

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
детского сада № 36 «Алмазик» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
« 29 » « 08 » 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий детским садом № 36 «Алмазик» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
Е.Ю. Балобанова
« 29 » « 08 » 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
изобразительная студия «Радуга талантов»
детского сада № 36 «Алмазик» - филиала АН ДОО «Алмазик»
для детей дошкольного возраста 4 – 6 лет
на 2023 – 2024 учебный год**



Разработчики:
Коротких Ксения Сергеевна –
инструктор по физкультуре;
Данилова Марина Евгеньевна –
воспитатель
детского сада № 36 «Алмазик»

РС(Я)

г. Удачный 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел.	
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	стр. 4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	стр. 5
1.4.	Значимые характеристики особенностей развития	стр. 5
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	стр. 6
2.	Содержательный раздел.	
2.1.	Перспективно-календарное планирование Программы	стр. 7
2.2.	Виды, формы, структура реализации программы	стр. 7
2.3.	Мониторинг возможных достижений детей	стр. 8
3.	Организационный раздел.	
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы	стр. 9
3.2.	Расписание реализации программы	стр. 10
3.3.	Программно-методическое обеспечение программы	стр. 10
ПРИЛОЖЕНИЕ		
Приложение № 1 (Перспективно-календарное планирование обучения детей средней группы на 2023 – 2024 уч.г.)		стр. 11
Приложение № 2 (Перспективно-календарное планирование обучения детей старшей группы на 2023 – 2024 уч.г.)		стр. 17

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности изобразительная студия «Радуга талантов» детского сада № 36 «Алмазик» - филиала АН ДОО «Алмазик» для детей дошкольного возраста 4 – 6 (далее – Программа) разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Лыкова И.А.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительная деятельность, в частности, детское рисование включает в себе большие возможности. В процессе рисования совершенствуются все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мыслительные операции.

Современные подходы к развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности, к содержанию и методам воспитания и обучения основаны на поиске «золотой середины между беззаботным игровым отношением детей к рисованию и овладением средствами изобразительной деятельности в той мере, чтобы обеспечить их развитие».

Выбор нетрадиционных техник рисования в качестве одного из средств развития детского изобразительного творчества не случаен. Большинство нетрадиционных техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. Такой способ нетрадиционного изображения можно назвать “хэппенинг” (в переводе с английского – “случаться”). При нем неизвестно, какое изображение получится, но он заведомо успешен по

результату и тем самым усиливает интерес дошкольников к изобразительной деятельности, стимулируют деятельность воображения. Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции “творца”.

Программа рассчитана на детей средней и старшей групп. Занятия по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста проводятся 1 раз в неделю, во вторую половину дня в групповой форме. Продолжительность занятий в средней группе – 20 мин., в старшей группе – 25 мин.

Программа составлена за рамками содержания основной образовательной программы детского сада № 36 «Алмазик».

Учебный план

Возраст	Продолжительность занятий в минутах	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в уч. год
Средняя группа (4 – 5 лет)	20	1	4 - 5	37
Старшая группа (5 – 6 лет)	25	1	4 - 5	37

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель обучения детей средней группы: развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи обучения детей средней группы:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разных способов создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Цель обучения детей старшей группы: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи обучения детей старшей группы:

- Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках выбирая материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать.
- Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Принципы обучения детей средней группы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

Принципы обучения детей старшей группы:

- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

1.4. Значимые характеристики особенностей развития

Значимые характеристики особенностей развития детей средней группы.

Дети среднего дошкольного возраста осваивают различные виды художественной деятельности. Одной из основных видов является изобразительная деятельность. На данном этапе ребенок овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные на чистом листе

бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Значимые характеристики особенностей развития детей старшей группы.

Старший возраст у дошкольников — это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки. Рисунки приобретают сюжетный характер, образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые в изобразительной деятельности, становятся сложнее, изображения приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия, а девочки — женские образы и бытовые сюжеты (мама и дочка, комната). Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. У дошкольников формируются художественно - творческие способности в изобразительной деятельности.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты обучения детей средней группы:

- развита мелкая моторика рук;
- сформировано цветовосприятие;
- сформирована концентрация внимания;
- сформированы эстетические чувства художественного восприятия;
- сформированы предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- способен передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Планируемые результаты обучения детей старшей группы:

- проявляет творческие способности, воображения и полёта фантазии;
- сформированы эстетические чувства художественного восприятия;
- проявляет уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник;
- способен свободно выражать свой замысел, получать эстетическое удовольствие;
- развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку;

- способен передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- самостоятельно использует полученные знания на практике.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Перспективно – календарное планирование Программы.

Перспективно-календарное планирование обучения детей средней группы – *(Приложение № 1)*

Перспективно-календарное планирование обучения детей старшей группы – *(Приложение № 2)*

2.2. Виды, формы, структура реализации программы.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными способностями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Средний дошкольный возраст:

- рисование пальчиками;
- примакивание;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск пробкой;
- оттиск пенопластом;
- оттиск поролоном;
- оттиск смятой бумагой;
- рисование по – мокрому;
- рисунки из ладошки.

Старший дошкольный возраст:

- тычок жесткой полусухой кистью;
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки (ниткография).

Наглядные методы и приемы обучения:

- Использование натуры.
- Рассматривание предметов в начале занятия.
- Использование образца.
- Использование картин.
- Показ воспитателем приемов работы.
- Анализ детских работ.

