

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
детского сада № 36 «Алмазик» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 3
« 29 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий детским садом № 36 «Алмазик» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
 Е.Ю. Балобанова
« 29 » 08 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности
«Компьютерная грамотность»
детского сада № 36 «Алмазик» - филиала АН ДОО «Алмазик»
для детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.**

на 2023 – 2024 учебный год



Разработчики:
Балобанова Елена Юрьевна –
заведующий детским садом № 36
«Алмазик»;
Петрик Елена Петровна – воспитатель
Детского сада № 36 «Алмазик»

РС(Я)

г. Удачный 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	стр. 5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	стр. 6
1.4.	Значимые характеристики особенностей развития	стр. 7
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	стр. 8
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Перспективно-календарное планирование Программы	стр. 9
2.2.	Виды, формы, структура реализации программы	стр. 9
2.3.	Мониторинг возможных достижений детей.	стр. 12
3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	стр. 13
3.2.	Расписание реализации программы	стр. 14
3.3.	Программно-методическое обеспечение программы	стр. 14
ПРИЛОЖЕНИЕ		
Приложение № 1 (Перспективно-календарное планирование средней группы на 2023 – 2024 г.)		стр. 15
Приложение № 2 (Перспективно-календарное планирование старшей группы на 2023 – 2024 г.)		стр. 17

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Компьютерная грамотность» детского сада № 36 «Алмазик» - филиала АН ДОО «Алмазик» для детей дошкольного возраста 4 – 6 лет (далее – Программа) разработана на основе методического обеспечения «Интерактивная песочница iSandBOX» под ред. АНО ДПО «Центр обучения креативным технологиям и методам гуманизации бизнеса и образования», г. Санкт-Петербург, 2018 г.

Программа ориентирована на развитие познавательно - исследовательской активности и развития воображения посредством интерактивной 3D песочницы и призвана способствовать созданию условий для развития эмоциональной и познавательной сфер. Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствуют формированию у детей устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние малышей.

Актуальность предлагаемой программы базируется на материалах научных исследований отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. В своей работе мы используем не просто песочницу, это синтез современных компьютерных технологий и традиционных технологий песочной терапии. Современный ребенок - это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Многолетние исследования, позволяют наметить штрихи современного дошкольного детства, которые нельзя не учитывать, организуя образовательный процесс. Жизнь ребенка очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый, успевает освоить информационно-компьютерные устройства. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по – прежнему ориентирован на самоценные, детские виды деятельности. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть стремление к интеграции. Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы «заземляет» негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. На песочном полигоне можно дать волю своей буйной фантазии. Сколько всего можно вылепить из влажного песка: фигурные куличики, домики, гаражи, дворцы, города, скульптуры. Сложность песочной конструкции возрастает с мастерством юного архитектора. Песочница является маленькой моделью окружающего мира, местом, где во внешнем мире могут разыграться внутренние баталии и конфликты маленького человека. А выразив их вовне и посмотрев на свой внутренний мир со стороны, ребенок, играючи, находит решения для вполне реальных жизненных задач. Происходит это за счет того, что на каждом занятии ребенок неоднократно создает свой мир из песка –

разрушает его – создает новый – и снова и снова... благодаря чему уходит страх ошибок, неуверенность в своих силах, сомнения – это дает ребенку осознание того, что все может пройти, закончиться, и на месте старого, ушедшего начнется новое, а значит и бояться этой большой и пока такой незнакомой жизни не стоит. Кроме того, сам материал – песок – обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходя сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину 4 собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций. Именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Интерактивная песочница также используется в диагностических целях: для выявления тревожности, агрессивных проявлений, страхов у детей и для коррекции этих отклонений.

Программа позволяет обеспечить гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияет на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, когнитивной сферы, психических процессов (развитие внимания, воображения, мышления, восприятия, интеллекта), способствует интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Отличительной особенностью данной программы является универсальность её использования, интерес и доступность как взрослому, так и ребёнку. Данная программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются ИКТ, нетрадиционные методы и способы для развития и самореализации дошкольников.

