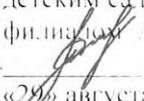


СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
детского сада № 48 «Айболит»-
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
детским садом № 48 «Айболит»-
филиалом АН ДОО «Алмазик»
 А. Е. Гвозденко
«29» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
СТУДИЯ «МИР ФАНТАЗИЙ» ДЕТСКОГО САДА № 48 «АЙБОЛИТ»
- ФИЛИАЛА АН ДОО «АЛМАЗИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ
срок реализации – 1 год**

МИР ФАНТАЗИЙ



Разработчик:
воспитатель Юрченко О.А.

г. Удачный 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы	4
1.3. Принципы и подходы к реализации программы	4
1.4. Значимые характеристики для реализации программы	4
1.5. Планируемые результаты	5

2. Содержательный раздел

2.1. Формы и методы реализации программы	5
2.2. Перспективно – календарное планирование	5
2.3. Мониторинг возможных достижений воспитанников	17

3. Организационный раздел

3.1 Расписание занятий	18
3.2. Материально – техническое обеспечение.....	18
3.3. Программно – методическое обеспечение	19

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Актуальность. Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Предметы для рисования являются мощными средовыми факторами для сознания ребенка. Современный детский сад активно внедряет инновационные формы и методы для физического и психического здоровья детей. На сегодняшний день у педагогов присутствуют нетрадиционные методы для решения комплексных задач и проблем. Таким методом является арт-терапия. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных предметов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Новизна программы заключается в создании условий для детского художественного - творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Данная программа ориентирована: на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности; на создание условий для развития личности ребенка; на развитие мотивации к познанию и творчеству; на обеспечение эмоционального благополучия ребенка; на профилактику асоциального поведения, на взаимодействие всех участников.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности изобразительная студия «Мир фантазий» детского сада № 48 «Айболит» - филиала АН ДОО «Алмазик» для детей 5-6 лет (далее – программа) проводится за рамками Основной общеобразовательной программы детского сада № 48 «Айболит» - филиала АН ДОО «Алмазик»; разработана на основе пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г. Казаковой- М.: ТЦ Сфера, 2009 г.

Занятия с детьми проводятся во второй половине дня, форма проведения групповая, продолжительность занятий – 25 минут.

Учебный план.

Возраст	Продолжительность занятий в минутах	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в уч. год
5-6 лет	25	2	8	72

1.2. Цели и задачи программы

Цель: развивать художественно – творческие способности у детей 5-6 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи программы:

развивающие:

развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать.

образовательные:

обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов; познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;

воспитательные

воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей, обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности).
- Принцип динамичности (от самого простого к сложному).
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

1.4. Значимые характеристики для реализации программы.

- развивается способность экспериментировать с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- рисунки приобретают сюжетный характер,
- проявляется готовность к самостоятельному творчеству;
- совершенствуется восприятие цвета, формы, величины;
- проявляет интерес и желание к творческим практикам;
- повышается интерес к использованию различных средств рисования

1.5. Планируемые результаты.

- способность различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- способность использовать приемы работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом в свободной деятельности;
- способность различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Формы и методы реализации программы.

Формы работы: групповые занятия. **Методы:** словесные, наглядные, практические, игровые.

2.2. Перспективно - календарное планирование работы с воспитанниками старшей группы (72 занятие: 2 занятия в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Дата занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
1	«Волшебный листок»	4.09	Отпечатки листьев	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия	Бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти
2	«Бабочки летают»	6.09	Рисование губкой	Закрепить рисование губкой, развить аккуратность и выразительное мышление	Губки, гуашь, кисти
3	«Осенний букет»	11.09	Кляксография	Закрепить способ изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им	Альбомный лист, акварельные краски, стаканчик с водой, салфетка

