

Согласовано
Педагогическим советом
Детского сада № 50 «Нордик» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 2 от «16» 09 2022 г.

Утверждено
Заведующим детским садом № 50 «Нордик» -
филиалом АН ДОО «Алмазик»
Бузина А.Ф. Бузина
« 16 » сентября 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
изобразительная студия «Веселая аппликация»
детского сада № 50 «Нордик» - филиала АН ДОО «Алмазик»
для детей 4-5 лет
срок реализации программы 1 год**

Разработчик:
Зайнитдинова Юлия Фаритовна
Воспитатель

РС (Я)
Мирнинский район
п. Айхал
2022 г.

№	Содержание	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	2
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	3
1.3.	Принципы построения Программы	4
1.4.	Значимые характеристики	4
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	4
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Планирование деятельности по программе	5
2.2.	Вариативные виды, формы и особенности реализации программы	7
2.3.	Мониторинг возможных достижений воспитанников	11
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	12
3.2.	Расписание	13
3.3.	Программно-методическое обеспечение	13

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности изобразительная студия «Веселая аппликация» детского сада № 50 «Нордик» - филиала АН ДОО «Алмазик» для детей 4-5 лет (далее - Программа) разработана на основе программы дополнительного образования «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007. Е. Румянцева.

Данная деятельность создаёт условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, а также устранению речевых и неречевых психических функций у дошкольников. В процессе создания аппликаций у ребёнка постепенно образуется система специальных навыков и умений, которые оказывают большое влияние на его умственное развитие, на развитие его познавательных процессов. Работа с бумагой, природными материалами, ватными дисками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность. В ходе творческой работы дети учатся наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать, делать выводы.

Создавая аппликации своими руками, видя результат своей работы, дошкольники испытывают положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки и т.д. Необычное сочетание материалов инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения навыки. Позволяет детям среднего возраста быстро достичь желаемого результата и выносит творчество детей. Создавая свои красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой дает детям возможность проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными.

Программа направлена на:

- развитие у детей творчества, познавательного интереса, пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики рук;
- познание свойств различных материалов;
- овладение разнообразными способами практических действий;
- приобретение ручной умелости;
- появление созидательного отношения к окружающему.

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому программа способствует успешной адаптации детей дошколь-

ного возраста в условиях современного коллектива, стабилизирует эмоциональную сферу, снижает тревожность, неуверенность в себе, агрессивность. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Новизной и отличительной особенностью программы - является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Необходимость в создании данного направления существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Начало обучения – сентябрь 2022 г., окончание обучения – май 2023 г. Содержание программы выходит за рамки содержания ООП детского сада в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Занятия проводятся во второй половине дня, форма организации групповая, два раза в неделю продолжительностью 20 минут.

Возраст	Длительность занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
4-5 лет	20 мин.	2	8	69

1.2. Цель и задачи реализации Программы

Цель	Создать условия для формирования у ребенка интереса к аппликации и его самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, развить творческие способности детей средствами аппликации. Развитие художественно - творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста. А также развитие мелкой моторики рук, творческого воображения и мышления.
Задачи:	Обучающие: 1. знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками аппликации; 2. учить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами; 3. формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы; 4. развивать познавательную активность детей.
	Развивающие: 1. развивать композиционные умения; 2. развивать умение составлять предмет из нескольких частей и компоновать узоры; 3. развивать самостоятельность, инициативность и творческий подход; 4. развивать фантазию, творческое мышление и воображение.

	5. развивать эстетическое восприятие.
	Воспитательные: 1. воспитывать у детей художественный вкус; 2. развивать эстетическое мировосприятие; 3. воспитывать аккуратность, трудолюбие, интерес к занятиям; 4. воспитывать зрительскую культуру.

1.3. Принципы построения программы

Программа составлена с учетом следующих принципов:

- 1) принцип **развивающего воспитания**, целью которого является развитие ребенка;
- 2) принцип **интеграции**: отражает взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 3) принцип **индивидуальной направленности** носит индивидуальный характер общения с ребенком;
- 4) принцип **развивающего обучения** («от простого – к сложному», одна тема подается с возрастанием степени сложности).

