

СОГЛАСНО

Педагогическим советом
детского сада №37 «Звездочка»-
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
«21» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
детским садом №37 «Звездочка»-
филиалом АН ДОО «Алмазик»
Цыбенова А.В. 
«21» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ СТУДИЯ «ФАНТАЗЁРЫ»

ДЕТСКОГО САДА № 37 «Звездочка»
- ФИЛИАЛА АН ДОО «АЛМАЗИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ
(срок реализации программы – 1 год)



г. Удачный, 2023 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка - 3 стр.
- 1.2. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы – 4 стр.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы - 4 стр.
- 1.4. Значимые характеристики для реализации дополнительной общеразвивающей программы – 4 стр.
- 1.5. Планируемые результаты дополнительной общеразвивающей программы – 5 стр.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Формы и методы реализации дополнительной общеразвивающей программы – 5 стр.
- 2.2. Перспективно – календарное планирование – 5 стр.
- 2.3. Мониторинг возможных достижений воспитанников – 20 стр.

3. Организационный раздел

- 3.1. Расписание занятий – 21 стр.
- 3.2. Материально – техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы– 21 стр.
- 3.3. Программно – методическое обеспечение – 22 стр.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Актуальность. Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Предметы для рисования являются мощными средовыми факторами для сознания ребенка. Современный детский сад активно внедряет инновационные формы и методы для физического и психического здоровья детей. На сегодняшний день у педагогов присутствуют нетрадиционные методы для решения комплексных задач и проблем. Таким методом является арт-терапия. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных предметов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша раскрывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Новизной и отличительной особенностью программы «Фантазёры» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: печать по трафарету, монотипия предметная, черно-белый граттаж (грунтованный лист), кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, листьев, тиснение, тычkovание, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонирование и др. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Данная программа ориентирована: на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности; на создание условий для развития личности ребенка; на развитие мотивации к познанию и творчеству; на обеспечение эмоционального благополучия ребенка; на профилактику асоциального поведения, на взаимодействие всех участников.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности изобразительная студия «Фантазёры» детского сада № 37 «Звездочка» - филиала АН ДОО «Алмазик» для детей 4-5 лет (далее – программа) проводится за рамками Основной общеобразовательной программы детского сада № 37 «Звездочка» - филиала АН ДОО «Алмазик»; разработана на основе пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г. Казаковой- М.: ТЦ Сфера, 2009 г.

Занятия с детьми проводятся во второй половине дня, форма проведения групповая, продолжительность занятий – 20 минут.

Учебный план.

Возраст	Продолжительность занятий в минутах	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в уч. год
4-5 лет	20	2	8	71

1.2. Цели и задачи реализации дополнительной общеразвивающей программы

Цель: развитие художественно – творческих способностей у детей 4-5 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи программы:

развивающие:

развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать.

образовательные:

обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов; познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;

воспитательные

воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

1.3. Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы

- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей, обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности).
- Принцип динамичности (от самого простого к сложному).
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

1.4. Значимые характеристики для реализации дополнительной общеразвивающей программы.

- развивается способность экспериментировать с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- рисунки приобретают сюжетный характер,
- проявляется готовность к самостоятельному творчеству;
- совершенствуется восприятие цвета, формы, величины;
- проявляет интерес и желание к творческим практикам;
- повышается интерес к использованию различных средств рисования

1.5. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

- способность различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- способность использовать приемы работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом в свободной деятельности;
- способность различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Формы и методы реализации дополнительной общеразвивающей программы.

Формы работы: групповые занятия. **Методы:** словесные, наглядные, практические, игровые.

2.2. Перспективно-календарный планирование работы с воспитанниками

(71 занятие: 2 занятия в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Дата занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5	6
сентябрь					
1	Подсолнух к 1 сентября	04.09	Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдо), печати и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках
2	Георгины в вазе	07.09	Печать листьями\набрызг	Учить изображать цветы, изучав строение цветов. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить	Альбомный лист, набор гуаши, кисть, стаканчик с

