

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
детского сада № 37 «Звездочка»-
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
«21» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
детским садом № 37 «Звездочка»-
филиалом АН ДОО «Алмазик»
Цыбенова А.В. 
«21» августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
изобразительная студия «Песочная сказка» для
детей 4-5 лет детского сада № 37 «Звездочка»
- филиала АН ДОО «Алмазик»**

(срок реализации программы: сентябрь 2023 г.- май 2024 г.)



Разработчик:
Агафонова Н.В.
воспитатель детского сада

г. Удачный 2023 г.

Содержание

1.	Целевой раздел	2
1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цели и задачи реализации программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	3
1.4	Значимые для разработки программы характеристики	
1.5.	Планируемые результаты	3
2.	Содержательный раздел	3
2.1	Формы работы, виды занятий	3
2.2.	Перспективно – календарное планирование	5
2.3.	Мониторинг возможных достижений воспитанников	15
3.	Организационный раздел	15
3.1.	Расписание занятий	15
3.2	Материально-техническое обеспечение	15
3.3	Программно-методическое обеспечение	16

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки, а для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «*Sandart*», в переводе "Искусство песка". Песок – та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Песочная сказка» (далее – программа) проводится за рамками Основной образовательной программы детского сада № 37 «Звездочка» - филиала АН ДОО «Алмазик»; основана на интеграции художественно-эстетической, речевой, игровой, театрализованной деятельности, разработана с учетом авторских разработок Т. В. Ахутиной, З. М. Богуславской, О. И. Бочкаревой, Н. Н. Васильевой, А. Викторовой, Н. К. Винокуровой, Р. Р. Калининой, Т. С. Комаровой, К. В. Тарасовой, Н.А. Воробьева, О.Б.Сапржникова, М.В.Афанасьева,

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на 1 учебный год.

Занятия с детьми проводятся во второй половине дня.

Учебный план

Возраст	Продолжительность занятий в минутах	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Общее количество занятий
4 -5 лет	20	2	8	70

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: Развитие художественно – творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники рисования песком.

Задачи:

- формировать способность передавать образы предметов, явлений окружающего мира посредством различных приемов рисования песком;
- способствовать развитию тонких тактильных ощущений, мелкой моторики, композиционных умений, свето-и цветового восприятия;
- развивать внимание, воображение, память, коммуникативные навыки;
- способствовать гармонизации психоэмоционального состояния;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных композиций;
- воспитывать художественный и эстетический вкус.

1.3 Принципы и подходы

- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей, обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности).
- Принцип динамичности (от самого простого к сложному).
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

1.4. Значимые характеристики для реализации Программы

- развивается способность экспериментировать с песком, инструментами, изобразительными техниками;
- проявляется готовность к самостоятельному творчеству;
- совершенствуется образное восприятие;
- проявляет интерес и желание к творческим практикам;
- повышается интерес к использованию различных средств рисования песком

1.5 Планируемые результаты

- Ребенок проявляет стойкий интерес к рисованию песком.
- Ребенок овладевает основными приемами рисования песком: наброс – закидывание, засыпание, насыпание, расчищение – вытирание, процарапывание, техника отпечатка.
- Ребенок способен создавать картины с использованием различных приемов рисования песком и рассказывать об их сюжете.
- Способен согласовывать свои действия с действиями других детей, последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до завершения.

2. Содержательный раздел

2.1. Виды занятий: обучающие. **Форма работы:** групповые занятия.

Структура занятия:

- беседа;
- пальчиковая гимнастика, психогимнастика, физкультминутки;
- дидактическая игра;
- создание картины;
- рефлексия.