Программа способствует:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения;
- профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов;
- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка, развитию позитивной Я-концепции, способности к самопринятию;
- развитию способности творчески самовыражаться;
- развитию мелкой моторики, ощущений;
- коррекции неэффективных стилей поведения, изменение их на более продуктивные;
- разрешению внутри семейных конфликтов;
- преодолению трудностей в общении;
- преодолению последствий психологических травм (развод родителей и др.);
- преодолению расстройств настроения;
- развитию эмоциональной сферы, гуманных чувств, нравственных понятий;
- развитию познавательных процессов;
- развитию ответственности за свои действия.

Программа представляет собой попытку обеспечить обновление содержания коммуникативной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста, исходя из особенностей их развития, опираясь на различные формы

работы (дидактические игры, создание игровой ситуации, речевые игры, пальчиковые игры, экспериментирование, наблюдение, рассматривание, решение проблемных ситуаций, моделирование, интеллектуальные игры, логоритмика, игры с песком направленные на развитие мелкой моторики и тактильных ощущений; на развитие познавательной сферы детей и коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевой материал сопровождаемый действием; дыхательные упражнения и т.д.) Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребенок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Программа рассчитана на детей средней и старшей групп в индивидуальной и групповой форме. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во вторую половину дня. Продолжительность занятий в группе среднего возраста – 20 мин., старшего возраста – 25 мин.

Программа составлена за рамками содержания основной образовательной программы детского сада № 36 «Алмазик».

Учебный план

Возраст	Продолжительность занятий в минутах	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в уч. год
Средняя группа (4 – 5 лет)	20	1	3 - 4	35
Старшая группа (5 – 6 лет)	25	1	3 - 4	35

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель обучения детей средней группы: стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком; гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников.

Задачи:

- Способствовать развитию познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, воображение).
- Создать условия для развития творческого потенциала и формирования коммуникативных навыков.
- Гармонизировать психоэмоциональное состояние, (формировать умения расслабляться).
- Развивать творческие способности и воображение.
- Способствовать развитию навыков саморегуляции.
- Укрепить у ребенка чувство доверия к окружающему миру.
- Усилить желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Цель обучения детей старшей группы: проявление творческой активности, способствование психическому и личностному росту ребенка через создание зоны ближайшего развития, создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено.

Задачи:

- Познакомить детей со способами перехода одной картины в другую – приёмами трансформации рисунка, используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа.
- Формировать умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени.
- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение, речь).
- Способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.
- Воспитывать стремление к экспериментированию.
- Воспитывать навыки сотрудничества, создавать эмоциональный комфорт.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы обучения детей средней группы:

Принцип динамичности	От простого к сложному
Принцип наглядности	Развита наглядно – образная память, чем словесно – логическая
Принцип доступности	Учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка
Принцип интеграции	Отражает в играх впечатления, полученные ребёнком от

образовательных областей	окружающей действительности.
Создание естественной стимулирующей среды	Ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляет творческую активность, исключается негативная оценка действий ребенка и его идей, поощряется фантазия и творческий подход.

Принципы обучения детей старшей группы:

Принцип доступности	Учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребёнка
Принцип интеграции образовательных областей	Отражает в играх впечатления, полученные ребёнком от окружающей действительности.
Создание естественной стимулирующей среды	Ребенок чувствует себя комфортно и защищенно, проявляет творческую активность, исключается негативная оценка действий ребенка и его идей, поощряется фантазия и творческий подход.
«Оживление» абстрактных символов: букв, цифр, геометрических фигур и пр.	Формируется и усиливается положительная мотивация к занятиям и личностная заинтересованность ребенка в происходящем.
Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с персонажами сказочных игр.	Осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот.

1.4. Значимые характеристики особенностей развития.

Значимые характеристики особенностей развития детей средней группы.