				законченности	
4	Путешествие в золотистый лес	13.09	Рисование поролоном по трафарету	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью	Трафареты, поролоновые губки, листы бумаги, тарелочки с краской, стаканчики с водой, влажные салфетки
5	В садах поспели яблоки	18.09	Тычkovание	Учить рисовать яблоки на ветке крупным планом, закреплять умение наносить один слой краски на другой. Продолжать обучение детей технике тычkovание полусухой жёсткой кистью.	Краски, жесткая кисть, альбомный лист, стаканчик с водой, салфетки
6	«Золотая рыбка»	20.09	Мозаика	Знакомство с техникой мозаичного рисования ватными палочками. Учить заполнять контуры рыбки цветными точками, оставляя между ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики)	Краски, ватные палочки, альбомный лист, стаканчик с водой, салфетки
7	«Ёжик в лесу»	25.09	Пластилинография	Продолжить обучение детей технике пластилинографии	Пластилин, лист бумаги, готовые изображения ежика
8	«Снегирь»	27.09	Пуантилизм	Учить детей видеть и понимать красоту природы, развивать внимание, координацию, усидчивость	Гуашь, ватные палочки
Октябрь					
9	Осенний пейзаж	02.10	Тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, прием тычkovание – учить делать ежика, грибочки для него. Развивать чувство композиции	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40шт), красная, коричневая и белая бумага

					для грибов (прямоугольни ки), листья, изготовленные на предыдущих занятиях
10	Сад. Фрукты. Ягоды.	04.10	Манка + гуашь	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения	Манка, гуашь, клей пва, кисточка, мисочка для клея и манки
11	«Красная смородина»	09.10	Тычkovание + печатание листьями	Расширять знания и представления об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины. Учить объединять разные техники в одной работе	Листья, альбомный лист, краски, стаканчики с водой, ватная палочка, салфетка
12	Осеннее дерево, отраженное в воде	11.10	монотипия	Учить детей рисовать на одной половине листа, а затем, сложив лист плотно прижать. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность, отзывчивость	Альбомный лист, гуашь, вода, салфетка
13	«Золотая осень»	16.10	Оттиск засушенными листьями	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно. (коллективная работа)	Засушенные листья, ватман, краски, стаканчик с водой, салфетки, кисти
14	«Волшебный лес»	18.10	Оттиск растениями	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы	Растения, краски, альбомный лист, стаканчик с водой, салфетки

15	«Веселые игрушки»	23.10	Рисование губкой, трафареты	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей.	губка, бумага, любая игрушка, краски, трафареты
16	В гостях у сказки»	25.10	Акварельные мелки	Развивать художественный вкус. Познакомить с новой техникой рисование	Плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке. Иллюстрация сказки
17	Подарок для бабушки	30.10	Различные техники	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями; продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования	Плотные листы бумаги, гуашь, цветная бумага, ватные палочки, простой карандаш, разноцветные веревочки, стаканчик с водой, салфетки
Ноябрь					
18	«Цыпленок»	01.11	Рисование с помощью губки и шаблона	Познакомить с рисованием с помощью губки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, поролон (губка), палитра, шаблон цыпленка (вырезанный из картона)
19	«Яблочки на тарелочке»	08.11	Пуантилизм. Фон – пастель.	Закрепить технику пуантилизм (рисование точками), продолжать учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить тонировать бумагу пастелью.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, пастель.
20	Ваза с цветами	13.11	монотипия	Продолжать учить детей рисовать на одной половине листа, а затем, сложив лист плотно прижать. Развивать чувство ритма.	Альбомный лист, гуашь, вода, салфетка