Примерный план занятия

Этапы	Содержание	Количество минут
Вводная часть, приветствие, разминка (воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.)	Организационный момент, интеграция (чтение худ. литературы, пальчиковая гимнастика, психогимнастика). Позволяет сплавивать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия. Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения	2 минуты
Основная часть (творческая работа)	Основная часть: объяснение и практическая деятельность. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов).	10 минут
Заключительная часть	Заключительная часть: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции. Рефлексия (рассматривание обсуждения композиции).	8 минут
Итого:		20 минут

2.3 Перспективно – календарное планирование работы с воспитанниками (70 занятий: 2 занятия в неделю)

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание	Материал к занятию
		сентябрь		
1	04.09	«Знакомство с песком, из чего состоит песок». «Сухой песок – сыпучий» (Игры и эксперименты с песком и камнями. М.В.Афанасьева стр.30)	Цель: выяснение из чего состоит песок, его свойства, развитие тактильной чувствительности,	Стаканчики с песком, листы белой бумаги, лупа, формочки.
2	08.09	«Песочная страна», «Домики для птичек» (Игры и эксперименты с песком и камнями. М.В.Афанасьева стр.32)	Цель: познакомить детей со свойствами сухого и мокрого песка (сыпучесть, способность пропускать воду; показать детям, что песок состоит из очень мелких частиц - зёрнышек-песчинок);	Сухой и сырой песок, вода, лист белой бумаги, клей – карандаш, палочки.
3	11.09	«Мокрый песок принимает любую форму», «Отпечатки» (Игры и эксперименты с песком и камнями. М.В.Афанасьева стр.34)	Цель: познакомить детей со свойствами песка, создать условия для формирования у детей интереса к опытно - экспериментальной деятельности, через игры и опыты, определять физические свойства песка.	Песочница iSandBOX, совки, лопатки, детские грабельки, леечка, различные формочки.
4	15.09	«Песочный ветер», «Узоры на песке» (Игры и эксперименты с песком и камнями. М.В.Афанасьева стр.41-42)	Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление. развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.	Световой стол, Песок, трубочки для коктейля, камешки, пуговицы, бусины.
5	18.09	«Ладони на песке», «Узнай друг друга» (Педагогическая песочница. Н.А.Воробьева, О.Б.Сапожникова.стр. 84-85)	Цель: развивать положительные чувства к другому человеку, воспитывать доброжелательность друг к другу, развитие творческого воображения.	Световой стол, песок, камушки, ракушки, цветочки
6	22.09	«Дорожки для зайчика, лисички»	Цель: знакомство с техникой рисования – проведение линий на песке с помощью пальчиков.	Игрушки зайчик, лисичка, световой стол, песок

7	25.09	«Осенние листья»	Цель: знакомство с техникой рисования ладонью, совершенствовать технику рисования пальчиком и песочной струей. Развитие мелкой моторики рук, воображения, развивать тактильные ощущения, координацию движения. Отработка техники и способов рисования на световом столе.	Трафареты осенних листьев из плотного картона, световой стол, песок
8	29.09	«Осенние листья» (Аппликация цветным песком)	Цель: развивать мелкую моторику пальцев и кисти рук, развивать тактильные ощущения, координацию движения, отработка техники и способов рисования, развивать мышление, внимание, наблюдательность.	Листы картона, цветной песок, клей, ватные палочки, картинки с изображением осенних листьев.
Октябрь				
9	02.10	«Грибочки»	Цель: познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком; показать приемы рисования песком – растяжка песка расчёской (дождь). Учить детей рисовать сюжет, населяя его различными героями по своему усмотрению. Закрепить навык рисования овалов различных по диаметру. Развитие творческого воображения.	Изображение грибы, расчёска, световой стол, песок аудиозапись «Звук дождя»
10	06.10	«Фрукты и овощи» (Использование кинетического песка Т.А.Андреевко, стр.34)	Цель: обогащать тактильный опыт детей, развивать мелкую моторику пальцев и кисти рук, развивать мышление, внимание, наблюдательность	Песочница iSandBOX, корзины с муляжами фруктов и овощей, белочка и заяц, формочки для лепки из песка в виде фруктов и овощей.
11	09.10	«Во саду ли, огороде» (Аппликация цветным песком)	Цель: развивать мелкую моторику пальцев и кисти рук, развивать тактильные ощущения, координацию движения, отработка техники и способов рисования, развивать мышление, внимание, наблюдательность.	Игрушки овощи, фрукты, листы картона, цветной песок, клей, ватные палочки.
12	13.10	«Заготовка на зиму(Банка), (Е.В.Шакирова. Рисуем на песке, стр. 14)	Цель: развивать мелкую моторику пальцев и кисти рук, развивать тактильные ощущения, координацию движения, отработка техники и способов рисования, развивать мышление, внимание, наблюдательность.	Световой стол, игрушки овощи, фрукты, банка пластиковая, палочки, кисточки.
13	16.10	«Точка, точка, запятая»	Цель: развивать тактильные ощущения, координацию движения. Отработка техники и способов рисования на световом столе, развивать положительные эмоции в общении детей друг с другом.	Световой стол, песок, палочки, кисточки.