1.4. Значимые характеристики

Ребенок 4-5 лет:

- имеет собственные эстетические вкусы, видит красоту изобразительного искусства;
- воплощает свой замысел (в аппликации) планирует работу по его достижению;
- верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой;
- развивается способность к цветоразличению (различает основной цветовой спектр);
- создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе;
- знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов;
- знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы;
- осваивает создание изображений знакомых предметов из различных декоративных материалов с использованием различных изобразительных средств;
- способен самостоятельно выполнять перестроение, согласовывать движения при использовании ножниц, при складывании бумаги.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ соблюдают технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, ✓ пользуется различными инструментами и приспособлениями для работы, ✓ умеет правильно организовать свое рабочее место, ✓ склеивает готовые элементы и соединять их в образы; |
|---|

- ✓ сформировано умение создавать аппликацию способом обрывания;
 - ✓ составляет плоскостную, сюжетную композицию.
- Способы оценивания уровня достижений воспитанников.**
- ✓ Способами оценивания уровня достижений воспитанников, степени усвоения учебной программы является оформление дневника педагогических наблюдений; папок достижений, аттестация воспитанников в форме анкетирования и контрольной практической работы, а также мониторинг участия детей в конкурсах различного уровня.
- Формы подведения итогов.**
- ✓ Формами фиксации результатов обучения по программе являются итоговые выставки готовых работ, отзывы родителей и детей, данные мониторинга.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Вариативные виды, формы и особенности реализации программы

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей: При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание в Программе уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

По видам детской активности:

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	✓физкультминутки ✓динамические паузы ✓игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) ✓игры и упражнения под музыку
Игровая	✓дидактические игры ✓интеллектуально развивающие ✓дидактические с элементами движения ✓сюжетно-ролевые ✓игры-драматизации ✓игра-фантазия - игры на развитие коммуникации и др.
Продуктивная	✓аппликация

	✓художественный труд ✓творческие задания
Коммуникативная	✓Моделирование ситуаций ✓беседы (диалоги) ✓рассказ с дальнейшим обсуждением ✓чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением ✓создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) ✓сочинение и отгадывание загадок ✓игры с речевым сопровождением
Познавательная - исследовательская	✓наблюдения с обсуждением ✓рассказ с дальнейшим обсуждением ✓рассматривание с дальнейшим обсуждением ✓решение проблемных ситуаций ✓конструирование
Трудовая	✓поручение ✓задание ✓совместная трудовая деятельность и др.
Музыкально - художественная	✓слушание с дальнейшим обсуждением ✓музыкально-ритмические упражнения ✓экспериментирование со звуками ✓музыкально-дидактические игры ✓беседы и др.
Чтение художественной литературы	✓чтение с обсуждением ✓рассказ ✓беседа

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы. Отличие Программы от других заключается в ее содержательном наполнении и комплексности. В содержание данной программы включены разные направления прикладного творчества, такие как: аппликация, мозаика, художественное вырезание коллаж, бумажная пластика.

2.2. Календарно-перспективное планирование

№ занятия, месяц		Дата	Темы	Задачи
Сентябрь	1.	13.09	Вводное занятие	Объяснить, как правильно держать ножницы, сжимая и разжимая кольца; учить правилам безопасности при работе с ножницами; упражнять детей в резании широкой полоски, по узкой стороне на одинаковые отрезки бумаги, развивать в детях любознательность, мышление, мелкую моторику.
	2.	15.09	«Знакомство с ножницами»	Учить детей правильно держать ножницы, сжимая и разжимая кольца; учить правилам безопасности при работе с ножницами; упражнять детей в резании широкой полоски, по узкой стороне на одинаковые отрезки бумаги (шпалы); развивать в детях любознательность, мышление, мелкую моторику.
	3.	20.09	«Красивая пирамидка»	Упражнять в вырезании округлых форм из квадратов, путем плавного закругления углов. Закрепить приемы владения ножницами. Учить правильно подбирать цвета.
	4.	22.09	«Красивая пирамидка»	Упражнять в вырезании округлых форм из квадратов, путем плавного закругления углов. Закрепить приемы владения ножницами. Учить правильно подбирать цвета.
	5.	27.09	«Вишенка на веточке»	Упражнять в вырезании прямых линий из квадратов. Закрепить приемы владения ножницами. Учить правильно подбирать цвета.
	6.	29.09	«Вишенка на веточке»	Упражнять в вырезании прямых линий из квадратов. Закрепить приемы владения ножницами. Учить правильно подбирать цвета.
	7.	04.10	«Веселый цыпленок»	Упражнять в вырезании округлых форм из квадратов, путем плавного закругления углов. Закрепить приемы владения ножницами. Учить правильно подбирать цвета.
	8.	06.10	«Веселый цыпленок»	Упражнять в вырезании округлых форм из квадратов, путем плавного закругления углов. Закрепить приемы владения ножницами. Учить правильно подбирать цвета.
Октябрь	9.	11.10	«Полосатый коврик»	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.
	10.	13.10	«Полосатый коврик»	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.
	11.	18.10	«Яблочко» (мозаика)	Учить делать аппликацию в технике «мозаика»; учить разрезать полоску бумаги на квадратики, приклеивать их, заполняя ими круговую форму; дополнять изображение деталями (листик)
	12.	20.10	«Яблочко» (мозаика)	Учить делать аппликацию в технике «мозаика»; учить разрезать полоску бумаги на квадратики, приклеивать их, заполняя ими круговую форму; дополнять изображение деталями

