СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
детского сада № 37 «Звездочка»-
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
«21» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
детским садом № 37 «Звездочка» -
филиалом АН ДОО «Алмазик»
_____ Цыбенова А.В.
«21» августа 2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности изобразительная студия «Пластилиновый театр» детского сада № 37 «Звёздочка» -филиала АН ДОО «Алмазик» для детей 4-5 лет

(срок реализации программы 1 год)
(2023-2024 уч. г.)

Разработчик:
Воспитатель Нафикова Е. А.

г. Удачный, 2023 г.

Содержание

1.	**Целевой раздел**	3.
1.1	Пояснительная записка	3.
1.2	Цели и задачи реализации программы	4.
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	4.
1.4	Значимые характеристики для реализации программы	4.
1.5	Планируемые результаты освоения программы	5.
2.	**Содержательный раздел**	5
2.1	Виды занятий	5
2.2.	Перспективно – календарное планирование	6
2.3.	Мониторинг возможных достижений воспитанников	23
3.	**Организационный раздел**	24
3.1.	Расписание занятий	24
3.2	Материально-техническое обеспечение	24
3.3	Программно-методическое обеспечение	25

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность.

Пластилинография в силу самой его созидательно – преобразующей природы, при определенной организации обучения носит подлинно творческий характер (Г. Н. Давыдова). В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим. В программе учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей 4-5 лет, она помогает воспитанникам отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях изобразительной студии «Пластилиновый театр».

Новизна данной программы состоит в том, что пластилинография – это сравнительно недавно появившейся новый жанр (вид) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые вносят новизну, делают её более интересным и увлекательным занятием, дают толчок в развитии, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Освоение технических приемов пластилинографии доступно всем детям дошкольного возраста. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Программа работы кружка составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновый театр» (далее – программа) проводится за рамками Основной образовательной программы детского сада № 37 «Звездочка» - филиала АН ДОО «Алмазик»; основана на интеграции художественно-эстетической, речевой, игровой, театрализованной деятельности, разработана с учетом авторской методики Давыдовой Г.Н. «Пластилинография – 2» и авторской парциальной программой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

Программа рассчитана для детей средней группы (4-5 лет) на 1 год.

Занятия с детьми проводятся во второй половине дня, форма проведения групповая, продолжительность занятия – 20 минут.

Учебный план

Возраст	Продолжительность занятий в минутах	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в уч. год
4-5 лет	20	2	8	74

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: Развитие художественно – творческих способностей у детей посредством нетрадиционной техники работы с пластилином.

Задачи:

- Расширять способность передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Применять известные способы пластилинографии в создании творческих работ
- Продолжать прививать детям увлеченность, интерес к занятиям пластилинографией
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Способствовать формированию установки на получение качественного результата и преодоление неудач, неизбежных в процессе его получения.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность. формировать образное мышление при восприятии цветового и конструктивного состояния объектов и явлений природы.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.
- Воспитывать эстетический вкус.

1.3 Принципы и подходы

- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей, обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности).
- Принцип динамичности (от самого простого к сложному).
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

1.4 Значимые характеристики для реализации программы

- развивается способность экспериментировать с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- рисунки приобретают сюжетный характер, изображение становится более детализированным и пропорциональным;
- проявляется готовность к самостоятельному творчеству;

- совершенствуется восприятие цвета, формы, величины;
- проявляет интерес и желание к творческим практикам;
- повышается интерес к использованию различных средств рисования пластилином

1.5 Планируемые результаты

- Ребенок проявляет стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
- Знает правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- Ребенок знает жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж; о дымковской, хохломской и городецкой росписи;
- Ребенок овладевает основными приемами работы в технике пластилинографии: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание, уверенно делят пластилин на части соответственно замыслу, защипывание, соединение краев пластилина;
- знает особенности построения композиции, понятие симметрия
- Ребенок экспериментирует с пластичными материалами, способен создавать художественные композиции из пластилина.
- Способен согласовывать свои действия с действиями других детей, последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до завершения.
- Способен рассказать о выполнении своей работы и полученном результате.