14	20.10	«Вижу, слышу, чувствую»	Цель: развивать тактильные ощущения, координацию движения. Отработка техники и способов рисования на световом столе.	Световой стол, песок.
15	23.10	«Моя любимая чашка»	Цель: формировать умение рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором по мотивам декоративно-прикладного искусства. Развивать чувство композиции и ритма.	Подборка картин декоративно-прикладное искусство, световой стол, песок, камушки, кисточки,
16	27.11	«Научим Невалюшку рисовать» (Использование кинетического песка Т.А.Андреевко, стр.33)	Цель: Продолжать совершенствовать технику рисования пальчиком и песочной струей. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать форму и характерные особенности.	Световой стол, песок, палочки, игрушка «Невалюшка».
17	30.11	«Мой клад» (Педагогическая песочница. Н.А.Воробьева, О.Б.Сапожникова.стр.88)	Цель: Развивать навык взаимодействия с другими детьми, развитие мелкой моторики рук, воображения, развитие тактильных ощущений.	Песочница iSandBOX, мелкие игрушки, камушки, ракушки.

Ноябрь

18	10.11	Мы на кораблике плывем (по стихам А. Барто из цикла «Игрушки») (Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком)	Цель: совершенствовать навыки выразительного чтения, развивать творческое воображение, мелкую моторику, помочь детям осмыслить и запоминать новое стихотворение, закреплять навыки драматизации, развивать и обогащать активный словарь	ПесочницаiSandBOX, фигурки (черепашка, девочка, самолет, лошадка, мишка, слон, заяц, утка и утята, три человечка-капитаны), 3 лодочки или кораблика, конструктор,полоска,вырезанная из бумаги (взлетная полоса для самолета).
19	13.11	Смелая внучка (по мотивам белорусской народной сказки «Пых»)(Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком)	Цель: формировать умение рисовать палочкой на песке. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Учить рисовать завитки, кружочки, полосы, волны.	Изображение узоров, палочки, цветные камешки, световой стол, песок
20	17.11	Мышонок (по мотивам сказки С. Маршака «Сказка о глупом мышонке») (Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком)	Цель: совершенствовать речевые навыки и умения, развивать творческое воображение, мелкую моторику, закреплять навыки драматизации, умение отвечать на вопросы, совершенствовать речевое дыхание.	Песочница iSandBOX., домик, маленькая кроватка(конструктор), фигурки (черепашка, сова, 2 мышки, утка, лягушка, лошадь, свинья, курица, рыбка, кошка),

21	20.11	«Что я закопала в песок»	Цель: развитие внимания, памяти, наблюдательности. Формировать умение заметить какой игрушки не хватает.	Мелкие игрушки, Песочница iSandBOX (режим «Ландшафт»).
22	24.11	«Сказочные герои»	Цель: формировать умение передавать в рисунке целостный образ сказочного героя. Развитие фантазии, творческих способностей	Световой стол, песок
23	27.11	«Песочные часы» (Игры и эксперименты с песком и камнями. М.В. Афанасьева стр.33)	Цель: показать детям, что скорость движения песка зависит от величины отверстия.	Песочница iSandBOX, две воронки с разными отверстиями, две прозрачные колбы, сухой песок, совочки.
Декабрь				
24	01.12	« Прогулка в царство Матушки природы» (О.Ю.Епанчинцева.Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы для дошкольного возраста,стр.50)	Цель: создавать положительный эмоциональный микроклимат, активировать детей на предстоящую работу, развитие мышления, воображения детей, снижать напряжение через взаимодействие детей с песком.	Кукла Старичка Лесовичка, искусственные снежинки, песочница iSandBOX(режим «Ледниковый период»), музыкальное сопровождение «Таинственный лес»
25	04.12	«Сказочный зимний лес»	Цель: закрепить знания детей о временах года, признаках зимы. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук.	Аудиозапись «Хруст снега», изображение зимнего леса, песок, световой стол
26	04.12	«Снежинка»	Цель: Продолжать совершенствовать технику рисования пальчиком и песочной струей. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать форму и характерные особенности.	Песочница iSandBOX(режим времена года), изображение снежинок, песок, световой стол, музыкальное сопровождение «Снег идёт»
27	11.12	«Ёлочные игрушки»»(Аппликация цветным песком)	Цель: Развивать мелкую моторику пальцев и кисти рук, развивать тактильные ощущения, координацию движения, отработка техники и способов рисования, развивать мышление, внимание, наблюдательность.	Листы картона, цветной песок, клей, ватные палочки, картинки с изображением ёлочных игрушек
28	15.12	«Путешествие в сказку» (О.Ю.Епанчинцева. Роль песочной терапии в развитии	Цель: создавать положительный эмоциональный микроклимат, развивать эмоциональную сферу ребёнка и его способность к рефлексии, развитие мышления, воображения детей, снижать	Песочница iSandBOX(режим «Ландшафт»),колдунья, собака, лес, деревья, лесные звери, 2