Освоение окружающего мира продолжает осуществляться посредством игры, меняются лишь ее форма и смысловая нагрузка. Роли в игре распределяются до ее начала. Важную ступень занимает речь детей в процессе игры, она отличается от реального общения — становится более эмоциональной, интонационно нагруженной в зависимости от взятой роли. Часто в основе игры лежат «взрослые дела» — дети желают походить на взрослых, занимающих в их жизни значимое положение. В этот период восприятие цвета, представления о строении предметов, их величине/форме продолжают совершенствоваться. Накопленные знания систематизируются. Дети с легкостью называют основные цвета/оттенки/промежуточные оттенки. Динамично развивается образное мышление. Совершенствуется обобщение, открывая путь развитию словесно-логического мышления. Происходит становление знаний о цикловых изменениях.

Значимые характеристики особенностей развития детей старшей группы.

Главной интеллектуальной функцией оказывается речь: начинается активное развитие вербального интеллекта: способности отразить мыслительный процесс в речи. Происходит накопление словарного запаса. Характерен уровень регуляции психики на уровне представлений; представления же являются базой для развития воображения. Продолжает

развиваться восприятие: появляются его целостность и структурность (целостность восприятия - свойство, позволяющее воспринимать предмет как единое целое, независимо от свойств входящих в него частей и элементов; структурность - свойство восприятия, позволяющее объединять разрозненные части и элементы в единое целое). Развивается произвольность, саморегуляция - способность самостоятельно регулировать свои действия и психические процессы: память, внимание. Память преимущественно образная, при этом активно развивается вербальная память. Мышление дошкольника наглядно-образное. Формируется воля - сознательное сохранение напряжения для достижения поставленной цели. Успешный опыт позволяет ребенку ставить перед собой цели и задачи, требующие длительного напряжения, длительный неуспех, напротив, препятствует развитию волевых качеств.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты обучения детей средней группы:

- способен адекватно реагировать в различных ситуациях;
- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- развита любознательность и познавательная мотивация;
- развито воображение и творческая активность;
- готов к совместной деятельности со сверстниками;
- обогащается активный словарь;
- развита мелкая моторика рук.

Планируемые результаты обучения детей старшей группы:

- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру;
- обладает развитым воображением, прежде всего в игре;
- способен выражать свои мысли;
- способен к волевым усилиям;
- способен устанавливать причинно-следственные связи;
- развит социальный и эмоциональный интеллект;
- развиты познавательные функции.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Перспективно – календарное планирование Программы.

Перспективно-календарное планирование детей средней группы – *(Приложение № 1)*

Перспективно-календарное планирование детей старшей группы – *(Приложение № 2)*

2.2. Виды, формы, структура реализации программы.

Основное содержание групповых занятий:

- **Обучающие игры:** они облегчат процесс обучения ребенка чтению, письму, счету и грамоте.
- **Познавательные игры:** с их помощью дети узнают о том, как многогранен наш Мир, познакомятся с историей своего города, историческими событиями и героями.
- **Проективные игры:** детское творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры по сути являются проекцией внутреннего мира ребенка, то есть переносом вовне его переживаний, желаний, умений, возможностей.

Виды детской деятельности:

- коммуникативная,
- познавательная,
- двигательная,
- изобразительная,
- конструирование.

Методы и приёмы:

Виды познавательных игр в песке:

- игры на ознакомление с окружающим миром (познаем то, что рядом с нами: животные, реки, моря, города);
- географические игры (моделируем в песочнице климатические зоны и жизнь на них, узнаем, как живут люди в разных уголках планеты);
- фантастические игры (дети имитируют жизнь на других планетах- ландшафт Луны, поверхность Марса);
- исторические игры (строят, ломают, изучают стратегию боевых действий и снова строят);
- игры-экскурсии по городу (знакомим с родным городом и его историей).

Познавательные игры на песке предлагаются детям в виде дидактической сказки через:

- сенсорные игры (о своих физических и чувственных возможностях, о свойствах вещей и окружающего);
- языковые игры (поупражняться в грамматике и развить фонематический слух);

- дидактические навыки (конкретные умения и навыки, развить психические процессы);
- игры-загадки (развивают саморегуляцию и учат четкому выполнению учебной задачи). При этом опора идет на зрительное-слуховое-тактильно-кинестетическое восприятие. Задействованы все анализаторы. Дети не только видят и слышат, а еще и включают «телесную» память, плюс развитие моторики. Важно, что в такой игре дети не ученики, а «герои» сказки.