				с нетрадиционной техникой рисования набрызгом. Учить новым способам получения изображений	водой/, зубная щетка, сухая кисть
3	Золотая осень	11.09	Печать (печатками, по трафарету)	Познакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия	Бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти
4	Разноцветные осенние листья	14.09	Монотипия и ее освоение	Знакомить детей с монотипией, научить их создать четкое изображение, развить аккуратность и выразительное мышление	Иллюстрации с изображением листьев, гуашь, кисти
5	Осенний букет	18.09	Кляксография	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности	Альбомный лист, акварельные краски, стаканчик с водой, салфетка
6	Путешествие в золотистый лес	21.09	Рисование поролоном по трафарету	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью	Трафареты, поролоновые губки, листы бумаги, тарелочки с краской, стаканчики с водой, влажные салфетки
7	Роспись дымковской игрушки	25.09	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закрепить украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции	Краски, жесткая кисть, альбомный лист, стаканчик с водой, салфетки
8	Золотая рыбка	28.09	Мозаика	Знакомство с техникой мозаичного рисования ватными палочками. Учить заполнять контуры рыбки цветными точками,	Краски, ватные палочки, альбомный лист,

				оставляя между ними просветы тёмного фона (эффект выложенной мозаики)	стаканчик с водой, салфетки
октябрь					
9	Семья на природе	02.10	Тычkovание	Закрепить умение пользоваться техникой тычkovание. Развивать чувство композиции	Ватные палочки, альбомный лист, краски, стаканчик с водой
10	Сад. Фрукты. Ягоды.	05.10	Манка + гуашь	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения	Манка, гуашь, клей пва, кисточка, мисочка для клея и манки
11	Красная смородина	09.10	Тычkovание + печатание листьями	Расширять знания и представления об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины. Учить объединять разные техники в одной работе	Листья, альбомный лист, краски, стаканчики с водой, ватная палочка, салфетка
12	Осеннее дерево, отраженное в воде	12.10	монотипия	Учить детей рисовать на одной половине листа, а затем, сложив лист плотно прижать. Развивать чувство ритма. Воспитывать аккуратность, отзывчивость	Альбомный лист, гуашь, вода, салфетка
13	Золотая осень	16.10	Печатания засушенными листьями	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Развивать умение выполнять работу сообща, коллективно. (коллективная работа)	Засушенные листья, ватман, краски, стаканчик с водой, салфетки, кисти

14	Волшебный лес	19.10	Совершенствование техники печатания растениями	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы	Растения, краски, альбомный лист, стаканчик с водой, салфетки
15	Веселые игрушки	23.10	Знакомая форма – новый образ	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек	Простой карандаш, бумага, любая игрушка, краски
16	В гостях у сказки	26.10	Акварельные мелки	Развивать художественный вкус. Познакомить с новой техникой рисования	Плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке. Иллюстрация сказки
17	Подарок для бабушки	30.10	Различные техники	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Развитие эстетического восприятия и воображения, творческой активности, умения дополнять создаваемый образ интересными деталями; продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования	Плотные листы бумаги, гуашь, цветная бумага, ватные палочки, простой карандаш, разноцветные веревочки, стаканчик с водой, салфетки
ноябрь					
18	Моя Родина	02.11	Витражная роспись	Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Закрепить навыки правильной и аккуратной	Бумага А4, акварель, влажные салфетки, кисть,

				штриховки	восковые мелки, иллюстрации, эскизы
19	Аквариум	09.11	Техника процарапывания	Учить воплощать задуманный замысел. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета	Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка
20	Волшебная страна – Якутия	13.11	мокрым по мокрому	Учить детей рисовать нетрадиционным способом “по мокрому” листу. Развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Учить передавать композицию в сюжетном рисунке. Воспитывать воображение и творчество	Альбомный лист или белый картон, губка, акварель, кисточки разных размеров, стаканчик для воды
21	Мой маленький друг	16.11	Тычkovание	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности, способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса	Альбомные листы с силуэтом собаки, кисти с жесткой щетиной, гуашь, стаканчики с водой. Салфетки
22	Яркие лучи	20.11	Кляксография	Закреплять умение использовать технику нетрадиционного рисования «кляксография». Развитие воображения. Учить самостоятельно выбирать тему, сюжет рисунка, договариваясь друг с	Альбомные листы, гуашь, трубочки, стаканчики с водой, салфетки

