок для кубиков с использованием только написанных слов без изображения кубиков не засчитывается по данному индикатору.

Вопросы

3.3. Как часто детям доступны игры с кубиками? Как долго дети могут играть с кубиками?

7.3. Играют ли дети с кубиками на открытом воздухе?

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Песок / вода *

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <p>1.1. Не предоставляются возможности для игр с песком или водой как во внутренних помещениях, так и на открытом воздухе*.</p> <p>1.2. Нет игрушек для игры с песком или водой.</p> | <p>3.1. Либо внутри, либо вне помещения обеспечены некоторые возможности для игр с песком или водой*.</p> <p>3.2. Доступны некоторые игрушки для игр с песком/ водой.</p> | <p>5.1. Обеспечены возможности для игр с песком и водой (либо внутри, либо вне помещения).</p> <p>5.2. Доступны разнообразные игрушки для игр (напр., контейнеры, ложки, воронки, ковши, совки, кастрюли и сковородки, формочки, игрушечные люди, животные и грузовые автомобили) *.</p> <p>5.3. Игры с песком или водой доступны для детей в течение как минимум 1 часа в день*.</p> | <p>7.1. Предоставляются возможности для игр с песком и водой как во внутренних помещениях, так и на открытом воздухе (при благоприятных погодных условиях)*.</p> <p>7.2. Реализуются различные формы активностей с песком и водой (напр., в воду добавляется пена, меняется материал в песочнице, напр., песок заменяется рисом).</p> |
|--|---|---|---|

(Пояснения к индикатору приведены на следующей странице)

* Пояснения

Компонент 23. Вместо песка могут использоваться и другие материалы, которых легко сыпать, такие как рис, чечевица, птичий корм и кукурузная мука. Песок или заменители песка должны быть в таком количестве, чтобы дети могли копать в нём, заполнять им ведёрки и сыпать его. Опилки могут считаться заменителем песка, если ими можно пользоваться таким же образом, как и песком, т.е. их можно легко сыпать и в них можно копать, а также при условии того, что дети не будут получать при их использовании занозы. Вопросы здоровья и безопасности при использовании песка, воды или заменителей песка следует рассматривать по компонентам 13 и 14.

1.1. Песок и вода «предусмотрены» означает, что персонал предпринимает активные действия, чтобы для таких игр были доступны соответствующие материалы. Разрешение детям играть в лужах или копать в земле на улице не отвечает требованиям данного компонента.

3.1. Наличие собственных мест для песка и воды в каждой комнате занятий необязательно, но, если они являются общими с другими группами, дети должны иметь возможность регулярно пользоваться ими. Для того чтобы засчитать этот индикатор, необязательно наличие ежедневного доступа к ним, однако, доступ к ним должен быть частью регулярной программы, например, он должен быть предусмотрен в течение как минимум получаса два раза в неделю.

5.2. В плане «разнообразия» обратите внимание на *различия в игрушках*, которыми пользуются дети. Разнообразие проявляется в свойствах игрушек, таких как их назначение, размеры, прозрачность, форма, цвет, и эти свойства следует иметь в виду, но основным моментом для оценки данного индикатора является *использование* игрушек. Если доступно только большое количество одних и тех же игрушек (например, много черпаков), то требования к разнообразию не выполнены. Разнообразие игрушек не обязательно должно проявляться в один и тот же момент времени – разнообразие может присутствовать в виде регулярного чередования используемых игрушек.

5.2. (продолжение) Если воспитатель говорит, что игрушки чередуются, попросите посмотреть на неиспользуемые игрушки и узнайте, как часто они чередуются. Если для детей доступны игры как с песком, так и с водой, разнообразие должно быть для обоих видов игр, но для соответствия данному требованию могут использоваться одни и те же игрушки.

При рассмотрении «разнообразия» также необходимо учитывать *количество* игрушек, доступных для игры. Например, если игрушками одновременно пользуется не так много детей, то для разнообразия требуется не так много игрушек, при условии, что эти игрушки могут использоваться для разных целей. Если детей больше, то, соответственно, требуется наличие большего количества игрушек различных видов.

5.3. Для программ длительностью 4 часа и меньше, требование 1 часа сокращено до ½ часа.

7.1. Для того чтобы засчитать данный индикатор, должны быть предусмотрены отдельные места для игры с песком и водой внутри здания и на улице. Индикатор не следует основывать на том, что воспитатель каждый день будет перемещать материалы для игры (песочницу, ванночку) из здания на улицу. Использование одного и того же предмета оборудования *как* для игры с песком, *так и* для игры с водой, скорее всего, не будет практиковаться из-за возникающих неудобств для воспитателя и сложностей с постоянной заменой материалов в одном предмете оборудования.

Вопросы

3.1. Вы используете песок или воду для работы с детьми? Как вы это организуете? Как часто? В каких местах это доступно?

3.2. Есть ли у вас игрушки, которыми могут пользоваться дети во время игры с песком или водой? Пожалуйста, расскажите о них.

7.2. Меняете ли вы мероприятия для игры детей с песком и водой?

Недостаточно 1	2	Минимально 3	4	Хорошо 5	6	Отлично 7
Ролевые игры *						
1.1. Нет материалов или оборудования для переодевания в соответствующие костюмы и ролевых игр.		3.1. Доступно немного материалов и мебели для ролевых игр, благодаря чему дети могут сыграть некоторые семейные роли (одежда для переодевания, реквизиты домашнего хозяйства, куклы). 3.2. Материалы доступны в течение как минимум 1 часа в день. * 3.3. Отдельное место для хранения материалов для ролевых игр.		5.1. Доступно много материалов для ролевых игр, включая костюмы для переодевания. * 5.2. Материалы доступны в течение значительной части дня. * 5.3. Ежедневно доступны реквизиты по как минимум двум разным темам (например, дом и работа). * 5.4. Есть чётко определённое место для ролевых игр, с пространством для игр и хорошо организованным местом для хранения материалов. *		7.1. Материалы меняются чтобы разнообразить темы (реквизиты по темам работа, сказки, отдых). 7.2. Существующие реквизиты отражают многообразие (культуру различных народов; оборудование, используемое людьми с ограниченными возможностями). * 7.3. Есть реквизиты для ролевых игр на открытом воздухе. * 7.4. Картинки, сказки и походы используются для улучшения ролевых игр.