				Воспитывать аккуратность, отзывчивость	
21	«Белочка в дупле»	15.11	Рисование губкой	упражнять детей в технике рисования губкой. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, губка
22	«Рыбки в аквариуме»	20.11	Рисование мыльными пузырями	Развивать у детей способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, учить реализовывать свои мысли, чувства в художественной форме.	Листы бумаги, мыльный раствор разных цветов, соломинки.
23	«Ночное небо»	22.11	Набрызг + свеча	Натирание бумаги свечой, изображение звезд в технике набрызга. Развитие аккуратности.	Краски, свеча, кисти, картон, стаканчик с водой, салфетки
24	«Весёлый паучок»	27.11	Кляксография	Продолжать знакомить детей с правилами нанесения клякс на бумагу	Альбомный лист, краски, стаканчик с водой, салфетки
25	«Домик»	29.11	Ниткография	Учить детей новому способу (выкладывание нитью) развивать фантазию, творческое мышление.	ворсистая нитка, лист бумаги
Декабрь					
26	Белый мишка с медвежатами	04.12	Набрызг	Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызгом.	альбомный лист, зубная щетка, гуашь
27	Животные, которые я сам придумал	06.12	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	Черная и цветная тушь, листы бумаги (20x20 см), пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры, простой карандаш, различные предметы

					(ножницы, кольца, ложки и др.), восковые мелки
28	«Птички в лесу»	11.12	Фроттаж/затирание	Продолжать знакомить детей с техникой затирания. Развивать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление и воображение	Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка
29	«Белые снежинки»	13.12	Оттиск	упражнять детей в технике печатания; закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Альбомный лист, краски, пробка, картофель, стаканчик с водой, салфетки
30	«зимняя ночь»	18.12	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Лист полукартона или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации
31	«Елочка нарядная»	20.12	Рисование на ткани.	Познакомить с техникой рисования простой батик. Учить смешивать краски прямо на ткани. Обводить эскиз простым карандашом и раскрашивать его.	Закрепленная ткань, простой карандаш, гуашь и все принадлежности.
32	Новогодние игрушки	25.12	Пластилинография	Моделирование игрушек для новогодней елочки. Закрепить умение украшать предмет пластилином несложной формы	Пластилин, заготовки (круг из картона)
33	«Снеговик»	27.12	Рисование солью	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для	Соль, гуашь либо акварель, лист,

				создания объёмности изображения. Закрепить умения рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину	салфетки, иллюстрация снеговика
Январь					
34	Новый год	10.01	Цветной граттаж	Продолжать знакомить детей с техникой граттаж. Показать возможности и особенности рисования этими способами	Гуашь, воск, лист белый, инструмент для выцарапывания
35	Морозные узоры	15.01	Граттаж	Продолжать знакомить детей с техникой граттаж. Показать возможности и особенности рисования этими способами	Гуашь, воск, лист белый, инструмент для выцарапывания
36	«Зимнее утро»	17.01	Рисование солью	Закреплять умение располагать узор в соответствии с заданной формой, придумывать детали рисунка по своему желанию	Соль, краски, картон, клей
37	«Веточка рябины»	22.01	Оттиск	Закрепить умение пользоваться штампы	Альбомные листы, штампы
38	«Метель»	24.01	Набрызг	Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти	Бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластик (5x5 см)
39	Необычная посуда	29.01	Оттиск	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах	Альбомные листы, трафареты различной посуды, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, салфетки
40	Снегири на ветвях	31.01	Торцевание	Познакомить с нетрадиционной	Гофрированная бумага,

				художественной техникой торцевание. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать художественный вкус	клей ПВА в мисочке, изображение со снегирем
Февраль					
41	Рисование по замыслу	05.02	Рисование на стекле	Развивать воображение, чувство композиции	Стеклянные планшеты на подставке
42	Зимний пейзаж	07.02	Граттаж	Продолжать осваивать технику граттаж. Закрепить умение рисовать, используя выразительные средства. Развивать чувство композиции	Листы бумаги затонированы для граттажа, стеки для процарапывания
43	«Вкусное варенье»	12.02	фроттаж	Развивать умение не выходить за контур. Развивать мелкую моторику рук	Заготовка (бумаги с баночкой и объемными ягодами), восковые мелки
44	«Рыбки в аквариуме»	14.02	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве	Рисунки с изображением м аквариумных рыбок, выполненные восковыми мелками
45	Узоры на стекле	19.02	рисование солью	Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа	Презентация, цветная бумага голубого цвета, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, соль
46	Подарок папы дедушки	21.02	Пуантилизм	развивать фантазию, творческое мышление, соответствующие цветовые сочетания	Альбомный лист, цветной картон, цветная бумага, черный маркер +