				другом	
23	Поздняя осень	23.11	мокрым по мокрому	Познакомить детей с новой для них техникой. Упражнять детей в рисовании красками. Учить рисовать гуашью, смешивать краски и получать различные оттенки цвета	Альбомный лист или белый картон, губка, акварель, кисточки разных размеров, стаканчик для воды
24	Волшебная бумага (зеркало)	27.11	Тиснение по фольге	Знакомство с фольгой и с техникой рисования на ней путём выдавливания рисунка гравирование. Украшение узором рамки зеркала. Развитие чувства ритма, эстетического вкуса	Фольга, карандаш
25	Выпал первый снег	30.11	Набрызг + свеча	Натирание бумагой свечой, изображение падающего снега в технике набрызга.	Краски, свеча, жесткая кисть, стаканчик с водой
декабрь					
26	Зимний лес	04.12	Набрызг	Учить изображать деревья, изучать строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызгом. Учить новым способам получения изображений	Репродукции с зимним пейзажем, альбомный лист, зубная щетка, гуашь
27	Животные, которые я сам придумал	07.12	Кляксография, «знакомая форма – новый образ»	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	Черная и цветная тушь, листы бумаги (20х20 см), пластмассовая ложечка, гуашь или фломастеры, простой карандаш, различные предметы (ножницы, кольца, ложки и др.),

					восковые мелки
28	Зимняя картина	11.12	Фроттаж/затирание	Знакомство детей с техникой затирания. Развивать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление и воображение	Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка
29	Мои рукавички	14.12	Оттиск	упражнять детей в технике печатания; закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность	Альбомный лист, краски, пробка, картофель, стаканчик с водой, салфетки
30	Зимняя ночь	18.12	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих	Лист полукартона или плотной бумаги, свеча, тушь + жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации
31	Мои любимые снежинки (декоративные)	21.12	Свеча + акварель	Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции	Тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы
32	Безопасная зима	25.12	Тычkovание	Моделирование машин на (не)проезжей части. Закрепить умение украшать предмет несложной формы	Краски, салфетки, стаканчик с водой, поролон, кисть
33	Дед Мороз	28.12	Рисование солью	Научить новому приёму	Соль, гуашь

				оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения. Закрепить умения рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину	либо акварель, лист, салфетки, иллюстрация деда мороза
январь					
34	Новый год	11.01	Цветной граттаж	Продолжать закреплять знания детей о городецкой росписи. Познакомить с приемами изображения городецких птиц. Учить рисовать птицу в волшебном саду (из цветов и листьев городецкой росписи). Развивать чувство композиции	Гуашь, кисти, предметы с городецкой росписью, лист формата А3, эскизы
35	Морозные узоры	15.01	Монотипия	Знакомить детей монотипией (отпечатки), рисованием нитками. Показать возможности и особенности рисования этими способами	Гуашь, жесткая кисть, лист белый
36	Хрустальный замок Снежной Королевы	18.01	Рисование солью	Закреплять умение располагать узор в соответствии с заданной формой, придумывать детали рисунка по своему желанию; совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами	Соль, краски, картон,
37	Мой любимый свитер	22.01	Оттиск	Закрепить умение украшать свитер или платье простым узором, используя крупные и мелкие элементы	Альбомные листы с силуэтами свитера, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, салфетки
38	Метель	25.01	Набрызг	Развивать умение строить композицию рисунка, устанавливать связь	Бумага, гуашь, жесткая

				музыки с живописью для выражения своих чувств в рисунке. Закрепить навыки рисования наклонных веток деревьев концом кисти	кисть, кусочек плотного картона либо пластик (5x5 см)
39	Необычная посуда	29.01	Оттиск	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах	Альбомные листы, трафареты различной посуды, печатки из ластика, гуашь, стаканчики с водой, салфетки
февраль					
40	Я в подводном мире	01.02	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, разной величины. Развивать воображение, чувство композиции	Голубой или белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации
41	Подарок папы дедушки»	05.02	Граттаж	Познакомить с новой техникой граттаж. Закрепить умение рисовать портрет человек, используя выразительные средства. Содействовать передаче отношения к изображаемому развивать чувство композиции	Листы бумаги затонированы для граттажа, стеки для процарапывания, эскизы автопортрето в
42	Дымковская игрушка	08.02	Оттиск	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Развивать мелкую моторику рук	Фигурки дымковских игрушек, силуэт дымковской игрушки на картонной тарелочке, печатки, гуашь, кисточки