* Пояснения

Компонент 24. Ролевые игры подразумевают использование детьми своего воображения для создания воображаемых миров. Такой тип игры имеет место, когда дети сами играют роль или используют для этого фигурки, такие как маленькие игрушечные люди в кукольном домике. Поэтому занятия, направленные на обучение детей последовательности действий для успешного завершения домашних обязанностей, как, например, мытьё столов или вытирания пыли, не считаются соответствующими требованиям этого компонента. Для того чтобы засчитать данный компонент, дети должны иметь возможность свободно использовать материалы по своему усмотрению, как часть игры в свой воображаемый мир.

Ролевые игры улучшаются посредством использования реквизитов по различным темам, включая **домашние обязанности** (куклы, детская мебель, костюмы, кухонные принадлежности); **разные виды работ**

(офисная, строительство, ферма, магазин, пожарные, водители); **сказки и фантазия** (животные, динозавры, персонажи сказок); и **отдых** (походы, занятия спортом).

3.2. Для того чтобы засчитать этот индикатор, материалы должны быть доступны как минимум 1 час в день для программы длительностью 8 часов и более, с пропорциональным сокращением требуемого времени для менее длительных программ (смотрите таблицу в разделе «Объяснение терминов, используемых в оценочной шкале» на стр. 13).

5.1. «Много» материалов для ролевых игр означает, что материалами могут одновременно пользоваться три и более ребёнка без какой-либо конкуренции за них, и что материалов достаточно, чтобы поощрять более сложные формы игры. Костюмы для переодевания должны быть в наличии для соответствия требованиям «многих» материалов, но наличие большого количества примеров таких костюмов необязательно.

Шляпы, кошельки и ботинки считаются костюмами для переодевания. Так как понятие гендерных ролей и связанная с ней самоидентификация формируются в детях именно в дошкольном возрасте, им нужны конкретные примеры костюмов для переодевания, ассоциирующиеся с мужчинами и с женщинами. Таким образом, требуется наличие двух или трёх конкретных гендерно-выраженных примеров костюмов (галстуков, касок или ботинок, представляющих мужскую одежду; кошельков или шляп с цветами, представляющих женскую одежду). Детям могут быть доступны примеры одежды как для мужчин, так и для женщин, например, футболки или кроссовки, но они не считаются примерами гендерно-выраженных костюмов.

5.2. Для вычисления доступности в течение значительной части дня необходимо учитывать материалы как внутри здания, так и на открытом воздухе. Наличие костюмов для переодевания (требуемых по 5.1.) в месте для ролевых игр на открытом воздухе не требуется, так как они могут оказаться опасными. Тем не менее, реквизитов на улице должно быть достаточно, чтобы обеспечить хорошую ролевую игру для детей. Например, домик на улице должен быть с мебелью и другими реквизитами, коляски для кукол должны быть с куклами, кухонная мебель должна быть с предметами для использования на кухне, детские машинки должны быть с бензоколонками или предметами для транспортировки, машинки в песочнице должны быть с игрушечными гаражами или людьми.

5.3. При оценивании данного индикатора учитывайте небольшие игрушки, с которыми дети могут играть в воображаемые миры, как внутри здания, так и на улице (небольшие куклы, грузовики, животные). (Дополнительные сведения о темах для ролевых игр можно найти в *All About the ECERS-R* (Всё об ECERS-R), стр. 239-241).

5.4. Хорошо организованное место для хранения означает, что материалы одного и того же вида (куклы, костюмы, кухонные принадлежности, материалы для приготовления еды), в целом, хранятся вместе (в коробках или в мебели). Места для хранения необязательно должны быть убранными абсолютно аккуратно.

7.2. В качестве реквизитов для данного индикатора учитывайте куклы различных рас, народов, возраста и способностей, также как и костюмы, игровую еду и кухонную утварь, представляющих разные народы.

7.3. Цель этого индикатора – убедиться в том, что у детей есть достаточно большое пространство, чтобы они могли очень активно и шумно заниматься ролевыми играми, не мешая занятиям других. Вместо пространства на открытом воздухе может быть использовано большое пространство внутри здания, такое как спортзал или комната многоцелевого назначения. Детям могут быть доступны сооружения и устройства (небольшие дома, машины, корабли), а также реквизиты для походов, приготовления еды, работы, транспортировки, или костюмы для переодевания.

Вопросы

7.1. Есть ли у вас другие реквизиты для ролевых игр, которыми могут пользоваться дети? Пожалуйста, расскажите о них.

7.3. Используются ли когда-либо реквизиты для ролевых игр на открытом воздухе или в крупном помещении внутри здания?

7.4. Делаете ли вы что-нибудь, чтобы улучшить ролевые игры детей?