2. Содержательный раздел

2.1 Виды занятий: обучающие.
Форма работы: групповые занятия.
Структура занятия:

- беседа;
- самомассаж рук/ пальчиковая гимнастика;
- дидактическая игра;
- изготовление картины;
- рефлексия;
- театрализованная деятельность.

Примерный план занятия

Этапы	Содержание	Количество минут
Вводная часть, приветствие, разминка (воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.)	Организационный момент, интеграция (чтение худ. литературы, пальчиковая гимнастика). Позволяет сплачивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия. Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения	2 минуты
Основная часть (творческая	Основная часть: объяснение и практическая деятельность. Техники направлены одновременно на	10 минут

работа)	развитие творческих способностей, познавательных процессов, формирование коммуникативных навыков.	
Заключительная часть	Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции. Рефлексия (обсуждение работ, рассматривание, ответы на вопросы, почему это важно, зачем мы это делали). Театрализованная деятельность	8 минут
Итого:		20 минут

2.2 Перспективно – календарное планирование работы с воспитанниками 4-5 лет

(74 занятия: 2 занятия в неделю)

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание	Материал к занятию	Театрализованная деятельность
1.	05.09	Вводное занятие «Пластилиновая фантазия».	Цель: Познакомить детей с техникой безопасности, с инструментами необходимыми на занятии пластилинография. Продемонстрировать приёмы лепки: раскатывание. примазывание, сглаживание, прищипывание, отщипывание. Рассматривание образцов изделий в технике пластилинография. Закрепление интереса к технике пластилинографии.	Картонные формы, цветной пластилин, стеки, салфетки, образцы изделий в технике пластилинография.	Музыкально-пластическая импровизация игра 21.Превращение детей
2. .	07.09	«Яблоки поспели».	Знакомство с плоскостным изображением пластилином, нанесением пластичного материала стекой, размазывание по основе пальцами рук. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – яблочки. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; переносить стеком на картину; расплющивать шарики на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о цветовой гамме свойственной данной тематике. Развивать мелкую моторику	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки	Театрализованная игра «Яблоневый сад»
3.	12.09	«Лесные дары»	Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах. Закреплять правила нанесения пластичного материала стекой, размазывание по основе пальцами рук.	Пластилин, стеки, картон, салфетка для рук	Театрализованная игра «Грибы, ягоды»

			Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет. Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности. Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи		
4.	14.09	«Гусеница на листочке»	Цель: закрепление приѐмов рисования пластилином. Задачи: Знакомить детей с жанром – натюрморт. Отрабатывать на практике прием «скатывание», развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук стеки.	Музыкальная игра «Гусеница и бабочка»
5.	19.09	«Овощная лавка»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки	Театрализованная игра 40.«Как варили суп»
6.	21.09	«Разные деревья»	Цели занятия: 1. Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. 2. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. 3. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. 4. Укреплять познавательный интерес к природе	плотный картон синего (голубого) цвета, размер А4 набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением разных деревьев, репродукции картин художников по теме.	Театрализованная игра «Ветерок»
7.	26.09	«Золотая осень»	Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.	картон с контурным рисунком;	Пантомима игра «Листопад»

			Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки. Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия. Закрепить знания о цветовой гамме данного временного периода (оранжевом, жёлтом, красном, коричневом цвете).	набор пластилина; салфетка для рук; стеки	
8.	28.09	«На грибной полянке».	Знакомство с выпуклым барельефным изображением, создающего зрительную реальность выполняемых художественных работ; его использованием (создания архитектурных сооружений, транспортных средств, людей, животных); техникой барельефа (эскиз выполнения детьми на бумаге, вырезания, подбор пластилин нужного цвета, вырезание стеком по контуру шаблона, прикрепление фигур на основу, дополнение художественного образа). Упражнять в раскатывании пластилина пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки	Театрализация «Под грибом»
9.	03.10	«Натюрморт из чайной посуды»	Цели занятия: 1. Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте. 2. Закрепить представления детей о натюрморте. 3. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета. 4. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. 5. Закреплять умение соединять части	Материал для занятия: плотный картон синего цвета размером в половину альбомного листа, набор пластилина, стека, салфетка для рук, посылка с чайником и чайной парой (чашка с блюдцем),баранки.	Игра-ситуация «Праздник у ребят»