					акварель, акварель, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки
47	«Утро»	26.02	Техника размытого рисунка (рисование по сырой бумаге)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать море и корабли вдалеке, способом цветовой растяжки «по-мокрому»	Альбомный лист, краски, стаканчик с водой, салфетка, поролон
48	«Волшебный лист»	28.02	Кляксография	Развивать фантазию и творчество в рисовании; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение	Гуашь, лист, палитра, простой карандаш, гуашь, коктейльные трубочки, бумага
Март					
49	«На полянке»	04.03	Кляксография, выдувание трубочкой.	Продолжать знакомить с техникой выдувания трубочкой (рисование цветов). Учить рисовать стебель, листья.	Листы бумаги, гуашь, трубочки, кисти.
50	8 Марта	06.03	Печать по трафарету	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками	Трафареты цветов, воздушные фломастеры, гуашь, кисти, листы, сложенные как открытка
51	Весенний пейзаж	11.03	Освоение техники рисования по мокрой бумаге.	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Альбомный лист, краски, стаканчик с водой, салфетка, поролон
52	«Весна красна»	13.03	граттаж	Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию,	Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть,

				развивать мелкую моторику рук	стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка
53	«Воробушки»	18.03	фроттаж	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник	Заготовки с объёмными силуэтами, восковые карандаши
54	Веселые кляксы	20.03	Кляксография	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию	Бумага, гуашь, трубочки коктейльные, кисти разных размеров, салфетки
55	Ненецкий орнамент	25.03	Оттиск пробкой + рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет ненецким орнаментом, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение	Листы бумаги с изображением м рукавички, ненецкие орнаменты, пробки, цветная гуашь
56	«Северный сияние»	27.03	Рисование на сырой бумаге	Продолжать знакомить с рисованием на сырой бумаге. Продолжать учить задумывать свой рисунок воплощать замысел на бумаге	Листы бумаги, гуашь, кисти
Апрель					
57	Смешные рожицы	01.04	кляксография	Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать чувство цвета, формы, композиции	Альбомный лист, пальчиковые краски, стаканчик с водой, салфетка

58	«Веточка вербы»	03.04	ниткография	Совершенствовать умение выкладывать нить по контуру	Картон, клей ПВА, нить
59	«Космос»	08.04	Печать + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись + тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в Свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Акварельные краски, гуашь, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, втулки, пробки, салфетки, кисти
60	Веселые человечки	10.04	Кляксография с ниточкой	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. Развивать творческую фантазию	Альбомный лист, трафареты, кусочки разноцветных веревочек, разные кисточки, клей, гуашь
61	Растения нашей группы	15.04	Оттиск	Учить прижимать поролон к штампельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. Поощрять детское творчество, инициативу	Альбомный лист, кисть, салфетка, гуашь, кусочки поролона, салфетка
62	«Подснежники»	17.04	Акварель + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. Создать условия для экспериментирования с разными худ. материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство ритма и композиции	Плотный картон, клей ПВА., щетинная кисточка для клея, манная крупа, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, вода, салфетка, контур
63	«Любимая игрушка»	22.04	Техника по выбору	Формировать умение создавать образ своей игрушки	гуашь, фломастеры, тампоны, ватные палочки,