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Природа / наука *

- | | | | |
|--|--|---|---|
| <p>1.1. Нет доступных игр, материалов или активностей, связанных с природой/ наукой.</p> | <p>3.1. Доступно немного соответствующих уровню развития детей игр, материалов или занятий по двум категориям природы / науки. *</p> <p>3.2. Есть ежедневный доступ к материалам. *</p> <p>3.3. Детей поощряют приносить естественные вещи, чтобы делиться с другими или расширять коллекцию (осенние листья с площадки для игр, домашних животных).</p> | <p>5.1. Доступно много соответствующих уровню развития детей игр, материалов или занятий по трём категориям. *</p> <p>5.2. Материалы доступны в течение значительной части дня. *</p> <p>5.3. Материалы по природе / науке хорошо организованы и в хорошем состоянии (коллекции хранятся в отдельных коробках, чистые клетки с животными).</p> <p>5.4. Повседневные события используются в качестве основы для получения опыта общения с природой/ научного опыта (напр., разговоры о погоде, наблюдение за насекомыми или птицами, обсуждение смены времен года, пускание мыльных пузырей или воздушных змеев в ветреный день, наблюдение таяния и замерзания снега)*.</p> | <p>7.1. Как минимум один раз в две недели предлагаются занятия природой / наукой, требующие большего вклада персонала (приготовление еды, простые эксперименты как измерение количества выпавших осадков, походы).</p> <p>7.2. Для получения дополнительной информации и обогащения личного опыта детей применяются книги, картины, и/или аудио-/ видеоматериалы.</p> |
|--|--|---|---|

(Пояснения к индикатору приведены на следующей странице)

* Пояснения

Компонент 25. Категории материалов по природе/науке: **коллекции естественных предметов** (камней, насекомых, семян), **живые вещи** для ухода и наблюдения за ними (комнатные растения, сады, домашние животные), **книги, игры или игрушки по природе/науке** (карточки для сопоставления на тему природа, карточки для составления последовательности на тему природа), и **занятия природой/наукой**, такие как приготовление еды и простые эксперименты (с магнитами, увеличительными стёклами, плавающими предметами). Под термином **коллекции естественных предметов** подразумевается обязательное наличие группы схожих предметов, которых можно классифицировать вместе. Например, ищите коллекции морских ракушек, семян, листьев, шишек. В каждой коллекции должно быть достаточно предметов, чтобы дети могли находить в них схожие черты и/или различия. Коллекции должны состоять из естественных объектов. Коллекции из пластика (насекомые, животные) считаются игрушками природной/научной тематики. Для того чтобы засчитать индикатор 5.2. (доступность в течение значительной части дня), коллекции должны быть доступны детям.

3.1. Материалы по природе/науке открытого типа, которыми дети могут пользоваться по своему усмотрению, обычно соответствуют уровню развития широкого круга детей разного возраста и способностей. Материалы, пользование которыми требует навыков, отсутствующих у детей, а также материалы, пользование которыми являются слишком лёгким для детей, не являются соответствующими их уровню развития. Например, закрашивание детьми красной линии на термометре, чтобы различать тепло и холод, может соответствовать уровню развития детей в детском саду, но не уровню развития детей двухлетнего возраста.

3.2. Материалы должны быть доступны как минимум 1 час в день для программы длительностью 8 часов и более, с пропорциональным сокращением требуемого времени для менее длительных программ (смотрите таблицу в разделе «Объяснение терминов, используемых в оценочной шкале» на стр. 13).

5.1. «Много» означает наличие *около* 3-5 примеров материалов по природе/науке по трём категориям. Требуемое количество примеров может изменяться при условии наличия материалов по трём категориям из четырёх. В некоторых случаях вы можете засчитать индикатор при наличии более 3-5 примеров одной категории и менее 3-5 примеров другой категории. Это также может зависеть от возраста и количества детей в группе (описание каждой из четырёх категорий материалов по природе/науке приведено в *All About the ECERS-R* (Всё об ECERS-R), стр. 253-256).

5.2. Для вычисления доступности в течение значительной части дня необходимо учитывать материалы как внутри здания, так и на открытом воздухе. Для того чтобы засчитать индикатор 5.2., должны быть соблюдены требования индикатора 5.1. Если время на открытом воздухе учитывается при вычислении доступности в течение значительной части дня, необходимо наличие во время занятий на открытом воздухе материалов как минимум двух категорий.

5.4. Необходимо лично наблюдать один пример этого или увидеть явные доказательства этого (фотографии, рисунки) (примеры обыкновенных явлений приведены в *All About the ECERS-R* (Всё об ECERS-R), стр. 259-260).

Вопросы

3.3. Приносят ли дети на занятия природные или научные вещи, чтобы поделиться ими с другими? Как вы работаете с ними в этом?

7.1. Приведите, пожалуйста, примеры занятий с детьми по природе и науке, которыми вы занимаетесь вдобавок к тому, что я уже видел? Как часто вы проводите такие занятия?

7.2. Используете ли вы с детьми книги или аудиовизуальные материалы по природе и науке? Пожалуйста, расскажите о них.

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Математика/счет *

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <p>1.1. Нет материалов для обучения математике и счету</p> <p>1.2. Математикой/ счетом занимаются в основном путем механического повторения рядов чисел или в рабочих тетрадях*.</p> | <p>3.1. Доступно немного соответствующих уровню развития детей материалов по математике и счету. *</p> <p>3.2. Материалы доступны каждый день.*</p> | <p>5.1. Доступно много соответствующих уровню развития детей материалов различных видов (материалы для счёта, измерения, обучения формам и размерам). *</p> <p>5.2. Материалы доступны в течение значительной части дня.</p> <p>5.3. Материалы хорошо организованы и в хорошем состоянии (отсортированы по видам, все части, необходимые для игр, хранятся вместе и т.п.).*</p> <p>5.4. Повседневная деятельность используются для освоения математики/ чисел (напр., сервировка стола, пересчитывание ступенек при ходьбе по лестнице, использование таймера в играх, предполагающих очередность участия)*.</p> | <p>7.1. Математическая/счетная деятельность, требующая большего участия педагогов, проводится не реже одного раза в 2 недели (напр., подготовка таблицы для сравнения роста детей, подсчет и запись количества птиц, прилетающих к кормушке).</p> <p>7.2. Для поддержания интереса материалы меняются (напр., используемые для счета плюшевые медвежата заменяются на динозавриков, меняются объекты для взвешивания).</p> |
|--|---|--|--|

(Пояснения к индикатору приведены на следующей странице)

* Пояснения

Компонент 26. Различные виды материалов для обучения счёту и числам помогают детям **считать, измерять, сравнивать количество, узнавать формы** и научиться **письменным цифрам**. Примерами таких материалов являются небольшие предметы для подсчёта, весы, линейки, головоломки на числа, магнитные цифры, числовые игры (домино или шары с цифрами), а также геометрические фигуры (паркетная мозаика).