Структура занятия:

1. Вводная часть:

- Ритуал приветствия.
- Правила работы с песком

2. Основная часть:

- Упражнения для осязания.
- Упражнения с песком

3. Заключительная часть:

- Рефлексия.
- Ритуал прощания.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Ритуал приветствия. Цель приветствия — включить каждого ребёнка в работу и создать нужную атмосферу для занятия. Для этого используйте упражнения на концентрацию внимания, игры на сплочение коллектива.

Талисман. Выберите одну игрушку и пусть она станет символом вашей группы и поможет вам познакомиться ближе. Тот кто держит игрушку рассказывает о себе, а после того как все познакомились вместе выбирают место, где будет жить талисман.

Правила занятия. Перед использованием песочницы важно познакомить детей с правилами занятия. Используется игровой подход при объяснении правил.

Песок в домике. Необходимо объяснить детям, что песок нельзя разбрасывать за пределы песочницы и в других детей.

Работа в песочнице. Песок легко пересыпается, поэтому его приятно гладить, пересыпать в руках, рисовать на нём узоры, делать ямки и возводить горы. Также для липкости можно немного добавить воду.

Гигиена. Перед игрой следует помыть руки с мылом и закатать рукава, чтобы ничего не мешалось в игре. Скажите детям, что песок не хочет быть грязным и хочет быть красивым

Свет. Необходимо предупредить детей, что нельзя смотреть вверх на проектор. Скажите, что тогда волшебство пропадёт и останется только обычная песочница.

Границы ребёнка. Чтобы не было конфликтов, обозначить определённое место каждому ребёнку возле песочницы. Это может быть стульчик или подушечка.

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Упражнения на осязание — это любые упражнения, которые помогают развить мелкую моторику.

Ладони рук. Нужно сделать отпечатки рук на песке при этом рассказать про свои ощущения: «Чувствую прохладу от песка, он сухой и приятный на ощупь». Потом

перевернуть ладонь и снова проговорить свои ощущения: «Мне кажется, что песок стал теплее».

Раскопать руки. Нужно зарыть в песок свои руки и попытаться освободить их при помощи пальцев и сдувания песчинок с рук. Чтобы усложнить задачу, можно это упражнение проделать с влажным песком.

Сапёр. Используется режим «Сапёр» в интерактивной песочнице и попросить детей находить мины. Важно, чтобы, они не знали какая мина и где спрятана.

Упражнения в песочнице направлены на решение основной образовательной цели занятия. Они подразделяются на:

Обучающие игры. Обучают ребёнка базовым знаниям, чтобы ему легче было начать читать, писать, считать.

Познавательные игры. Помогают детям узнать разные стороны мира, изучить историю города или страны, понять простые физические законы.

Проективные игры. Открывают творческий полёт фантазий у ребёнка, помогают ему проживать накопившиеся эмоции и раскрывают потенциальные возможности у детей.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рефлексия помогает детям выстроить логическую цепочку, систематизировать полученный опыт и сравнить свои успехи с другими. Лучше всего проводить рефлекссию в игровой форме.

Весёлые рисунки. Попросить детей нарисовать в песочнице, как им понравилось занятие. Это могут быть забавные рожицы или какое-то животное. Пусть ребёнок объяснит, что означает его рисунок.

Подарок. Спросить детей, понравилось ли их ладоням играть в песке. И после этого попросить их выбрать подарок для своих ладоней из разных предметов. Это могут быть перья, ракушка или камешек.

Круг. Попросить детей сесть в круг и передавать какой-нибудь предмет, например, камешек, мячик, кубик. Тот у кого предмет отвечает на вопросы: «Что удивило? Что запомнилось?».

Ритуал прощания. Важно, чтобы ритуал прощания показал детям, что занятие закончилось, а педагогу — что ребята готовы к конструктивному обсуждению в группе или дома.