					штампы
64	«Золотая рыбка»	24.04	Мозаика	Знакомство с техникой мозаичного рисования ватными палочками. Учить заполнять контуры рыбки цветными точками, оставляя между ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики)	Краски, ватные палочки, альбомный лист, стаканчик с водой, салфетки
май					
65	Салют	06.05	Оттиск	Упражнять в технике оттиск. Развивать чувство ритма. Учить передавать выразительность огней салюта Контрастностью цветов, фактурой Изобразительного материала	акварель, салфетки, штампы, кисти, листы бумаги
66	«Яблоневая ветка в цвету»	08.05	Пуантилизм, оттиск	Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях	Лист альбомный, акварель, печатка листочков, кисть
67	«Одуванчики в траве»	13.05	Рисование мыльными пузырями	Продолжать знакомить детей со способом рисования мыльными пузырями, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения. Закрепить представления о цветовом многообразии	Жидкое мыло с гуашью и водой, альбомный лист, трубочка, салфетка
68	«Разноцветный зонт»	15.05	Рисование губкой, трафаретом	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность	Альбомный лист, трафареты гуашь, стаканчик с водой, салфетка, губка

69	«Зеленый горошек»	20.05	Пластилинография, рисование крупой	Продолжить обучение детей технике пластилинографии. Развивать мелкую моторику пальцев рук	Альбомный лист или белый картон, крупа – горох, пластилин
70	«Подводный мир»	22.05	оттиск	Упражнять в технике оттиск. Развивать чувство ритма. Совершенствовать умение в данных техниках. использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, акварель, кисти, синтепон, пенопласт и др., клей
71	«Бабочка»	27.05	ниткография	Совершенствовать навыки в техники ниткография. Развивать мелкую моторику пальцев рук	Лист бумаги с изображением бабочки, клей, нити цветные
72	«Божья коровка»	29.05	пластилинография	Продолжить обучение детей технике пластилинографии. Развивать мелкую моторику пальцев рук	Лист с изображением насекомого, пластилин

2.3. Мониторинг возможных достижений воспитанников.

Программой предусмотрена система мониторинга возможных достижений воспитанников в развитии детского творчества, динамики их образовательных достижений, основанная на методах наблюдения, беседы, анализа продуктивных видов деятельности, диагностическое задание, диагностическая ситуация (осуществляется по Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой).

Критерии и индикаторы деятельностных проявлений ребенка в художественно-эстетическом развитии.

	Способность овладевать приемами работы в нетрадиционной технике рисования	Способность экспериментировать с художественными материалами и создавать композиции	Способность воплощать художественные образы в игровой замысел
Стадия инициативности и творчества	Проявляет инициативу при использовании приемов нетрадиционной	Проявляет инициативу при экспериментировании с художественными материалами и создании	Проявляет инициативу при воплощении образа игровом замысле

	техники рисования	композиций.	
Стадия самостоятельности	Владеет приемами работы в технике рисования без помощи взрослого.	Самостоятельно экспериментирует с художественными материалами, создает композиции.	Самостоятельно реализует творческую задачу, воплощает результаты в игровом замысле.
Стадия поддержки взрослого	С помощью взрослого овладевает приемами техники рисования	С помощью взрослого экспериментирует с художественными материалами.	При поддержке взрослого отображает образы в творческо – игровой деятельности

Карта индивидуального развития ребенка /ОО «художественно-эстетическое развитие»

Ф.И. ребенка	Способность овладевать различными приемами работы в нетрадиционной технике рисования	Способность экспериментировать с художественными материалами и создавать композиции	Способность воплощать художественные образы в творческо - игровой замысел

3. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

1	понедельник	19.00-19.25
2	среда	19.00-19.25

3.2. Материально-техническое обеспечение программы

- мольберт
- маркерная доска
- проектор
- ноутбук
- кисти, краски, гуашь, палитра, стаканчики для воды
- ножницы
- клей
- цветной картон
- восковые мелки

- цветная бумага
- муляжи и макеты
- бросовый материал
- свечи
- ватные диски, палочки.
- Альбом

Нетрадиционные техники:

- ✓ оттиск поролоном;
- ✓ восковые мелки и акварель;
- ✓ свеча и акварель;
- ✓ отпечатки листьев;
- ✓ рисунки из ладошек;
- ✓ кляксография;
- ✓ монотопия;
- ✓ печать по трафарету.

3.3. Программно – методическое обеспечение

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г.Казаковой- М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
5. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.