1.2. «В основном преподаются методом зубрёжки или с использованием таблиц» означает, что такой вид деятельности занимает большую часть занятий детей по обучению счёту и числам.

3.1. Соответствующие уровню развития детей материалы для обучения счёту и числам позволяют им использовать конкретные предметы для экспериментирования с количеством, размерами и формами, развивая идеи и навыки выполнения более абстрактных заданий, что понадобится им в школе, например, для сложения, вычитания и решения математических задач. Соответствие материалов зависит от способностей и интересов детей. Использование изредка математической таблицы для работы со старшими детьми, у которых уже есть доступ к большому количеству конкретных предметов для экспериментирования, может вполне соответствовать их уровню развития, но не уровню развития двух или трёхлетних детей. Внимательно осмотрите комнату на предмет наличия различных материалов для обучения счёту, так как они могут и не быть организованными в рамках одного центра по интересам. «Немного» означает как минимум два разных материала, представляющих как минимум три из пяти приведённых выше категорий (список примеров материалов различных категорий приведён в *All About the ECERS-R* (Всё об ECERS-R), стр. 267-269).

3.2. Для того чтобы засчитать этот индикатор, материалы должны быть доступны как минимум 1 час в день для программы длительностью 8 часов и более, с пропорциональным сокращением требуемого времени для менее длительных программ (смотрите таблицу в разделе «Объяснение терминов, используемых в оценочной шкале» на стр. 13).

5.1. «Много» означает наличие *около* 3-5 примеров материалов каждого вида. Это количества может меняться при условии наличия всех пяти видов. В некоторых случаях вы можете засчитать индикатор при наличии более 3-5 примеров одной категории и менее 3-5 примеров другой категории. Это также может зависеть от возраста и количества детей в группе. Необходимо засчитывать материалы, явно предназначенные для обучения счёту (головоломки с материалами разного размера или форм, поля для кольшксов с нанесёнными на них цифрами и соответствующим количеством отверстий, весы с предметами для взвешивания, вкладывающиеся друг в друга чашки для обучения определению размеров). Для того чтобы засчитать другие материалы (кубики, бусы для нанизывания на нитку, комплект медведей с большим количеством компонентов), вам необходимо увидеть как они используются для обучения счёту.

5.3. Для того чтобы засчитать требование «хорошо организованы и в хорошем состоянии», около 75% всех материалов должны соответствовать этому.

5.4. Цель этого индикатора – убедиться в том, что взрослые связывают счёт и числа с практическими событиями в ежедневном расписании детей. Понаблюдайте за использованием чисел во время еды или приготовлений к еде (к примеру, во время накрывания на стол), перехода от одного вида деятельности к другому, использования таймеров для регулирования очереди, подсчитывания числа отсутствующих детей и т.п. Не засчитывайте в этом индикаторе игровую деятельность, такую как игры с цифрами или компьютерные игры. «Обсуждение чисел» или работа с числами как часть ежедневной практической программы должны быть увидены вами *более одного раза*, чтобы засчитать данный индикатор (примеры обсуждения чисел приведены в *All About the ECERS-R* (Всё об ECERS-R), стр. 272-273).

7.1. Список занятий приведён в *All About the ECERS-R* (Всё об ECERS-R), стр. 273-274.

Вопросы

7.1. Приведите, пожалуйста, примеры занятий с детьми для обучения счёту, которыми вы занимаетесь вдобавок к тому, что я уже видел?

7.2. Используете ли вы с детьми любые другие материалы для обучения счёту? Как вы это организуете?

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Содействие принятию многообразия *

- | | | | |
|---|---|---|--|
| <p>1.1. В используемых материалах нет расового или культурного многообразия (все игрушки и картинки одной расы, все печатные материалы рассказывают об одной культуре, все печатные и аудио материалы на одном языке в районах, где превалирует билингвизм).</p> <p>1.2. Материалы рассказывают только о стереотипах в отношении разных рас, народов, людей разного возраста, способностей и пола.</p> <p>1.3. Персонал высказывает предубеждение по отношению к другим (к детям или взрослым другой расы или народа, к людям с ограниченными возможностями). *</p> | <p>3.1. В материалах видно некоторое расовое и культурное многообразие (куклы разных рас и народов, книги или картинки на доске объявлений, музыка разных народов; в районах, где превалирует билингвизм доступно немного материалов на родном языке детей). *</p> <p>3.2. Материалы положительно отражают многообразие (людей разных рас, народов, возраста, способностей и пола). *</p> <p>3.3. Персонал должным образом вмешивается, чтобы препятствовать выражению предубеждения детьми или другими взрослыми (обсуждает сходства и различия, вводит правила о том, как хорошо относиться к другим людям), или детьми и другими взрослыми предубеждение по отношению к другим не высказывается.</p> | <p>5.1. Доступно много книг, рисунков и материалов, показывающих людей разных рас, народов, возраста, способностей и пола в нестереотипных условиях (исторические и современные фотографии и иллюстрации; мужчины и женщины показаны занимающимися разными видами работ, включая виды работ, традиционно считающиеся ролями для другого пола). *</p> <p>5.2. В ролевых играх употребляется некоторый реквизит, характерный для разных культур (напр., куклы различных этнических групп, этническая одежда, приспособления для приготовления пищи и столовые приборы различных культурных групп)*.</p> | <p>7.1. Многообразие является частью ежедневной программы и игр детей (национальная кухня является постоянным атрибутом еды/закусок; записи песен и музыки разных народов проигрываются во время занятий музыкой).</p> <p>7.2. В распорядок дня включается деятельность, способствующая пониманию и признанию разнообразия (напр., родителей побуждают рассказывать детям о своих семейных обычаях; на праздниках представлены разные культуры).</p> |
|---|---|---|--|

(Пояснения к индикатору приведены на следующей странице)

* Пояснения

Компонент 28. Оценивая многообразие в материалах, учитывайте все материалы и виды материалов, используемые детьми, включая выставленные картинки и фотографии, книги, паззлы, игры, куклы, игрушечных людей в месте для игр, марионетки, звукозаписи, видеозаписи и компьютерные программы.