Тепло сердец. Попросить детей подарить друг другу на прощание тепло их сердец, которое передаётся через ладони. Пусть дети передают рукопожатие по кругу.

Благодарность. Распределить детей по парам и попросить их поблагодарить друг друга за то, что произошло на занятии, или за качества, которые нравятся в партнёре.

Солнечные лучики. Попросить детей встать в круг и протянуть руки вперёд. Потом соединить руки в центре круга. Пусть они представят себя лучиками солнца и почувствуют тепло.

Форма представления результатов:

- Открытые занятия для педагогов детского сада и родителей.
- Конкурсы, соревнования, фестивали.
- Фотовыставки.
- Показ открытых занятий.
- Видеофильмы, сказки на песке.

2.3. Мониторинг возможных достижений детей.

Источник	Методики
Эмоциональное состояние ребенка (Г.А. Цукерман, Мастеров Б.М. Психология саморазвития)	Методика «Эмоциональный термометр»: детям предлагается оценить свое эмоциональное состояние в различных ситуациях. Например: «Как ты себя чувствуешь, когда играешь с ребятами?», «Как ты себя чувствуешь, когда ты идешь в детский сад?» и т.п.
Определение индивидуальных особенностей личности ребенка (А.Л. Венгер «Психологические рисуночные тесты»)	Методика «Нарисуй человека»: детям предлагается нарисовать человека. Методика позволяет определить индивидуальные особенности ребенка, уровень самооценки, интеллектуальные, творческие способности.
Способность контролировать собственное поведение (Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты)	Методика «Рене Жиля»: детям предлагается рассмотреть картинки и определить, где он находится и что делает. Позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных взаимоотношений.
Память (Альманах психологических тестов)	Методика Лурия «Заучивание 10 слов»: детям называют 10 слов и просят воспроизвести все, что он запомнил.
Внимание (Альманах психологических тестов)	Корректурная проба (Тест Бурдона): предлагается внимательно рассмотреть таблицу и вычеркнуть нужный значок.
Развитие мелкой моторики (Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе)	Методика «Домик»: позволяет определить уровень развития мелкой моторики, концентрации внимания

Результаты, отражающие достижения детьми целей и задач программы, заносятся в бланк результатов мониторинга

№	Фамилия имя ребенка	Эмоциональное состояние ребенка, способность контролировать свое поведение	Способность контактировать со сверстниками и взрослыми для решения образовательных задач	Ориентировка в пространстве	Сенсорное восприятие	Свойства песка	Стадии
1							
2							
3							
4							

Средняя группа:

Стадия инициативы и творчества - полностью справился с заданием самостоятельно, прибывает в положительном эмоциональном и психологическом состоянии, изображает схематичных человечков, иногда и шаблонных фигурок, располагает изображение предметов с их пространственными отношениями, пользуется элементами светотени.

Стадия самостоятельности - справился частично, либо с помощью педагога, испытывает трудности в эмоциональном контакте со сверстниками и взрослыми, изображает образы и

явления природы, располагает изображения в одну линию, пытается изобразить самые освещенные места предмета (блики).

Стадия поддержки - ребенок не справился с заданием, помощь взрослого отвергает, не контактирует со сверстниками и взрослыми, эмоциональное состояние не стабильное, изображает отдельные предметы, не связанные по содержанию, перечисляет все предметы, не заботясь о их пространственном расположении.

Старшая группа:

Стадия инициативы и творчества - полностью справился с заданием самостоятельно, прибывает в положительном эмоциональном и психологическом состоянии.

Стадия самостоятельности - справился частично, либо с помощью педагога, испытывает трудности в эмоциональном контакте со сверстниками и взрослыми.

Стадия поддержки - ребенок не справился с заданием, помощь взрослого отвергает, не контактирует со сверстниками и взрослыми, эмоциональное состояние не стабильное.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- Водонепроницаемый деревянный ящик. Внутренняя поверхность (дно и борта) окрашиваются в синий или голубой цвет. Таким образом, дно будет символизировать воду, а борта – небо.
- Чистый, просеянный песок. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким. Песком заполняется меньшая часть ящика. Для песочных игр лучше, если он будет влажным. Таким образом, песок задает символическую «линию горизонта».
- Кинетический песок.
- «Коллекция» миниатюрных фигурок (высота их – не более 8 см).