43	Морозный узор	12.02	Восковые мелки + акварель	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве	Рисунки с изображением разных частей зимних суток (утро, полдень, вечер, ночь), заготовленные образцы узоров «на окне», выполненные восковыми мелками
44	Узоры на стекле	15.02	рисование солью	Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа	Презентация, цветная бумага голубого цвета, кисти для клея, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши, соль
45	Необычные машины	19.02	Оттиск	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление, соответствующие цветовые сочетания	Альбомный лист, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ», акварель, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки
46	Военные корабли	22.02	Техника размытого рисунка (рисование по сырой бумаге)	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать море и корабли вдалеке, способом цветовой растяжки «по -мокрому»	Альбомный лист, краски, стаканчик с водой, салфетка, поролон

47	Зимнее дерево	26.02	Кляксография + печать мятой бумагой	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего дерева; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение	Гуашь, лист, палитра, простой карандаш, гуашь, коктейльные трубочки, бумага
март					
48	Подарим маме вазу	04.03	Печать поролоном с трафаретом	Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус	Листы бумаги затонированные для граттажа, стеки для процарапывания, эскизы автопортрета в
49	8 Марта	07.03	Печать по трафарету	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками	Трафареты цветов, воздушные фломастеры, гуашь, кисти, листы, сложенные как открытка
50	Семеновские матрешки	11.03	Оттиск	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие. Развивать чувство композиции и ритма	Иллюстрации с изображениями хохломских изделий, Семеновской матрешки, затонированные силуэты матрешек, гуашь, кисти, ватные палочки, «палочки – тычки», стакачики с водой
51	Весенний пейзаж	14.03	процарапывания	Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую	Плотная бумага лист с готовым фоном, гуашь кисть, стаканчик с

				моторику рук	водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка
52	Лебеди	18.03	Различные техники	Учить рисовать лебедя, используя знакомые элементы: круг, овал, линию. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник	Простые и цветные карандаши, мисочки с гуашью, ватные палочки, коктейльные трубочки, альбомный лист, салфетки
53	Веселые кляксы	21.03	Кляксография	Продолжать рисовать в техники кляксография. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе изображения, для придания им законченности. Развивать воображение, фантазию	Бумага, гуашь, трубочки коктейльные, кисти разных размеров, салфетки
54	Ненецкий орнамент	25.03	Оттиск пробкой + рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет ненецким орнаментом, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение	Листы бумаги с изображением м рукавички, ненецкие орнаменты, пробки, цветная гуашь
55	Северный ветер	28.03	Граттаж	Продолжать знакомить с техникой граттаж. Продолжать учить задумывать свой рисунок воплощать замысел на бумаге	Листы бумаги затонированы для граттажа, стеки для процарапывания
апрель					
56	Смешные рожицы	01.04	Различные техники	Совершенствовать умение работать в данной технике. Развивать воображение. Обобщить представления о космосе, о планетах. Развивать	Альбомный лист, пальчиковые краски, стаканчик с водой,

				чувство цвета, формы, композиции	салфетка
57	Веточка вербы	04.04	Техника по выбору	Выявить умение выполнять аппликацию в различных техниках, дополнять изображение, добиваясь выразительности. Развивать зрительно - двигательные координации	Картон для фона, цветная бумага, цветочная бумага, клей ПВА, кисти, ножницы
58	Звезды и кометы	08.04	Печать + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись + тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в Свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Акварельные краски, гуашь, плотная бумага любого цвета, восковые мелки, втулки, пробки, салфетки, кисти
59	Веселые человечки	11.04	Кляксография с ниточкой	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. Развивать творческую фантазию	Альбомный лист, трафареты, кусочки разноцветных веревочек, разные кисточки, клей, гуашь
60	Растения в нашей группе	15.04	Оттиск	Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу. Поощрять детское творчество, инициативу	Альбомный лист, кисть, салфетка, гуашь, кусочки поролона, салфетка
61	Ворона	18.04	Акварель + манка	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. Создать условия для экспериментирования с разными худ. материалами и инструментами. Развивать воображение, чувство	Плотный картон, клей ПВА., щетинная кисточка для клея, манная крупа, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, вода, салфетка,