1.3. Поставьте «Да» если только выказывается очевидное, намеренное и постоянное предубеждение по отношению к другим. Не ставьте «Да» если вы увидите только один изолированный пример «политически некорректного» или «не учитывающего культуру другого» поведения (например, если воспитатель попросит детей «сесть в индейском стиле»). Однако чтобы привлечь внимание персонала к таким моментам, любой такой пример должен быть упомянут, например, при оказании технического содействия по шкалам.

3.1. «Некоторое» означает наличие в комнате для занятий как минимум одного примера расового многообразия и хотя бы одного примера культурного многообразия, которые могут быть легко увидены детьми.

3.2. Если показаны стереотипы или насилие по отношению к любой группе людей, как, например, игрушки «ковбои и индейцы», то в этом индикаторе необходимо поставить «Нет». Здесь также необходимо учитывать гендерное равенство. Изображение мужчин/мальчиков, занимающихся традиционно мужскими занятиями, и женщин/девушек, занимающихся традиционно женскими занятиями приемлемо. Но если гендерные стереотипы любым образом показаны в отрицательном ключе, не засчитывайте данный индикатор. Ищите возможные проблемы, которые будут очевидными для детей. Но нет необходимости в яром поиске отрицательных примеров. Если представлены исторические культурные традиции, они должны быть уравновешены с нетрадиционными современными представлениями. Например, если в материалах представлены традиционные африканские племенные культуры, то в них же требуется наличие их современного представления.

5.1. Для этого индикатора необходимо наличие большого количества книг, рисунков и материалов, и, кроме того, обязательно наличие в той или иной мере *всех* видов многообразия, перечисленных в данном компоненте. Но наличие большого количества примеров из каждой категории не требуется. Материалы должны находиться в местах, которыми дети пользуются в течение значительной части дня. Материалы, находящиеся в местах, редко используемых детьми или используемых только в течение короткого промежутка времени (коридоры, прихожая, столовая, комната для утренних или вечерних занятий), не учитываются при оценке соответствия требованиям данного индикатора.

5.2. Для того чтобы засчитать данный индикатор, вам необходимо увидеть более двух примеров реквизитов, доступных или внутри здания, или на открытом воздухе, которые должны быть очевидными детям. Примерами этого могут быть различные виды кукол, марионеток и игрушечных людей; костюмы, ела, кухонные и столовые принадлежности разных народов.

Вопросы

3.1. Пожалуйста, приведите примеры видов музыки, которых вы используете с детьми.

3.3. Что вы предпринимаете, если ребёнок или взрослый выказывает предубеждение?

7.2. Проводите ли вы мероприятия, призванные помочь детям понять многообразие народов в нашей стране и в мире? Пожалуйста, приведите примеры этого.

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Присмотр за деятельностью по развитию крупной моторики детей *

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <p>1.1. Не обеспечивается достаточного присмотра с целью защиты здоровья и безопасности детей в местах крупномоторной (детей оставляют без присмотра даже на короткое время; недостаточно взрослых в данном месте, чтобы присматривать за детьми; персонал не обращает внимания на детей). *</p> <p>1.2. Большая часть отношений между персоналом и детьми отрицательная (персонал кажется рассерженным; атмосфера чрезмерного контроля, основанная на наказаниях). *</p> | <p>3.1. Достаточно присмотра за детьми чтобы обеспечить их безопасность и здоровье (достаточно персонала в данном месте, чтобы присматривать за детьми; персонал распределён таким образом, чтобы контролировать все уголки пространства; персонал передвигается от места к месту по мере необходимости; персонал вмешивается при необходимости).</p> <p>3.2. Наблюдаются некоторые позитивные взаимодействия персоналом и детьми (успокаивает плачущего ребёнка, выражает радость при демонстрации нового навыка, приятная речь). *</p> | <p>5.1. Персонал предпринимает меры, чтобы предупредить возникновение опасных ситуаций (убирает сломанные игрушки или другие опасности до того как дети начнут играть ими; останавливает грубые игры до того, как кто-нибудь пострадает).</p> <p>5.2. Большая часть отношений персонала и детей приятная и дружелюбная. *</p> <p>5.3. Персонал помогает детям развивать навыки по использованию оборудования (помогает детям научиться раскачиваться на качелях; помогает детям с ограниченными возможностями научиться использовать адаптированные педали на трёхколёсных велосипедах).</p> | <p>7.1. Персонал обсуждает с детьми идеи касательно их игр (вводит такие понятия, как близко-далеко, быстро-медленно для младших детей; просит детей рассказать о строительстве дома из кубиков или о ролевой игре).</p> <p>7.2. Персонал помогает с ресурсами для улучшения игр детей (например, создаёт полосу препятствий для трёхколёсных велосипедов).</p> <p>7.3. Персонал помогает детям развивать позитивные социальные отношения (помогает детям использовать популярное оборудование по очереди; предоставляет оборудование, поощряющее сотрудничество, как, например, двухместные лодки-качалки, переносные радиоприёмники).</p> |
|---|--|--|---|

(Пояснения к индикатору приведены на следующей странице)

*** Пояснения**

Компонент 29. Для того чтобы засчитать этот компонент, учитывайте *всех* воспитателей, присматривающих за подвижными играми, и *всех* детей из других групп того же возраста и способностей, что и дети, являющиеся частью группы, за которой вы наблюдаете. Обратите внимание – достаточно ли взрослые наблюдают за наиболее опасными участками/занятиями.

1.1. *Пример* в данном индикаторе, что детей оставляют без присмотра даже на короткое время, означает, что с детьми *нет* взрослого, присматривающего за ними.