				(листик)
	13.	25.10	«Осенний листочек» (мозаика)	Продолжать учить делать аппликацию в технике «мозаика»; намазывать клеем небольшой участок рисунка, приклеивать квадратики цветной бумаги, пока весь контур листика не заполнится ими.
	14.	27.10	«Осенний листочек» (мозаика)	Продолжать учить делать аппликацию в технике «мозаика»; намазывать клеем небольшой участок рисунка, приклеивать квадратики цветной бумаги, пока весь контур листика не заполнится ими.
	15.	01.11	«Смешной ежик»	Учить разрезать лист бумаги на полосы, аккуратно приклеивать их рядом друг с другом на основу; закреплять навыки работы с клеем; воспитывать аккуратность.
	16.	03.11	«Смешной ежик»	Учить разрезать лист бумаги на полосы, аккуратно приклеивать их рядом друг с другом на основу; закреплять навыки работы с клеем; воспитывать аккуратность.
Ноябрь	17.	08.11	«Разноцветный зонтик» (мозаика)	Продолжать учить делать аппликацию в технике «мозаика»; развивать фантазию, творчество.
	18.	10.11	«Мухомор» (из салфетных комочков)	Учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек; аккуратно их наклеивать; составлять пейзажную композицию; работать в коллективе.
	19.	15.11	«Мухомор» (из салфетных комочков)	Учить скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек; аккуратно их наклеивать; составлять пейзажную композицию; работать в коллективе.
	20.	17.11	«Матрёшка» (из салфетных комочков)	Продолжать учить делать аппликацию из салфетных комочков; развивать воображение, творчество.
	21.	22.11	«Матрёшка» (из салфетных комочков)	Продолжать учить делать аппликацию из салфетных комочков; развивать воображение, творчество.
	22.	24.11	«Шапка» (из полосок бумаги)	Продолжать учить разрезать лист бумаги на полосы, аккуратно приклеивать их рядом друг с другом на основу; закреплять навыки работы с клеем; закреплять навыки безопасной работы с ножницами воспитывать аккуратность.
	23.	29.11	«Шапка» (из полосок бумаги)	Продолжать учить разрезать лист бумаги на полосы, аккуратно приклеивать их рядом друг с другом на основу; закреплять навыки работы с клеем; закреплять навыки безопасной работы с ножницами воспитывать аккуратность.
Декабрь	24.	01.12	«Варежки» (из полосок бумаги)	Учить разрезать лист бумаги на полосы, аккуратно приклеивать их рядом друг с другом на основу; закреплять навыки работы с клеем; воспитывать аккуратность.
	25.	06.12	«Варежки» (из полосок бумаги)	Учить разрезать лист бумаги на полосы, аккуратно приклеивать их рядом друг с другом на основу; закреплять навыки работы с клеем; воспитывать аккуратность.
	26.	08.12	«Снегири» (из салфетных комочков)	Учить вырезать предметы округлой формы. Продолжать учить делать аппликацию из салфетных комочков; развивать воображение, творчество.
	27.	13.12	«Снегири» (из салфетных комочков)	Учить вырезать предметы округлой формы. Продолжать учить делать аппликацию из салфетных комочков; развивать воображение, творчество.
	28.	15.12	«Снеговик»	Учить делать аппликацию из ватных дисков; дополнять изображение необходимыми дета-