		эмоциональной сферы для дошкольного возраста, стр.55)	напряжение через взаимодействие детей с песком.	моста:чёрный и красный, картинки с изображением птиц.
29	18.12	«Новогодняя история»	Цель: Развивать мелкую моторику пальцев и кисти рук, развивать тактильные ощущения, координацию движения, развивать мышление, внимание, наблюдательность.	Песочница iSandBOX,фигурки Деда Мороза,зайчика, лисички,мешок для подарков,сани.
30	22.12	«Роспись песком»	Цель: развитие познавательных процессов, развитие внимания, воображения, мышление. Совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве.	Песочница iSandBOX(режим «Художник»),формочк и для лепки из песка.
31	25.12	«Ветка ёлочки с новогодней игрушкой»(Аппликация цветным песком)	Цель: Развивать мелкую моторику пальцев и кисти рук, развивать тактильные ощущения, координацию движения, развивать мышление, внимание, наблюдательность.	Листы картона, цветной песок, клей, ватные палочки, картинки с изображением еловых веточек с ёлочными игрушками
32	29.12	«Песочная анимация»	Цель: формирование интереса к новомуднему празднику. Развитие фантазии, воображения, создание хорошего настроения.	Видеоролик «Новый год», кенетический песок, стеки, формочки для лепки песка.
Январь				
33	08.01	«Снеговик»(Е.В.Шакирова. Рисуем на песке, стр. 15)	Цель: формирование умения рисовать ровный круг. Развитие памяти, мышления, логики, мелкой моторики рук.	Песок, световой стол, игрушка снеговик
34	12.01	«Снеговик»»(Аппликация цветным песком)	Цель: Развивать мелкую моторику пальцев и кисти рук, развивать тактильные ощущения, координацию движения, развивать мышление, внимание, наблюдательность	Листы картона, цветной песок, клей, ватные палочки, картинки с изображением снеговика.
35	15.01	Хитрая лиса (по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»)(Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В.Игры с песком)	Цель: совершенствование речевых умений и навыков, развивать воображение, мелкую моторику,закреплять навыки драматизации, умение отвечать на вопросы, передавать диалоги с различными интонациями, речевое дыхание.	Песочница iSandBOX (режим «Ландшафт») , фигурки (черепашка, заяц, лиса,собака, медведь,петух),домики, деревья, круг из бумаги (в виде карусели) с птичками на ниточках, вырезанными из бумаги.