1.2. «Большая часть» означает более 50% всех отношений во время подвижных игр, включая вербальное и невербальное общение.

3.2. «Есть примеры положительных отношений между персоналом и детьми» означает, что большинство отношений являются нейтральными или положительными, и вы обязательно лично увидели как минимум два примера положительных отношений. Для того чтобы засчитать данный индикатор, большинство отношений не могут быть отрицательными.

5.2. «Большая часть отношений персонала и детей» означает, что подавляющее большинство вербальных и невербальных отношений являются положительными. Количество нейтральных отношений должно перевешиваться количеством положительных и дружелюбных отношений. Допускается два или три слегка отрицательных отношения, но вы не должны отметить ни одного чрезмерно отрицательного отношения.

Вопросы

Расскажите, пожалуйста, как персонал присматривает за детьми во время подвижных игр и во время игр на открытом воздухе.

5.3. Что происходит, если ребёнок затрудняется пользоваться оборудованием для подвижных игр?

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Общий присмотр за детьми (кроме крупномоторной активности) *

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>1.1. Не обеспечивается достаточного присмотра за детьми (персонал оставляет детей без присмотра; безопасность детей не обеспечивается; персонал в основном занят другими делами). *</p> <p>1.2. Присмотр в большей части заключается в чрезмерном контроле или наказании (персонал кричит на детей, унижает их, запрещают им что-либо*).</p> | <p>3.1. Достаточно присмотра для обеспечения безопасности детей.</p> <p>3.2. Обеспечиваются чистота в помещении и разумное использование материалов (грязный стол для занятий наукой убирается, детей останавливают от попыток выдавить весь клей из тюбика).</p> <p>3.3. Присмотр в большей части доброжелательный, и контроль осуществляется в разумных пределах*.</p> | <p>5.1. Тщательный присмотр за всеми детьми осуществляется сообразно их возрасту и способностям (например, за младшими или более импульсивными детьми осуществляется более тщательный присмотр).</p> <p>5.2. Персонал помогает детям и поощряет их (помогает детям, слоняющимся без дела, войти в игру; помогает ребёнку закончить пазл).</p> <p>5.3. Персонал осведомлён о действиях всей группы, даже когда работает с одним ребёнком или небольшой группой детей (при работе с одним ребёнком персонал часто обзревает всю комнату, удостоверяется в том, что не видимые ему места контролируются другим воспитателем).</p> <p>5.4. Персонал отмечает старания и достижения детей.</p> | <p>7.1. Персонал разговаривает с детьми об идеях, связанных с их играми, задаёт им вопросы и даёт им новую информацию, чтобы заставить детей думать.</p> <p>7.2. Поддерживается баланс между потребностью ребёнка в самостоятельном обучении и обучением под руководством персонала (ребёнку позволяется завершить работу над рисунком и только потом персонал задаёт вопросы об этом; ребёнку самому дают понять, что его сооружение из кубиков неустойчиво, когда оно падает).</p> |
|---|--|---|--|

* Пояснения

Компонент 30. Оценка за этот компонент должна быть основана на результатах наблюдения, на том, что вы увидите во время занятий и игры. Не ставьте оценку за компонент до тех пор, пока вы не увидите, как ведётся присмотр за детьми в разных ситуациях, включая более спокойные и более напряжённые моменты.

1.2., 3.3. «В основном» означает в большинстве (более 50%) случаев вашего наблюдения за присмотром за детьми.

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Дисциплина

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <p>1.1. Детей контролируют посредством суровых мер (битьё, крики, держание взаперти в течение длительного времени, голодание).</p> <p>1.2. Дисциплина настолько слабая, что совершенно нет порядка или контроля над происходящим.</p> <p>1.3. Ожидания того, каким должно быть поведение детей не соответствуют возрасту и уровню развития детей в группе (никто не должен разговаривать во время еды, дети должны молча ждать в течение долгого промежутка времени).</p> | <p>3.1. Персонал не использует физические наказания или суровые меры.</p> <p>3.2. Персонал обычно имеет достаточный контроль над ситуацией, чтобы остановить детей от причинения вреда друг другу.</p> <p>3.3. Ожидания того, каким должно быть поведение детей, в целом соответствуют возрасту и уровню развития детей в группе.</p> | <p>5.1. Персонал эффективно использует методы дисциплины, не основанные на наказаниях (уделяет внимание положительному поведению, перенаправляет ребёнка от занятий неприемлемым видом деятельности к занятиям приемлемым видом деятельности).</p> <p>5.2. Программа организована таким образом, чтобы избегать конфликтов и поощрять общение, соответствующее возрасту детей (для детей доступно большое количество одних и тех же игрушек; ребёнку, играющему с любимой игрушкой, выделяется защищённое место для игры).</p> <p>5.3. Персонал последовательно реагирует на поведение детей (напр., разные педагоги применяют одни и те же правила и методы; основные правила соблюдаются в отношении всех детей)*.</p> | <p>7.1. Персонал активно задействует детей в разрешении их конфликтов и проблем (помогает детям высказаться по проблемам и найти решения, учит детей уважать чувства других).</p> <p>7.2. Персонал предпринимает действия, направленные на то, чтобы помочь детям понять социальные нормы поведения (использует книги и метод группового общения с детьми для рассмотрения примеров обычных конфликтов). *</p> <p>7.3. Персонал обращается за советом к другим специалистам по поводу поведенческих проблем*.</p> |
|---|---|--|---|

(Пояснения к индикатору приведены на следующей странице)

*** Пояснения**

5.3. Необходимо, чтобы в целом члены персонала проявляли последовательность в том, как они справляются с разными ситуациями и работают с детьми. Это не означает, что они не могут проявлять гибкость. Им необходимо всегда следовать базовым правилам положительного социального взаимодействия в группе, т.е., к примеру, не бить детей, уважать других и правильно использовать материалы. Возможно, понадобится специализированная программа, чтобы помочь ребёнку с ограниченными возможностями следовать базовым правилам поведения в группе.