			(из ватных дисков)	лями; закреплять приёмы работы с бумагой.
	29.	20.12	«Снеговик» (из ватных дисков)	Учить делать аппликацию из ватных дисков; дополнять изображение необходимыми деталями; закреплять приёмы работы с бумагой.
	30.	22.12	«Елочные игрушки» (цветная бумага, картон)	Учить вырезать предметы округлой формы. Продолжать учить делать аппликацию из бумаги; развивать воображение, творчество.
		27.12	Выставка работ	Выставка всех работ воспитанников.
Январь	31.	10.01	«В городе зима» 2-е занятие (коллективная) (из ватных дисков)	Отрабатывать приёмы работы с ножницами, ватными дисками и бумагой, учить составлять композицию, работать в коллективе.
	32.	14.01	«В городе зима» 2-е занятие (коллективная) (из ватных дисков)	Отрабатывать приёмы работы с ножницами, ватными дисками и бумагой, учить составлять композицию, работать в коллективе.
	33.	12.01	«Зимнее дерево» (из конфетти)	Учить делать аппликацию из конфетти; намазывать клеем определённые места на основе; развивать творчество, фантазию.
	34.	17.01	«Зимнее дерево» (из конфетти)	Учить делать аппликацию из конфетти; намазывать клеем определённые места на основе; развивать творчество, фантазию.
	35.	19.01	«Корзина с фруктами»	Закреплять умение отрезать от листа бумаги полоску; правильно располагать изображение на основе; развивать воображение.
	36.	24.01	«Корзина с фруктами»	Закреплять умение отрезать от листа бумаги полоску; правильно располагать изображение на основе; развивать воображение.
Февраль	37.	26.01	«Рыбка» (из конфетти)	Продолжать учить делать аппликацию из конфетти; аккуратно намазывать клеем контур на основе; дополнять изображение необходимыми деталями; развивать творчество, фантазию.
	38.	31.01	«Рыбка» (из конфетти)	Продолжать учить делать аппликацию из конфетти; аккуратно намазывать клеем контур на основе; дополнять изображение необходимыми деталями; развивать творчество, фантазию.
	39.	02.02	«Месяц, месяц, мой дружок, позолоченный рожок» (из конфетти)	Продолжать учить делать аппликацию из конфетти; развивать творчество, фантазию.
	40.	07.02	«Месяц, месяц, мой дружок, позолоченный рожок» (из конфетти)	Продолжать учить делать аппликацию из конфетти; развивать творчество, фантазию.
	41.	09.02	«Одеяльце для Мишки» (лоскутная аппликация)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, аккуратно наклеивать их на основу, развивать фантазию, творчество.
	42.	14.02	«Одеяльце для Мишки» (лоскутная аппликация)	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, аккуратно наклеивать их на основу, развивать фантазию, творчество.
	43.	16.02	«Зайка» (обрывная аппликация)	Учить обрывать бумагу по контуру; закреплять навыки работы с клеем; развивать творчество, воображение; воспитывать аккуратность.

	44.	21.02	«Зайка» (обрывная аппликация)	Учить обрывать бумагу по контуру; закреплять навыки работы с клеем; развивать творчество, воображение; воспитывать аккуратность.
Март	45.	28.03	«Пушистый котёнок» (обрывная аппликация)	Продолжать учить обрывать бумагу по контуру; закреплять навыки работы с клеем, развивать творчество, воображение; воспитывать аккуратность.
	46.	07.03.	«Пушистый котёнок» (обрывная аппликация)	Продолжать учить обрывать бумагу по контуру; закреплять навыки работы с клеем, развивать творчество, воображение; воспитывать аккуратность.
	47.	09.03	«Львёнок» (из бумажных колечек)	Продолжать учить разрезать лист бумаги на полосы, учить склеивать полосы в колечки, наклеивать их внутри контура; закреплять навыки безопасной работы с ножницами.
	48.	14.03	«Львёнок» (из бумажных колечек)	Продолжать учить разрезать лист бумаги на полосы, учить склеивать полосы в колечки, наклеивать их внутри контура; закреплять навыки безопасной работы с ножницами.
	49.	16.03	«Тучка» (из бумажных колечек)	Продолжать учить разрезать лист бумаги на полосы, учить склеивать полосы в колечки, наклеивать их внутри контура.
	50.	21.03	«Тучка» (из бумажных колечек)	Продолжать учить разрезать лист бумаги на полосы, учить склеивать полосы в колечки, наклеивать их внутри контура.
	51.	23.03	«Гусеница» (из бумажных колечек)	Закреплять умение разрезать лист бумаги на полосы, учить склеивать полосы в колечки, наклеивать их внутри контура.
	52.	28.03	«Гусеница» (из бумажных колечек)	Закреплять умение разрезать лист бумаги на полосы, учить склеивать полосы в колечки, наклеивать их внутри контура.
Апрель	53.	30.03	«Фоторамка» (из цветной бумаги)	Учить делать аппликацию, используя бумагу; добавлять необходимые детали; закреплять навыки аккуратности; развивать фантазию, творчество.
	54.	04.04	«Фоторамка» (из цветной бумаги)	Учить делать аппликацию, используя бумагу; добавлять необходимые детали; закреплять навыки аккуратности; развивать фантазию, творчество.
	55.	06.04	«Солнышко и облачко» (из бумаги и ваты)	Закреплять навыки работы с бумагой, ватой; закреплять умение составлять композицию.
	56.	11.04	«Солнышко и облачко» (из бумаги и ваты)	Закреплять навыки работы с бумагой, ватой; закреплять умение составлять композицию.
	57.	13.04	«Тюльпан» (из цветной бумаги)	Закреплять умение делать аппликацию, используя цветную бумагу закреплять навыки работы с клеем; развивать фантазию, творчество.
	58.	18.04	«Тюльпан» (из цветной бумаги)	Закреплять умение делать аппликацию, используя цветную бумагу закреплять навыки работы с клеем; развивать фантазию, творчество.
	60.	20.04	«Одуванчик» (из круглых форм разного размера)	Продолжать учить вырезать предметы округлой формы, надрезать их по контуру, складывать изображение из кругов разного размера (от большого к маленькому).
	61.	25.04	«Одуванчик» (из круглых форм разного размера)	Продолжать учить вырезать предметы округлой формы, надрезать их по контуру, складывать изображение из кругов разного размера (от большого к маленькому).
Май	62.	27.04	«Божья коровка»	Учить резать круг пополам, составлять изображение из геометрических фигур; закреплять