			изделия, заглаживая места скрепления.		
10.	05.10	«Обитатели моря»	Знакомство с еще одним способом заполнения полотна. В одних картинах покрыта вся поверхность, а в других заполнена только часть, ограниченная контуром рисунка. Такой вид называется аппликацией. Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях. Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать способность к передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Пантомима «Морские жители»
11.	10.10	«Лодочка»	Заинтересовать детей изготовлением полуобъёмной лодочки. Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к проявлению самостоятельности.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Театрализованная игра «Морская прогулка»
12.	12.10	Модульная лепка. «Транспорт» в технике «пластилинография	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать у детей творческое воображение. Закреплять навыки работы в технике «пластилинография». Использовать приѐмы: примазывание, сглаживание, раскатывание, моделирование, прищипывание, отщипывание, налепы, прорезание, выкладывание	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки бросовый материал	Театрализованная игра «Путешествие на автомобиле»
13.	17.10	«Веселый Клоун»	Цели занятия: 1. Продолжать знакомить детей с	Материал для занятия:	Игра «Цирк».

			жанром изобразительного искусства — портретом. 2. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения —пластилинографии. 3. Развивать чувство цвета. 4. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.	плотный картон, размер А4,набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации о цирке, несколько мячей	
14.	19.10	«Птичка-невеличка»	1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. 2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3. Развивать аккуратность в работе с пластилином. 4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Театрализованная игра «Птенцы»
15.	24.10	«Черепаха»	1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. 2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. 3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. 4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки	Пантомима «Черепаха»
16.	26.10	«Узоры на окнах»	Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластилинографии. Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. .Закреплять приём размазывания.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки	«Игры–стихи»
17.	31.10	Рельефная пластилиногафия. «Сорокины подружки»	Закрепление знаний о приемах надавливания и размазывания: учить передавать характерные черты сороки (цвет, особенности строения, хвост); учить дополнять образ сороки различными дополнительными материалами (семечки, крупа, перышки и т.д.); Использовать стеки,	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации, семечки, крупа, перышки и т.д.);	Театрализованная игра 35.Воробьи – вороны

			декорировать предмет, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы.		
18.	02.11	«Любимые герои сказок»	Формировать умение изображать с помощью пластилина сказочных героев. Продолжать формировать умение преобразовывать шарообразную, конусовидную форму в овальную прямыми движениями рук. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Театрализованная игра с персонажами сказок
19.	07.11	«Зимнее деревце»	Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ зимнего дерева посредством пластилинографии. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии, ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Музыкальная игра - превращение.
20.	09.11	«Снеговик»	Цель занятия: 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. 2. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. 3. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. 4. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.	Материал для занятия: картон голубого (синего) цвета, размер А4,набор пластилина, белая яичная скорлупа,стека, v салфетка для рук, игрушка снеговик.	Театрализованная игра-к. 9. «Снеговик»
21.	14.11	«Чудо - домик»	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Игра-ситуация «По заснеженной полянке»
22.	16.11	«Два снегиря»	Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части снегирей.	Картон с готовым шаблоном, салфетки, стеки,	Театрализованная игра-16. Игра:

			Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.	досточки, цветной пластилин	«Пантомимы»
23.	21.11	«Серый волк»	Сформировать умение создавать выразительный лепной образ животного комбинированным способом на основе обобщенной формы (цилиндр – валик, конус, овал) комбинированным способом. Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, фактуры (шерсть) тела. Развивать умение анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям.	Картон с готовым шаблоном, салфетки, стеки, досточки, цветной пластилин	Театрализованная игра-70.«Волк и козлята»
24.	23.11	Рельефная лепка. «Дымковская уточка»	Цель: знакомить с народным творчеством Задачи: Использовать всвоей работе приѐмы: раскатывание примазывание, сглаживание, перевод рисунка Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	Наглядное пособие «Дымковская игрушка», плотный картон, шаблоны уточек, пластилин белого, красного, желтого, зеленого цвета, стеки	Игра-разминка «Утки — беленькие грудки».
25.	28.11	«Зайка – побегай-ка!»	Освоить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Развивать согласованность работы обеих рук	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Игра-ситуация «На лугу»
26.	30.11	«Нарядная ѐлочка!» композиция.	Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Показать способы изготовления «Ёлки»	Картон, трафарет, рисунки; набор пластилина; салфетка для рук;	Игра-ситуация «Нарядим ёлочку»