7.2. Для того чтобы засчитать данный компонент, действия должны предприниматься достаточно регулярно, чтобы действительно влиять на понимание детей: как минимум один раз в неделю.

7.3. В большинстве случаев «другие профессионалы» означает людей, не являющихся частью программы и специализирующихся в необходимых проблемных сферах. Профессионалам в области дошкольного образования (воспитатели, директора и т.п.), работающим в детском саду и в группах с детьми, может быть полезна точка зрения внешнего специалиста на испытывающего проблемы ребёнка. В некоторых случаях работники детского сада также могут считаться «другими профессионалами», если они имеют подготовку в необходимой проблемной сфере и имеют непредвзятую точку зрения.

Вопросы

1.1. Вам когда-либо приходится применять суровые меры для восстановления дисциплины? Пожалуйста, приведите примеры используемых вами методов.

7.2. Предпринимаете ли вы какие-либо действия, направленные на то, чтобы научить детей хорошо ладить друг с другом? Если да, пожалуйста, объясните, как?

7.3. Что вы предпринимаете, если у вас в группе есть ребёнок с очень плохим поведением?

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Взаимодействие персонала и детей *

- | | | | |
|--|---|---|--|
| <p>1.1. Сотрудники не отзывчивы и не внимательны по отношению к детям (напр., детей игнорируют, педагоги выглядят отстраненными или равнодушными).</p> <p>1.2. Взаимодействия неприятны (напр., в голосах прослеживается напряжение и раздражение)*.</p> <p>1.3. Телесный контакт используется в основном для контроля (например, чтобы поторопить детей) или неуместен (например, нежелательные объятия или щекотание).</p> | <p>3.1 Персонал обычно отвечает детям в тёплой и доброжелательной манере (персонал и дети кажутся расслабленным, радостные голоса, частые улыбки).</p> <p>3.2 Мало, если есть, неприятных взаимодействий.</p> | <p>5.1. Персонал проявляет теплое отношение к детям при помощи соответствующего телесного контакта (поглаживая ребенка по спине, отвечая взаимностью на объятия ребенка).</p> <p>5.2. Персонал выражает уважение к детям (внимательно слушает их, поддерживает зрительный контакт, обращается с ними справедливо, не дискриминирует).</p> <p>5.3. Персонал сочувствует и помогает расстроенным, обиженным или рассерженным детям. *</p> | <p>7.1. Персоналу нравится быть с детьми.</p> <p>7.2. Персонал поддерживает развитие взаимного уважения между детьми и взрослыми (перед тем как ответить, персонал ждёт, пока ребёнок закончит задавать вопрос; вежливо учит детей слушать, когда говорят взрослые).</p> |
|--|---|---|--|

* Пояснения

Компонент 32. Несмотря на то, что индикаторы качества, приведённые в этом компоненте, в целом верны для большого количества разных народов и людей, способы их выражения могут отличаться. Например, зрительный контакт у одних народов является знаком уважения, а у других народов – это знак неуважения. Таким же образом, некоторым людям легче улыбаться и вести себя открыто, чем другим. Тем не менее, требования индикаторов данного компонента должны выполняться, хотя то, как именно они выполняются, может различаться.

1.2. Поставьте «Да» в этом индикаторе только если вы отметите большое количество примеров неприятного общения в течение всего времени наблюдения или во время одной его части. Если вы заметите только один-два коротких эпизода неприятного общения, а остальная часть взаимодействий являются положительными или нейтральными, поставьте «Нет».

5.3. «Персонал сочувствует» означает, что он замечает и признаёт чувства детей, даже если эти чувства обычно считаются недопустимыми, такими как злость или нетерпение. Чувства необходимо принимать, но плохое поведение не должно допускаться (например, не следует позволять ребёнку ударять вещи или кидаться ими).

Сочувствие должно выражаться в большинстве случаев, но не обязательно во всех из них. Если дети могут сами решить небольшие проблемы, вмешательство воспитателя не нужно. Наблюдателю необходимо получить общее представление о реакции воспитателей. Если небольшие проблемы не разрешаются и игнорируются, или если персонал не выражает сочувствия, не засчитывайте данный индикатор.

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Взаимодействие среди детей

- | | | | |
|---|--|--|--|
| <p>1.1. Взаимодействие между детьми (сверстниками) не поощряется (напр., детям не разрешают общаться друг с другом, у детей практически нет возможности самостоятельно выбрать партнеров по играм).</p> <p>1.2. Мало или вовсе нет наставлений сотрудников детям по поводу позитивного взаимодействия между сверстниками.</p> <p>1.3. Позитивных взаимодействий между сверстниками мало или они отсутствуют (напр., дети постоянно дразнятся, ругаются, дерутся).</p> | <p>3.1. Взаимодействие между сверстниками поощряется (напр., детям позволено свободно передвигаться, что способствует естественному общению детей и объединению их в группы).</p> <p>3.2. Сотрудники прерывают негативные и вредные взаимодействия между сверстниками (такие, как обзывание, драки).</p> <p>3.3. Имеют место некоторые позитивные взаимодействия между детьми.</p> | <p>5.1. Персонал подает пример позитивных социальных взаимодействий (напр., сотрудники добры по отношению к другим, внимательно слушают, сопереживают, сотрудничают).</p> <p>5.2. Персонал помогает детям освоить модели подходящего социального поведения со сверстниками (помогает им мирно уладить конфликты вместо того чтобы драться, помогает социально изолированным детям найти друзей, помогает детям понять чувства друг друга).</p> | <p>7.1. Взаимодействия между сверстниками, как правило, позитивны (напр., дети старшего возраста часто сотрудничают и делятся друг с другом; дети обычно спокойно играют вместе, не ссорясь).</p> <p>7.2. Персонал предоставляет детям некоторые возможности сотрудничества при выполнении различных задач (напр., группа детей вместе расписывает большой лист бумаги на стене; готовит суп с большим количеством ингредиентов; организует расстановку стульев вокруг стола).</p> |
|---|--|--|--|

* Вопрос

7.2. Проводите ли вы какие-нибудь занятия или мероприятия, поощряющие детей работать вместе? Приведите, пожалуйста, примеры этого.