В набор игрушек могут войти:

- Человеческие персонажи.
- Животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.).
- Транспорт (наземный, водный, космический, и др.).
- Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.).
- Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, кости, яйца и пр.).
- Сказочные герои (злые и добрые).
- Бросовый материал (флаконы из – под духов, пробки).
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.) Словом, все, что встречается в окружающем мире, может занять достойное место в «коллекции». Сбор оборудования для игр не будет обременительным. Если для занятий не хватит каких-либо фигурок-образов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста, вырезать из бумаги.

3.2. Расписание реализации программы

№	Наименование дополнительной платной образовательной услуги	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Время проведения				
				Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Кружок «Компьютерная грамотность» Средняя группа 4 – 5 лет	1	20				19.00 – 19.20	
	Старшая группа 5 - 6 лет	1	25				19.25 – 19.50	

3.3. Программно-методическое обеспечение программы.

- Интерактивная песочница.
- Методическое обеспечение «Интерактивная песочница».
- Планшет с режимами в базовой комплектации.
- Мазнин, И. А. Стихи – загадки для детей.
- Интерактивная обучающая система «Играй и развивайся».
- Нестерюк Т.В. Дыхательная и звуковая гимнастика.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к Программе
технической направленности «Компьютерная грамотность»**

Перспективно-календарное планирование детей средней группы на 2023 – 2024 учебный год.

№	Дата	Режим	Тема	Задачи
Сентябрь				
1	07.09	Режим «Природа»	«Спрячь животное»	Речевое развитие, развитие мелкой моторики рук, развитие памяти, внимания, мышления.
2	14.09	Режим «Сахара»		
3	21.09	Режим «Сафари».	Хищные животные.	Формирование первичных представлений о хищных животных.
4	28.09		Хищные животные. (закрепление)	Закрепление знаний о хищных животных.
Октябрь				
5	05.10	Режим «Сафари».	Животные Африки.	Формирование первичных представлений о животных жарких стран.
6	12.10		Животные Африки. (Закрепление)	Закрепление знаний о животных жарких стран.
7	19.10	Режим «Времена года».	Осень.	Закрепление знаний о характерных признаках осени. Развитие творческих способностей.
8	26.10		Осень (закрепление).	Закрепление знаний о месяцах осени. Развитие творческих способностей.
Ноябрь				
9	02.11	Режим «Ландшафт», «Сафари», «Океан».	Кто где живет?	Проведение викторины на тему «Кто где живет?»
10	09.11	Режим «Ландшафт».	Во саду ли в огороде.	Закрепление знаний об овощах. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
11	16.11		Различные свойства волшебного песка.	Закрепление знаний о свойствах песка, мини-опыты.
12	23.11		Животные.	-Закрепление знаний о диких и домашних животных.
Декабрь				
13	07.12	Режим «Ландшафт».	Животные (закрепление).	Закрепление знаний о диких и домашних животных (игра на развитие мышления, памяти).
14	14.12		Кто где живет? (закрепление)	Проведение занятия- путешествие. Решение логических задач.