			(из круглых форм)	навыки безопасности работы с ножницами.
	63.	02.05	«Солнышко и облачко» (из бумаги ваты)	Закреплять навыки работы с бумагой, ватой; закреплять умение составлять композицию.
	64.	04.05	«Птичка» (из геометрических фигур)	Продолжать учить резать круг пополам, составлять изображение из геометрических фигур.
	65.	11.05	«Птичка» (из геометрических фигур)	Продолжать учить резать круг пополам, составлять изображение из геометрических фигур.
	66.	16.05	«Черепашка» (из круглых форм разного размера)	Закреплять умение вырезать предметы круглой формы, составлять из них изображение; развивать творчество, фантазию.
	67.	18.05	«Черепашка» (из круглых форм разного размера)	Закреплять умение вырезать предметы круглой формы, составлять из них изображение; развивать творчество, фантазию.
	68.	23.05	Итоговое занятие. Коллективная аппликация «Веселый май»	Закрепить навыки вырезывания из бумаги ножницами.
	69.	25.05	Итоговое занятие. Коллективная аппликация «Веселый май»	Закрепить умение правильно пользоваться ножницами, умение создавать из частей целую композицию.

2.3. Мониторинг возможных достижений

Критерии	Стадия инициативности и творчества	Стадия самостоятельности	Стадия поддержки
подбор необходимых деталей (по форме, цвету)	Ребенок может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали	Ребенок может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь, присутствуют неточности	Ребенок не может без помощи воспитателя выбрать необходимую деталь.
Умение правильно конструировать поделку по замыслу	Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат	Ребенок способен конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей	Ребенок неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Объяснить способ построения ребенок не может.
Умение проектировать по образцу и по схеме	Ребенок может самостоятельно, быстро и без ошибок сделать по образцу	Ребенок может самостоятельно, исправляя ошибки, в среднем темпе делать по образцу, иногда с помо-	Ребенок не видит ошибок по образцу, может проектировать только под контролем воспитателя.

Умение конструировать по пошаговой схеме	Ребенок может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.	Ребенок может, конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе, исправляя ошибки под руководством воспитателя.	Ребенок не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем воспитателя

Бланк результатов мониторинга

№	Ф.И. ребёнка	Разрезание по прямой		Разрезание по прямой с продвижением		Вырезание форм путем срезания углов		Вырезание круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника		Самостоятельность		Аккуратность, и точность		Баллы		Стадии	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

- Стадия инициативности и творчества - 4-5
- Стадия самостоятельности – 2-3
- Стадия поддержки – 0-1

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Расписание

<i>День недели</i>	<i>Средняя группа №1 «Снеговичок»</i>	<i>Время</i>
Вторник	1-ая группа	19:00-19:20
Четверг	1-ая группа	19:00-19:20

3.2. Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет имеет хорошее освещение и возможность проветриваться. С целью создания оптимальных условий для формирования интереса у детей, к конструированию с элементами бумаги.

Была создана предметно развивающая среда:

- столы, стулья (по росту и количеству детей);

- технические средства обучения – ноутбук,
- технологические, креативные карты, схемы, образцы.

3.3. Программно-методическое обеспечение

Условия реализации программы:

1. Наглядно-демонстрационный материал:

- схемы,
- рисунки;

2. Технологические карты;

3. Тематические коврики и плакаты (ферма, город и др.).

Литература:

1. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998 г.
2. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
3. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
4. Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». М.: «Карпуз дидактика», 2005.