36	19.01	Морская семья(по стихотворению Э.Успенского «Разноцветная семейка»)(Сапожников О.Б., Гарнова Е.В.Игры с песком)	Цель: совершенствование речевых умений и навыков, закреплять навыки драматизации, умения отгадывать и понимать загадки, отвечать на вопросы воспитателя, развивать воображение, мелкую моторику, речевое дыхание	Песочница iSandBOX режим «Океан: флора и фауна»,фигурки (черепашка, осьминожки, морская звезда,дельфин,морской конек, электрический скат),камешки,ракушки , кусочки ваты, палочки для рисования на песке.
37	22.01	«Угадай, что спрятано в песке»	Цель: закрепление умения представлять предметы по их словесному описанию. Развитие логики, мышления, воображения, мелкой моторики рук.	Мелкие предметы, песочница iSandBOX.
38	26.01	Приключения маленького поросенка, овечки и пчелки (Сапожников О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком)	Цель: развивать мелкую моторику, навыки драматизации, творческое воображение, закреплять слуховое и зрительное внимание, умение отвечать на вопросы воспитателя, обогащать и закреплять активный словарь.	песочница iSandBOX (режим «Ландшафт»), фигурки (черепашка, овцы, поросята, пчелы), конструктор, деревья, цветочки, камень, 2 домика.
39	29.01	«Песочные прятки» (Игры и эксперименты с песком и камнями. М.В.Афанасьева стр.44)	Цель: развивать тактильную чувствительность, зрительное восприятие, образное мышление.	Песок, световой стол, мелкие игрушки, палочки, ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи
Февраль				
40	02.02	«Баночки и песок» (Игры и эксперименты с песком и камнями. М.В.Афанасьева стр.45)	Цель: формирование представления о непрерывном количестве: много – мало – пусто. Обучать пониманию и умению называть наречия, обозначающие непрерывное количество. Развивать зрительное и тактильное восприятие.	Три банки одного размера: в первой банке много песка, во второй – мало, третья – пустая.
41	05.02	«Затерянный город»(О.Ю.Епанчинцева. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы для дошкольного возраста,стр.59)	Цель: создание положительного микроклимата, способствующего самовыражению детей, развитие мелкой моторики рук, памяти, воображения.	Песочница iSandBOX (режим «Ландшафт»), старинная карта, модель «Сухое дерево», листья на клейкой основе, фигурки животных (лиса, заяц, медведь, червяк)кисточки на каждого ребёнка, формочки для лепки из песка.

42	09.02	«Сердечко»(Аппликация цветным песком)	Цель: закрепление приёма рисования пальчиком. Развитие мелкой моторики рук, памяти, воображения.	Изображение сердечек и открыток - валентинок, цветной песок, листы картона, ватные палочки, клей, подносы с песком.
43	12.02	«Геометрические фигуры»	Цель: формирование знаний о геометрических фигурах. Закрепление умения делать отпечатки на песке с помощью фигур (круг, квадрат, треугольник)	Песочница iSandBOX (режим «Формы и цвета»), трафареты геометрических фигурок(треугольник, квадрат,круг)
44	16.02	Картина для папы к 23февраля«Звезда» (Аппликация цветным песком)	Цель: формирование знаний детей о празднике 23 февраля, развитие мелкой моторики рук. формирование умения создавать картину из цветного песка на определённую тему способом «Аппликация»	Листы картона, цветной песок, клей, ватные палочки, картинки с изображением звезды
45	19.02	Развлечение на тему «23 февраля»	Цель: создание положительного микроклимата, памяти, воображения. Совершенствование координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве,развитие памяти, воображения.	Песочница iSandBOX (режим «Защита базы»),
46	26.02	«Детские секретки»	Цель: формировать представление, расширять и укреплять знания: об объектах изображения, их форме, расцветке, орнаментах, о контуре и деталях, о фоне и окраске;	Песочница iSandBOX (режим«Раскраска «Игрушки»)
Март				
47	01.03	Здравствуй, весна!	Цель: продолжать знакомить с временами года. Развивать координацию. Развивать чувство радости, успеха, обратить внимание детей на изменение погоды.	Песочница iSandBOX (режим времена года),
48	04.03	«Подарок маме» (Аппликация цветным песком)	Цель: закреплять знания детей о празднике 8 марта. Воспитывать уважительное, нежное и благородное отношение к мамам, формирование умения создавать картину из цветного песка на определённую тему способом «Аппликация»	Листы картона, цветной песок, клей, ватные палочки, открытки к 8 марта.
49	11.03	Волшебник Кукумба в песочной стране» (Игры и эксперименты с песком и камнями. М.В.Афанасьева стр.51)	Цель: создание положительного микроклимата, способствующего самовыражению детей, развитие мелкой моторики рук, памяти, воображения.	Песочница iSandBOX (режим «День и ночь», «Ландшафт»), пуливезатор с водой.