				ритма и композиции	контур
62	Сказочная птица	22.04	Техника по выбору	Формировать умение создавать образ сказочной птицы по мотивам образов, созданных народными мастерами; умение создавать декоративную композицию на бумаге разной формы, технические умения и навыки в нетрадиционных техниках рисования	Вырезанные части тела птицы, гуашь, фломастеры, тампоны, ватные палочки, штампы
63	Моя воспитательница	25.04	Техника по выбору	Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия, пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке	Бумага различного формата, сангина, эскизы
май					
64	Салют	02.05	Набрызг	Упражнять в технике набрызг. Развивать чувство ритма. Учить передавать выразительность мерцания огней салюта. Контрастностью цветов, фактурой Изобразительного материала	Зубные щетки, цветная бумага, акварель, салфетки
65	Яблоневая ветка в цвету	08.05	Оттиск	Закреплять навыки работы с печаткой, умение работать концом кисти. Совершенствовать композиционные умения. Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства. Расширить знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях	Лист альбомный, акварель, печатка листочков
66	Одуванчики в траве	13.05	Печать	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в	Манная крупа, жесткая кисть, альбомный

				работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения. Закрепить представления о цветовом многообразии	лист, гуашь, стаканчик с водой, салфетка
67	Зачем человек у зонт	16.05	Оттиск	Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию. Воспитывать самостоятельность, активность, аккуратность, развивать технические умения –вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом. Отработка плавного, непрерывного движения рук	Альбомный лист, трафареты гуашь, стаканчик с водой, салфетка
68	Цветы	20.05	Влажным по влажному	Познакомить детей с новой для них техникой. Упражнять детей в рисовании красками. Учить создавать художественные образы на основе природных форм. Познакомить с разными приемами рисования. Развивать воображение	Альбомный лист или белый картон, губка, акварель, кисточки разных размеров, стаканчик для воды
69	Как я люблю одуванчики	23.05	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умение в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа	Белая бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, желтые салфетки или квадраты (2х2 см) из желтой бумаги (для тычkovания), зеленая бумага, синтепон, пеноплен и др., клей

70	Вишня в цвету	27.05	Рисование пальчиками, тычками	Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к иллюстрации в процессе рисования, соотносить размер вазы и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка	Иллюстрация «Цветущая вишня в вазе», тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, бумага формата А3 голубого цвета
71	Укрась вазу для цветов	30.05	Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форманный образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	Предмет круглой и овальной формы, печатки и трафареты, гуашь в мисочках

2.3. Мониторинг возможных достижений воспитанников.

Программой предусмотрена система мониторинга возможных достижений воспитанников в развитии детского творчества, динамики их образовательных достижений, основанная на методах наблюдения, беседы, анализа продуктивных видов деятельности, диагностическое задание, диагностическая ситуация (осуществляется по Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой).

Критерии и индикаторы деятельностных проявлений ребенка в художественно-эстетическом развитии.

	Способность овладевать приемами работы в нетрадиционной технике рисования	Способность экспериментировать с художественными материалами и создавать композиции	Способность воплощать художественные образы в игровой замысел
Стадия инициативности и творчества	Проявляет инициативу при использовании приемов нетрадиционной техники рисования	Проявляет инициативу при экспериментировании с художественными материалами и создании композиций.	Проявляет инициативу при воплощении игрового образа в игровой замысел
Стадия самостоятельности	Владеет приемами работы в технике	Самостоятельно экспериментирует с	Самостоятельно реализует творческую

	рисования без помощи взрослого.	художественными материалами, создает композиции.	задачу, воплощает результаты в игровом замысле.
Стадия поддержки взрослого	С помощью взрослого овладевает приемами техники рисования	С помощью взрослого экспериментирует с художественными материалами.	При поддержке взрослого отображает образы в творческо – игровой деятельности

Карта индивидуального развития ребенка /ОО «художественно-эстетическое развитие»

Ф.И. ребенка	Способность овладевать различными приемами работы в нетрадиционной технике рисования	Способность экспериментировать с художественными материалами и создавать композиции	Способность воплощать художественные образы в творческо - игровой замысел

3. Организационный раздел

3.1. Расписание занятий

1	понедельник	19.00-19.20
2	четверг	19.30-19.50

3.2. Материально-техническое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

- мольберт
- маркерная доска
- проектор
- ноутбук
- кисти, краски, гуашь, палитра, стаканчики для воды
- ножницы
- клей
- цветной картон
- восковые мелки
- цветная бумага

- муляжи и макеты
- бросовый материал
- свечи
- ватные диски, палочки.
- альбом

3.3. Программно – методическое обеспечение

1. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г.Казаковой- М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
5. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999. – 96с.