15	21.12	Режим «Природа» или «Сахара»	«Расскажи сказку»	Речевое развитие, развитие мелкой моторики, памяти, внимания, мышления
16	28.12	Режим «Времена года».	12 месяцев.	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Обыгрывание сказки 12 месяцев.
Январь				
17	11.01	Режим «Времена года».	Зима.	Закрепление знаний о характерных признаках зимы. Развитие творческих способностей.
18	18.01		Зима (закрепление).	Закрепление знаний о зимних месяцах. Развитие творческих способностей.
19	25.01	Режим «Ледниковый период».	Снежное путешествие.	Решение проблемной ситуации, становление целенаправленности.
Февраль				
20	01.02	Режим «Зима».	Снежная зима.	Формирование первичных представлений о зимних явлениях природы (Пурга, метель, мороз, заморозки, снегопад). Обогащение активного словаря.
21	08.02		Снежная зима. (закрепление)	Закрепление знаний о зимних явлениях природы (Пурга, метель, мороз, заморозки, снегопад). Обогащение активного словаря.
22	15.02	Режим «Ландшафт».	Зоопарк.	Формирование первичных представлений о животных живущих в зоопарке.
23	22.02		Зоопарк закрепление.	Закрепление знаний о животных живущих в зоопарке.
24	29.02	Режим «Сетка».	Компьютерная игра.	Снятие эмоционального и физического напряжения. Развитие тактильных ощущений. Развитие творческого мышления.
Март				
25	07.03	Режим «Весна».	Мамин праздник.	Формирование первичных представлений о весеннем празднике 8 марта.
26	14.03	Режим «Радуга»	«Песочная магия»	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику, снятие психоэмоционального напряжения.
27	21.03	Режим «Долина бабочек».	Сказочные дома.	Развитие творческого мышления.
28	28.03		В гостях у песочной феи	Применение игр: змейка, песочный дождь, зайчики. Развитие интереса к играм с песком.
Апрель				
29	04.04	Режим «Времена года».	Весна.	Закрепление знаний о характерных признаках весны. Развитие творческих способностей.

30	11.04		Весна (закрепление).	Закрепление знаний о весенних месяцах. Развитие творческих способностей,
31	18.04		Берегите природу.	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы.
32	25.04	Режим «Художник».	Следы животных.	Развитие тактильных ощущений.
Май				
33	16.05	Режим «Художник».	Цвета.	Обогащение сенсорного опыта.
34	23.05		Закрепление основных цветов.	Закрепление основных цветов цветового спектра.
35	30.05		Радуга для друзей.	Развитие воображение и творческой активности.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 к Программе
технической направленности «Компьютерная грамотность»**

Перспективно-календарное планирование детей старшей группы на 2023 – 2024 учебный год.

№	Дата	Режим	Тема	Задачи
Сентябрь				
1	07.09	Режим «Природа»	«Знакомство с принцессой песочной страны»	Познакомить детей с интерактивной песочницей; развитие коммуникативных навыков, развитие мелкой моторики рук
2	14.09	Режим «Сахара»	«Посчитаем и запомним»	Речевое развитие. Развивать внимательность, логическое мышление, знания арифметических действий.
3	21.09	Режим «Ландшафт»	Матушка природа.	Развитие потребности познания окружающего мира, познавательной активности, любознательности. Развитие воображения и фантазии. Развитие качеств творческого мышления старших дошкольников, таких как: гибкость, беглость, точность, оригинальность.
4	28.09		Мир деревьев	Обобщение и закрепление понятия деревьях. Формирование представления о их многообразии. Актуализация обобщающего

				понятия деревья.
Октябрь				
5	05.10	Режим «Ландшафт».	Мир насекомых	Развитие интереса к миру насекомых. Формирование представления о их многообразии. Актуализация обобщающего понятия насекомые.
6	12.10			
7	19.10		Мир цветов.	Обобщение и закрепление понятия о садовых и луговых цветах. Формирование представления о их многообразии. Актуализация обобщающего понятия цветы.
8	26.10		Жители песочной страны.	Обогащение тактильного опыта детей. Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками.
Ноябрь				
9	02.11	Режим «Ландшафт».	Затерянный город	Создание положительного климата, способствующего самовыражению детей. Развитие воображение, мышление путем создания проблемных поисковых ситуаций и экспериментальной деятельности.
10	09.11		Построим город.	Развитие смыслового восприятия мира природы. Сохранение психического и физического здоровья. Развитие мелкой моторики. Развитие психических процессов (восприятие, воображение).
11	16.11		Во саду ли в огороде, (закрепление)	Формирование познавательных действий, становление сознания. Развитие воображения и творческой активности. Развитие тонкой моторики рук и зрительной координации. Систематизирование знаний об овощах, их названиях, цвете форме.
12	23.11		Моя семья.	Развитие чувства гордости за свою семью. Формирование у детей представления о семье.
Декабрь				
13	07.12	Режим «Ландшафт».	Запомни слова.	Продолжать формирование умения детей запоминать слова, используя метод ассоциаций. Развитие образной долговременной памяти, внимания, воображения, формирование умения работать в паре.
14	14.12		Сказка с новым концом	Развитие речевого творчества.
15	21.12	Режим «Времена года».	Зима (закрепление).	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов

				окружающего мира. (Время года зима, зимние месяцы, признаки зимы: используя режим «времена года, зима»). Развитие воображения и творческой активности.
16	28.12		Сказки о временах года, запахах, звуках.	Развитие тактильных ощущений. Развитие творческого воображения с помощью использования сказок. Стимулирование творческого самовыражения. Развитие умения выделения, анализа и оценки ситуации. Гармонизация эмоционального состояния.
Январь				
17	11.01	Режим «Ледниковый период».	Ледниковый период.	Формирование познавательных действий, становление сознания. Снятие эмоционального и физического напряжения. Развитие тактильных ощущений. Развитие творческого мышления. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Развитие воображения и творческой активности.
18	18.01	Режим «Сетка».	Компьютерная игра.	Снятие эмоционального и физического напряжения. Развитие тактильных ощущений. Развитие творческого мышления.
19	25.01	Режим «Источник воды».	Необыкновенное путешествие.	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие умения анализировать, планировать, составлять рассказы по воображению. Развитие способности рефлексии.
Февраль				
20	01.02	Режим «Художник».	Волшебники.	Развитие смыслового восприятия мира природы. Сохранение психического и физического здоровья. Развитие мелкой моторики. Развитие психических процессов (восприятие). Развитие творческого мышления.
21	08.02		Фантазия ощущений.	Развитие творческого мышления. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
22	15.02	Режим «Природа» или «Сахара»	«Расскажи сказку»	Речевое развитие, развитие мелкой моторики, памяти, внимания, мышления
23	22.02	Режим «Ландшафт».	Моя семья.	Развитие чувства гордости за свою семью. Формирование у детей представления о семье.
24	29.02	Режим «Геометрические фигуры»	«Знакомство с фигурами»	Формировать и закреплять представление о понятии «круг», «квадрат», «треугольник»; развивать умение сравнивать предметы по форме, цвету и размеру; развитие внимания, мышления.
Март				

25	07.03	Режим «Долина бабочек».	Проделки песчаной бури.	Совершенствование навыков коммуникативного и деятельностного общения. Развитие воображения и творческих проявлений.
26	14.03	Режим «Топография».	Песочная лаборатория.	Закрепление, уточнение и систематизирование знаний детей о пустыне (почва, растения, животные). Развитие через экспериментальную деятельность мыслительной активности, сообразительности, умение сравнивать, выдвигать гипотезы, делать выводы.
27	21.03		Доброе превращение и чудесное спасение.	Закрепление, уточнение, систематизирование знания детей о песке. Развитие мыслительной и речевой активности.
28	28.03		Вместе весело играть.	Закрепление умения запоминать слова методом ассоциаций, развитие памяти, внимания, формирование навыков эффективного взаимодействия.
Апрель				
29	04.04	Режим «Сетка».	Тайна третьей планеты.	Развитие творческих способностей, обучение созданию не существующих элементов, реальным предметам, животным и растениям.
30	11.04		Космос	Формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (понятие космос, космические тела). Развитие воображения и творческой активности.
31	18.04	Режим «Времена года».	Придумаем сказку.	Знакомство с методом связанных ассоциаций, тренировка образной памяти, внимания.
32	25.04		Весна (закрепление).	Формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности.
Май				
33	16.05	Режим «Вода».	Различные свойства волшебного песка (закрепление)	Формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах объектов окружающего, (свойства песка, свойства воды, льда). Проведение мини-опытов.
34	23.05	Режим «Художник».	Сказка о песочной стране	Формирование умения отражать в речи свои ощущения, настроение. Стимулирование творческого самовыражения. Развитие умения выделения, анализа и оценки ситуации;

35	30.05	Режим «Времена года».	Лето (закрепление)	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности.
-----------	--------------	------------------------------	---------------------------	--