50	15.03	«Морские обитатели»	Цель: закрепление умения представлять предметы по их словесному описанию. Развитие логики, мышления, воображения, мелкой моторики рук.	Песочница iSandBOX (режим «Океан: флора и фауна»), мелкие игрушки: рыбы, морские животные.
51	18.03	«Ровняем дорогу, стоим мост»	Цель: развитие тактильных ощущений. Формирование знаний о свойствах песка и работы экскаватора.	Игрушка экскаватор, песок, световой стол, конструктор
52	22.03	«Три медведя» (Игры и эксперименты с песком и камнями. М.В.Афанасьева стр.54)	Цель: формировать умение детей моделировать ситуацию сказки с использованием различного природного материала, развивать воображение.	Песочница iSandBOX режим «Ландшафт», иллюстрации к сказке, пластмассовые фигурки к сказке, веточки деревьев, набор детской мебели.
53	25.03	«Вулкан»	Цель: познакомить детей с природным явлением «Вулкан», развивать логику, мышление, воображение, мелкую моторику рук.	Песочница iSandBOX (режим «Вулкан»), иллюстрации по теме, видеоролик.
54	29.03	«Был я маленьким, стал большим удаленьким»	Цель: учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в процессе его развития (роста).	Изображение ребёнка, песок, световой стол
Апрель				
55	01.04	«Машины»	Цель: Формировать умение рисовать палочкой машины разной формы, размера. Развитие творческих способностей.	Изображение машины, картонные трафареты, световой стол, песок
56	05.04	«Космос»	Цель: свободное экспериментирование с образами, создание образа «Космос», развивать память, внимание, воображение, мышление и самостоятельность.	Изображение космоса, планет, световой стол, песок, аудиозапись «Космос», песочница iSandBOX (режимы «Космос», «День ночь»)
57	08.04	«Ракета» (Аппликация цветным песком)	Цель: формирование умения создавать картину из цветного песка на определённую тему способом «Аппликация»	Листы картона, цветной песок, клей, ватные палочки, картинка с изображением ракеты.
58	12.04	«В гостях у сказки»	Цель: создание несложных композиций с переменной сюжета, развитие творческого воображения, развивать память, мышление, внимание, воображение, и самостоятельность.	Песочница iSandBOX (режимы «Долина бабочек», «Ландшафт»)

59	15.04	«Весенняя картина»	Цель: закрепить знания детей о весне. Формировать умение работать парами, создавая картину. Воспитывать дружеские отношения	Аудиозапись «Весна идёт!» картинки весна, песок, световой стол
60	19.04	«Избушка Бабы Яги»	Цель: самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочной героине Бабушке Яге и её дома, самостоятельное моделирование сюжета.	Избушка на курьих ножках из природного материала, фигурки: Баба Яга, кот, ступа, метла, песочница iSandBOX (режимы ««День и ночь», «Ландшафт»)
61	22.04	По замыслу	Цель: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Создание коллективной композиции сказочного города, на основе ранее полученного опыта рисования песком на стекле (трансформация-видоизменение). Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.	Световой стол, песок, музыкальное сопровождение «Песочная терапия»
62	26.04	«Волшебная поляна»	Цель: создание несложных композиций с переменной сюжета, развитие творческого воображения, развивать память, мышление, внимание, воображение, самостоятельность	Песочница iSandBOX (режим «Планета Карамелька»)
63	29.04	«Путешествие в мир музыки»	Цель: вызвать интерес к рисованию песком музыки, желание передать настроение музыкальной композиции с помощью различных приемов рисования песком.	Музыка для релаксации, световой стол, песок
Май				
64	06.05	«Город, в котором я живу»	Цель: углубить знания детей о городе, в котором мы живём. Учить рисовать дома приёмом процарапывание. Развивать память, воображение.	Иллюстрации город Удачный, световой стол, песок
65	13.05	«Салют»	Цель: воспитывать уважительное отношение к празднику День Победы. Развивать творческие способности, воображение, умение украшать работу цветными камешками, полосками из бумаги.	Изображение салюта, цветная бумага, цветные камешки, световой стол, песок
66	17.05	«День Победы»	Цель: создание композиций по представлению. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на стекле. Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	Световой стол, песок, изображение день победы, музыкальное сопровождение «День Победы»

			Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.	
67	20.05	«Кораблик в море»	Цель: создание композиции в 4 руки (парами) сказочного моря, продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о ярких природных явлениях морской стихии разными изобразительно-выразительными средствами песочной анимации (создания образа моря). Развивать композиционные умения. Формирование умения работать в парах, умение договариваться.	Песочница iSandBOX (режим «Океан: флора и фауна»)
68	24.05	«Мои любимые рыбки»	Цель: упражнять в рисовании предметов овальной формы. Учить детей воплощать в художественной форме своё представление об обитателях подводного мира: рыбы, медузы, морские коньки, дельфины и т. д.	Песочница iSandBOX (режим «Океан: флора и фауна») изображения морских обитателей, цветные камешки, фигурки морских животных.
69	27.05	«Бабочки»	Цель: продолжать знакомить с симметрией. Учить рисовать силуэты симметричных предметов двумя ладонями одновременно. Развивать пространственное мышление. Создание композиций с переменной сюжета.	Картинки бабочки, Песочница iSandBOX (режим «Художник»),
70	31.05	«Город сновидений»	Цель: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Песочница iSandBOX(режим «День ночь»),

2.3. Мониторинг возможных достижений воспитанников.

Программой предусмотрена система мониторинга возможных достижений воспитанников в развитии детского творчества, динамики их образовательных достижений, основанная на методах наблюдения, беседы, анализа продуктивных видов деятельности, диагностическое задание, диагностическая ситуация (осуществляется по Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой).

	Способность овладевать приемами работы в технике «рисование песком»	Способность к экспериментированию и созданию композиций	Способность воплощать художественные композиции в сюжетно - игровой замысел
Стадия инициативности и творчества	Проявляет инициативу при использовании приемов рисования песком	Проявляет инициативу при экспериментировании с художественными материалами и создании композиций.	Проявляет инициативу при воплощении образа в сюжетно- игровой замысел

Стадия самостоятельности	Владеет приемами рисования песком без помощи взрослого.	Самостоятельно экспериментирует с художественными материалами, создает композиции.	Самостоятельно реализует творческую задачу, воплощает композиции в сюжетно-игровой замысел.
Стадия поддержки взрослого	С помощью взрослого овладевает приемами рисования песком	С помощью взрослого экспериментирует с художественными материалами.	При поддержке взрослого отображает образы в сюжетно-игровой деятельности

3. Организационный раздел

3.1. График проведения занятий

1	понедельник	19.00 – 19.20 19.30-19.50
2	пятница	19.00 – 19.20 19.30-19.50

3.2. Материально-техническое обеспечение программы:

1. Световой стол с подсветкой

2. Материалы и инструменты:

- кварцевый песок
- дополнительный инструментарий (палочки, кисточки, цветные камешки, мелкие игрушки по темам, гребешки, пластиковые вилки, массажные мячики и др.)

3. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой занятия)

4. Сюрпризные моменты (Песочная Фея, мелкие пластиковые игрушки - герои и др.)

5. Средства ИКТ:

- Фотоаппарат;
- Камера;
- Ноутбук;
- Экран;
- Проектор.

6. Медиаресурсы (презентации); картотеки игр и физминуток

7. Инструкция по технике безопасности работы с песком.

3.3. Программно-методическое обеспечение:

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/ 2012г.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., М.А. Васильева М.А. От рождения до школы. – М.: Просвещение, 2011.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. — М.: Речь, 2003г.
6. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. —М.:ИНТ,2010г.
7. Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество. – М.: Просвещение, 2010.
8. Игры и эксперименты с песком и камнями для дошкольников 4-7 лет. – «ДЕТСТВО-ПРЕСС» М.В.Афанасьева.2020г.
9. О.Ю.Епанчинцева. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы для дошкольного возраста - «ДЕТСТВО-ПРЕСС»2020г.
10. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Игры с песком Методические рекомендации. — М.: ТЦ Сфера, 2017.
11. Е.В.Шакирова. Рисуем на песке - «ДЕТСТВО-ПРЕСС»2021г.
12. Педагогическая песочница. Н,А,Воробьева, О.Б.Сапожникова. – ИНТЕЛЛЕКТ – ЦЕНТР 2016г.
13. Использование кинетического песка Т.А.Андреевко – ДЕТСТВО – ПРЕСС 2021г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>