			в технике пластилинографии. добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям. Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приѐмы: раскатывание примазывание, сглаживание, перевод рисунка. Уметь делать эскиз. Украсить Композицию бросовым материалом.	стеки	
27.	05.12	«Кто в Теремочке живёт»	Развивать умение составлять несложную композицию, объединяясь в малые группы по 2-4 человека Закрепить приемы лепки: скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание, сглаживание.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Театрализация сказки «Теремок»
28.	07.12	«Теремок»	Заинтересовать детей изготовлением сказочного теремка. Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Театрализация сказки «Теремок»
29.	12.12	«Мышка-норушка и золотое яичко»	1. Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. 2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. 3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придумывать им нужную форму (хвост утенка). 4. Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Театр «Курочка Ряба»

30.	14.12	«Украсим туфельку»	1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. 2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. 3.Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. 4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Театрализованная игра-«Принцесса»
31.	19.12	Лепим сказку Мозаичная пластилинография. «Репка».	Цель: Закрепление способности работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах; Задачи: декорировать предмет, выполнить плоскостное изображение с вливанием одного цвета в другой. Выполнить эскиз, пейзаж. развивать умение согласованно выполнять общую работу.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Театрализованная игра-настольный театр «Репка»
32.	21.12	«Посуда для Федоры»	Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции. Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Настольный театр «Федорино горе»
33.	26.12	«Совушка - сова – большая голова»	Цель: обучение созданию композиции из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Задачи: Сформировать первоначальное представление о модульной лепке. Научить детей моделировать поделки на основе готовых форм. Научить создавать композицию, целесообразно размещая объекты на основе. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Разыгрывание стихотворение «Совушка - сова – большая голова»

34.	28.12	«Нарядная èлочка!» композиция.	Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Показать способы изготовления «Ёлки» в технике пластилинографии. добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям. Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приèмы: раскатывание примазывание, сглаживание, перевод рисунка. Уметь делать эскиз. Украсить Композицию бросовым материалом.	Картон, трафарет, рисунки; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Игра-ситуация «Нарядим ёлочку»
35.	09.01	«Конфетки»	Цель: Продолжение ознакомления детей с приемом пластилинографии – вливания одного цвета в другой, чтение сказки – крошки В.Кротова «Конфетный кактус». Научить приèмам рельефной лепке: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Совершенствование техники рельефной лепки. Изготовить конфетное дерево из пластилиновых конфет. Развивать фантазию, творчество детей.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Драматизация сказки – крошки В. Кротова «Конфетный кактус».
36.	11.01	Пластилинография, рельефная лепка. «Золотая рыбка»	Закрепить приèмы рельефной лепки: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскиз, развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука»	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Игра-ситуация «Загадай желание»
37.	16.01	«Чудо-хохлома»	Цели занятия: 1. Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. 2. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». 3. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки. 4. Развивать глазомер, мелкую моторику	Материал для занятия: пластиковая емкость плотной структуры в виде стакана, обклеенная черной бумагой, набор пластилина, стека, салфетка, образцы изделий хохломы	Театрализованная игра-17. Игры - этюды:

			рук.		
38.	18.01	«Городец-удалец»	Цели занятия: 1. Продолжать знакомство с городецкой росписью. 2. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. 3. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. 4. Развивать интерес к народному творчеству.	Материал для занятия: силуэт разделочной доски из плотного картона желтого цвета, размер А4, набор цветного пластилина, стека, салфетка для рук,образцы изделий городецких мастеров.	Игра-ситуация «Защитим слабого»
39.	23.01	«Узоры на окнах»	Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластилинографии. Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки. .Закреплять приём размазывания.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки	«Игры–стихи»
40.	25.01	«Теремок»	. Цели занятия: 1. Развивать у детей творческое воображение. 2. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. 3. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. 4. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	Материал для занятия: плотный картон размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением теремка, v шапочки для драматизации сказки «Теремок».	59. Игра «Теремок». (Театр настольный)
41.	30.01	Рельефная пластилиногафия. «Сорокины подружки»	Закрепление знаний о приемах надавливания и размазывания: учить передавать характерные черты сороки (цвет, особенности строения, хвост); учить дополнять образ сороки различными дополнительными материалами (семечки, крупа, перышки и т.д.); Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации, семечки, крупа, перышки и т.д.);	Театрализованная игра 35.Воробьи – вороны
42.	01.02	«Зимнее деревце»	Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ зимнего дерева посредством пластилинографии. Формировать умение изображать падающий снег посредством пластилинографии,	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Музыкальная игра - превращение.

			ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.		
43.	06.02	«Зимний лес»	Цель: Обучение детей приему размазывания из столбика. Задачи: воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца; закреплять прием прямого раскатывания; развивать согласованность движений обеих рук; Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	к-16 Игра: «Пантомимы»
44.	08.02	«Чудо - домик»	Освоение приемов: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Развивать умение создавать домик в технике «пластилинография»	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Игра-ситуация «По заснеженной полянке»
45.	13.02	Рельефная лепка. «Дымковская красавица»	Цель: знакомить с народным творчеством Задачи: Использовать всвоей работе приѐмы: раскатывание примазывание, сглаживание, перевод рисунка Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.	Наглядное пособие «Дымковская игрушка», плотный картон, шаблоны уточек, пластилин белого, красного, желтого, зеленого цвета, стеки	Игра-разминка «Утки — беленькие грудки».
46.	15.02	"Веселый зоопарк"	Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: Обобщить представления детей об обитателях зоопарка. Предложить им самостоятельно выбрать животное и нарисовать его. Поощрять самостоятельную деятельность.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Игра-ситуация «Зоопарк
47.	20.02	«Два снегиря»	Продолжать формировать умение детей передавать в работе форму, строение, характерные части снегирей. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, оттягивать нужные части предметов. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму Формировать умение использовать в	Картон с готовым шаблоном, салфетки, стеки, досточки, цветной пластилин	16. Игра: «Пантомимы»

			работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.		
48.	22.02	«Галстук для папы»	Научить детей моделировать поделки на основе готовых (бытовых) форм. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Научить дополнять деталями по-своему выбору для придания фантазийности образу; развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; приучать к усидчивости и аккуратности; активизировать словарь.	Иллюстрации, картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Игра-ситуация 49. «Я – защитник Родины»
49.	27.02	«Удивительная дымка» .	Цель занятия: 1. Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. 2. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. 3. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. 4. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Материал к занятию: плотный картон белого цвета (размер — А4) с силуэтом барыни-водоноски, набор разноцветного пластилина, стека, салфетка для рук; дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, кукла-барыня, кукла-водоноска, кукла-няня	Театрализованная игра-19. Превращение предмета
50.	29.02	«Матрешка»	Цели занятия: 1. Воспитывать интерес к народной игрушке. 2. Познакомить с историей создания русской матрешки. 3. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике — пластилинографии. 4. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	Материал для занятия: плотный картон желтого цвета с силуэтом матрешки, набор цветного пластилина, стека,салфетка, игрушка-матрешка, сундучок.	Театрализованная игра-51.«Внимательные матрешки»
51.	05.03	«Цветик-семицветик».	Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения,	картон с контурным рисунком;	Театрализованная игра-14. Цветок

			располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки	набор пластилина; салфетка для рук;стеки	
52.	07.03	«Сакура»	Создание многослойной картины. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Театрализованная игра-56.«Песенка друзей»
53.	12.03	«Незабудки»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Театрализованная игра-14.Цветок
54.	14.03	«Весѐлый клоун».	Цель: Обучение детей выполнять изображение клоуна нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии; Познакомить с жанром ИЗО - портрет, цветовым решением и организовать практику лепки отдельных деталей. Задачи: развивать чувство цвета; воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна - веселить людей, доставлять им радость своей работой.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Игра-ситуация «Поиграем в цирк»
55.	19.03	«Разноцветные зонтики»	Цель: Обучение детей создавать плоскостное изображение - «раскрашивать» зонтик, пластилином отщипывая маленькие кусочки от целого. Задачи : Упражнять в скатывании маленьких шариков. Формировать умение подбирать цвета пластилина поочередности. Показ способа «раскрашивания» кусочками пластилина. Показ способа раскатывания длинной колбаски для ручки. Чтение стихотворений А. Марк «Зонтик в дождь пошел гулять», отгадывание загадок.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Игра-ситуация «Хорошая погода»