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Свободная игра *

- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>1.1. Практически нет возможностей для свободной игры <i>или</i> большая часть дня проходит в неконтролируемых свободных играх.</p> <p>1.2. неподходящие игрушки, игры и оборудование для использования детьми во время свободной игры.</p> | <p>3.1. Ежедневно есть время для свободной игры <i>как</i> внутри здания, <i>так и</i> на открытом воздухе, если позволяет погода. *</p> <p>3.2. За детьми присматривают для обеспечения их безопасности и сохранения здоровья. *</p> <p>3.3. Есть немного игрушек, игр и оборудования для использования детьми во время свободной игры.</p> | <p>5.1. Свободная игра происходит в течение значительной части дня как внутри здания, так и снаружи (несколько периодов для свободной игры в день).</p> <p>5.2. За детьми присматривают, чтобы помочь им в их играх (персонал помогает детям получить необходимые им материалы, помогает детям пользоваться трудными для использования материалами).</p> <p>5.3. Большое количество разнообразных игрушек, игр и оборудования для свободной игры.</p> | <p>7.1. Присмотр за детьми организован в виде обучающего общения (персонал помогает детям найти решения к конфликтам; поощряет детей рассказывать о своей деятельности; вводит понятия, связанные с играми детей).</p> <p>7.2. Периодически добавляются новые материалы для свободной игры (материалы меняются, новые мероприятия в ответ на запросы детей).</p> |
|---|--|---|--|

* Пояснения

Компонент 35. Детям разрешено самим выбирать материалы и партнёров по играм, и, насколько возможно, самостоятельно организовывать свою игру. Вмешательство взрослых осуществляется только в ответ на запросы детей. Ситуации, в которых детей распределяет по центрам интересов персонал, или в которых персонал выбирает детям материалы для игр, не считаются свободной игрой.

3.1. «Свободная игра» или свободный выбор не означает, что все места должны быть доступны детям. Количество центров по интересам может быть ограниченным, при условии, что дети могут выбирать где, с чем, и с кем они будут играть. Для того чтобы засчитать данный индикатор, необходимо, чтобы дети могли принять участие в свободной игре в течение как минимум 1 часа в день для программ целого дня длительностью 8 часов и более. Этот час может быть единовременным или может состоять из нескольких периодов в течение

всего дня (смотрите таблицу в разделе «Объяснение терминов, используемых в оценочной шкале» на стр. 13 для определения требуемого времени для более коротких программ).

3.2. Этот индикатор предназначен для оценки присмотра за детьми в целях обеспечения их безопасности и сохранности здоровья во время свободной игры, как внутри здания, так и снаружи, но не применим к другим регулярным мероприятиям или другому виду присмотров (например, за детьми присматривают, чтобы они не играли со спичками или не проглатывали ядовитые вещества и т.п.). Не ставьте «Нет», если только присмотр во время свободной игры практически отсутствует.

Вопросы

Есть ли у детей возможности для свободной игры? Пожалуйста, расскажите о них. Где и когда они организуется? С чем могут играть дети?

Недостаточно		Минимально		Хорошо		Отлично
1	2	3	4	5	6	7

Групповые занятия

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p>1.1. В течение большей части дня дети находятся вместе одной большой группой (все делают один и тот же проект по искусству, им всем читают сказку, все слушают песни, пользуются туалетом одновременно). *</p> <p>1.2. У персонала очень мало возможностей пообщаться с отдельными детьми или небольшими группами. *</p> | <p>3.1. Некоторые игры проводятся в небольших группах или для отдельных детей. *</p> <p>3.2. У детей есть некоторая возможность стать частью выбранной ими самими небольшой группы. *</p> | <p>5.1. Сбор всей группы ограничен короткими периодами, соответствующими возрасту и индивидуальным потребностям детей. *</p> <p>5.2. Многие игры проводятся в небольших группах или для отдельных детей. *</p> <p>5.3. Некоторые регулярные мероприятия проводятся в небольших группах или индивидуально.</p> | <p>7.1. Многочисленные небольшие группы вносят разнообразие в течение дня.</p> <p>7.2. Персонал общается с целью обучения с небольшими группами, отдельными детьми, также как и всей группой в целом (читает книги, помогает небольшим группам готовить еду или работать над научным проектом). *</p> <p>7.3. У детей есть много возможностей стать частью выбранной ими самими небольшой группы.</p> |
|---|---|---|---|

* Пояснения

1.1. «Одна большая группа» означает всех детей в дошкольной группе. Тем не менее, если очень большая группа разбита на две большие группы, и детям в каждой группе приходится участвовать в одном и том же мероприятии, считайте их одной большой группой. «В течение большей части дня» означает 75% от общего времени пребывания детей в детском саду.

1.2., 3.1., 3.2., 5.2. Понятие небольших групп может меняться в зависимости от возраста и индивидуальных потребностей детей. Для двух или трёхлетних детей подходящей небольшой группой будет группа из трёх-пяти детей, а для 4-5 летних детей из 5-8 детей.

5.1. «Сбор всей группы» может не соответствовать потребностям детей младше 3,5 лет или некоторых детей с особыми потребностями. Если это так, сбор всей группы для индикатора 5 не нужен и его следует засчитать. Для выявления необходимости в сборах всей группой можно посмотреть на то, заинтересованы ли в этом сами дети и являются ли они активными участниками таких сборов.

5.2. Для того чтобы засчитать требования слова «многие», как минимум половина увиденных вами игровых ситуаций должна происходить в небольших группах или индивидуально.

7.2. Для того чтобы засчитать данный индикатор, наблюдатель должен получить общее представление о том, что испытывают дети. Один член персонала может обучать лучше, чем другой, и если лучший из них достаточно хорош в этом, то индикатор можно засчитать.