56.	21.03	«Модница – гусеница».	Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей Создать выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щѐчки, серѐжки, травка. Развивать мелкую моторику.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки.	Театрализованная игра-56. «Кузнечик»
57.	26.03	«Улитка»	Цель: Ознакомление детей с приемом лепки заданного образа – в сворачивании (скручивании) колбаски, развитие инициативы, творческих проявлений при оформлении работы. Задачи: Сформировать первоначальное представление о модульной лепке. Научить детей моделировать поделки на основе готовых форм. Развивать творческие способности; Упражнять в умении украшать объект декоративным узором.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Театрализованная игра-52.«Весна и бабочки»; «Весна и жуки»; «Весна и жучок-червячок
58.	28.03	«Веселые осьминожки». Плоскостное изображение, пластилинография.	Цель: Развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; Использовать стеки, декорировать предмет, упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; плоскостное изображение, вливание одного цвета в другой. Выполнить эскиз	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Театрализованная игра-пантомима «Морские обитатели»
59.	02.04	«Травушка – муравушка». Пейзаж	Закрепление техники рисования пластилином. Познакомить с жанром ИЗО – пейзаж. Закрепить приемы Лепки Выполнить пейзаж с Помощью пластилина. Развивать чувства ритма и цвета. Поддерживать интерес к созданию коллективной работы. Уметь делать эскиз; Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	Пластилин, стеки, картон	Театрализованная игра-15.Вдоль по бережку
60.	04.04	«Цветы в траве».	Продолжение освоение навыков работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики. Задачи: Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научитьприѐмам рельефной лепке: налеп, декорирование, примазывание,	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Театрализованная игра-«Танец розы»

			сглаживание, скручивание, лепнина. Совершенствование техники рельефной лепки. Наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.		
61.	09.04	«Звездное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.	Иллюстрации, картинки с изображением ночного неба, ночи.	Театрализованная игра-53.«От кареты до ракеты»
62.	11.04	Плоскостное изображение, «Веселая комета».	Освоение техники рельефной лепки; Задачи: познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой; развивать чувство формы и композиции; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Пластилин, доски, салфетки, иллюстрации Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить плоскостное изображение.	Театрализованная игра-53. «От кареты до ракеты»
63.	16.04	«Земляника».	Цель: Способствование расширению знанию детей о многообразии видов и форм растений. Задачи: Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиций из отдельных деталей.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Театрализованная игра-17. Игры - этюды:
64.	18.04	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Театрализованная игра-16. Игра: «Пантомимы
65.	23.04	«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось»	Передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; -Закреплять прием сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Театрализованная игра-16. Игра: «Пантомимы»
66.	25.04	«Мимоза»	Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в	пластилин, стеки, силуэты цветов, картон.	Театрализованная игра-К 66. «Добрый вечер,

			определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы		мамочка»
67.	30.04	«Гусеница»	Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей Создать выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза щѐчки, серѐжки, травка. Развивать мелкую моторику.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Театрализованная игра-56.«Кузнечик»
68.	07.05	«Земляничка»	Цель: Способствование расширению знанию детей о многообразии видов и форм растений. Задачи: Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиций из отдельных деталей.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Театрализованная игра-«Танец розы»
69.	14.05	«Божья Коровка»	Продолжать вызывать интерес к окружающему миру насекомых; продолжать учить крепить пластилин в ограненном пространстве; закреплять навыки раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями между ладоней (для получения круглой формы и столбика) Диагностическое задание.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Театрализованная игра-52.«Весна и бабочки»; «Весна и жуки»; «Весна и жучок-червячок»
70.	16.05	Плоскостное изображение, пластилинография. «Цветочная клумба».	Цель: Обучение техники Размазывания пластилинового шарика в виде цветка; Задачи: продолжать развивать умение изображать предметы на большом пространстве листа, согласованность работы обеих рук; воспитывать отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается; активизировать словарь.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Театрализованная игра-К 14. Цветок
71.	21.05	«Гроздь винограда».	Цель: Ознакомление детей с техникой пластилинографии, приемами выполнение декоративных налепов разной формы. Использовать в лепке приѐмы плетения, процарапывания. Выполнить отпечатки, владеть круговой лепкой. Использовать стеку.	Печатки, стеки, картон, салфетки, пластилин.	Театрализованная игра-Этюд «Собираем виноград»
72.	23.05	«Замок доброго волшебника»	1. Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. 2. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на	Материал для занятия: плотный картон синего цвета, с зеленой	Театрализованная игра-47.«Скульптор»

			плоскости. 3. Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). 4. Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.	полосой в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке, нарезанная на отрезки по 3—4 см, салфетка, стека.	«Если бы»
73.	28.05	«Мир похож на цветной луг» (коллективная работа детей)	Воспитание у детей доброжелательности, чувства сопереживания, аккуратности в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие изображения, вливание одного цвета в другой. Выполнить эскиз, пейзаж	Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить плоскостное	Театрализованная игра- «Что мы делали не скажем, а что делаем покажем»
74.	30.05	«Фантазируем вместе, лепим на свободную тему»	Закрепление материала		Театрализованная игра 46 «Король»

2.3. Мониторинг возможных достижений воспитанников.

Программой предусмотрена система мониторинга возможных достижений воспитанников в развитии детского творчества, динамики их образовательных достижений, основанная на методах наблюдения, беседы, анализа продуктивных видов деятельности, диагностическая ситуация (осуществляется по Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой).

Критерии и индикаторы деятельностных проявлений ребенка в художественно-эстетическом развитии

	Способность овладевать приемами работы в технике «пластилинография»	Способность экспериментировать с художественными материалами и создавать композиции	Способность воплощать художественные образы в театрально - игровой замысел
Стадия инициатив-	Проявляет	Проявляет инициативу	Проявляет инициативу

ности и творчества	инициативу при использовании приемов техники «пластилинографии»	при экспериментировании с художественными материалами и создании композиций.	при воплощении образа в театрально – игровом замысле
Стадия самостоятельности	Владеет приемами работы в технике «пластилинография» без помощи взрослого.	Самостоятельно экспериментирует с художественными материалами, создает композиции.	Самостоятельно реализует творческую задачу, воплощает результаты в театрально – игровом замысле.
Стадия поддержки взрослого	С помощью взрослого овладевает приемами техники «пластилинографии».	С помощью взрослого экспериментирует с художественными материалами.	При поддержке взрослого отображает образы в театрализованной деятельности

Карта индивидуального развития ребенка /ОО «художественно-эстетическое развитие»

Ф.И. ребенка	Способность овладевать приемами работы в технике «пластилинография»	Способность экспериментировать с художественными материалами и создавать композиции	Способность воплощать художественные образы в театрально - игровой замысел

3.Организационный раздел

3.1. Расписание занятий воспитанников 4-5 лет

1	вторник	19.00-19.20 19.30-19.50
2	четверг	19.00-19.20 19.30-19.50

3.2. Материально-техническое обеспечение программы:

1. Маркерная доска
2. Мольберт
3. Экран
4. Проектор
5. Интерактивная доска
6. Пластилин
7. Картон, оргстекло, фанера
8. Трафареты, шаблоны
9. Стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко
10. Бросовый материал (для художественного оформления работ)

3.3. Программно - методическое обеспечение:

1. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
5. Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество. – М.: Просвещение , 2010.
6. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
7. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на –Дону: Издательсво «Феникс», 2003.
8. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
9. Фролова Г. А. Физкультминутка. Дмитров: Издат. Дом «Карапуз», 1998.
10. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя.ТЦ «Сфера». М.: 2007 г.
11. Чурилова Э.Г.. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Владос, 2001 г.