Словесные методы:

- Беседа в начале занятия.
- Использование образцов художественной литературы, загадок.
- Напоминание о последовательности работы.
- Указания и пояснения воспитателя в процессе занятия.

Игровые приемы:

- Игровые упражнения.
- Игровые сюрпризные моменты.

Практические методы:

- Выставки детских работ.

2.3. Мониторинг возможных достижений детей.

Ф. И. ребенка	Сформированы художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.		Овладение навыками и умениями использования разнообразных нетрадиционных техник в изобразительном и декоративном творчестве.					Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы и умения изображать их в собственной деятельности с использованием нетрадиционных техник.	
	Использует различные цвета и оттенки	Умеет изображать в пространстве	Владеет техникой рисования пальчиками, ладошкой, тычком	Умеет рисовать восковыми мелками, свечой и акварелью	Умеет выполнять оттиск поролоном, смятой бумагой, листьями и др.	Владеет техниками кляксография, набрызг	Владеет сложными техниками (монотипия, граттаж, тиснение)	Создает изображения предметов	Умеет изображать явления природы

Стадия инициативы и творчества (3 балла) – ребенок самостоятельно выбирает технику рисования, создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки.

Стадия самостоятельности (2 балла) - создает изображения предметов (с натуры, по представлению), использует различные цвета и оттенки, затрудняется в выборе техники рисования.

Стадия поддержки (1 балл) – схематичное изображение, однотипная техника рисования (только карандаши или краски).

Данный вид мониторинга не предполагает специальных форм и видов организации детей осуществляющих в рамках индивидуальных занятий. Мониторинг проводится с целью эффективного построения занятия – кружка.

Формы подведения итогов:

- Проведение выставок детских работ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Проведение мастер-класса среди педагогов, родителей.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Материал для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- нитки;
- зубная щетка, расческа.

3.2. Расписание реализации программы.

№	Наименование дополнительной платной образовательной услуги	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Время проведения				
				Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	Средняя группа 4 – 5 лет	1	20			19.00 – 19.20		
	Старшая группа 5 – 6 лет	1	25			19.25 – 19.50		

3.3. Программно-методическое обеспечение программы.

1. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования». Учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2007.
2. Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников». Монография. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.
3. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду». - Москва.2007.
4. Акуnenок Т.С. «Использование в ДООУ приемов нетрадиционного рисования» // Дошкольное образование. – 2010. - №18
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования» Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 к Программе
художественной направленности изобразительная студия «Радуга талантов»**

Перспективно-календарное планирование обучения детей средней группы на 2023 – 2024 учебный год.

№	Дата	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ					
1	06.09	Мухомор	Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
2	13.09	Цветочная поляна	Примакивание	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.
3	20.09	Необычная посуда	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Альбомный лист, гуашь, трафарет
4	27.09	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности	Гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист
ОКТАБРЬ					
5	04.10	Плюшевый медвежонок	Рисование поролоном	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисти.

6	11.10	Во дворе	Рисование ладошками и пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, гуашь.
7	18.10	Веселые осьминожки (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
8	25.10	Бусы для куклы Кати	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	Альбомный лист, гуашь.
НОЯБРЬ					
9	01.11	Зайка	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	Альбомный лист, гуашь.
10	08.11	Растения в нашей группе	Оттиск поролоном	Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.	Альбомный лист, гуашь, поролон
11	15.11	Волшебный лес	Освоение техники печатания растениями	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Познакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	Альбомный лист, гуашь, сухие листья
12	22.11	Аквариум	Рисунки из	Учить обводить растопыренные пальчики простым	Альбомный лист, простой

			ладошки	карандашом, дорисовывать необходимые детали	карандаш,
13	29.11	Елочка-красавица	Коллективная работа, рисование ладошками	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Альбомный лист, гуашь.
ДЕКАБРЬ					
14	06.12	«Дерево зимой»	Рисование кистью	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
15	13.12	Снеговик	Оттиск пенопластом	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кусочки пенопласта,
16	20.12	Новогодние игрушки	Рисование кистью	Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостное настроение в связи с приходом новогодних праздников.	Альбомный лист, акварель, кисти.
17	27.12	Дед Мороз	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза, развивать внимание, мышление, память, речь.	Альбомный лист, гуашь.
ЯНВАРЬ					
18	10.01	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Печать, альбомный лист, гуашь.
19	17.01	Звездочки на небе	Рисование пальчиками	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Лист тонированной бумаги, гуашь.

20	24.01	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Альбомный лист, гуашь, трафарет
21	31.01	Ежик	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Мисочка с гуашью, кисточка, смятая бумага.
ФЕВРАЛЬ					
22	07.02	Морозный узор	Рисование гуашью, восковыми мелками	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Восковые мелки + акварель
23	14.02	Салют	Рисование гуашью, восковыми мелками	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Акварель или гуашь, восковые мелки
24	21.02	Цветочек для папы	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Печать из картофеля, гуашь, альбомный лист.
25	28.02	Неваляшка	Рисование пуговицами	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Кисточка, пуговицы различной формы
МАРТ					
26	06.03	Подарок для кошки Мурки	Ватные палочки, готовое изображение кошки, краски разных цветов, клей ПВА	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Альбомный лист, ватные палочки, готовое изображение кошечки, акварель.

27	13.03	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
28	20.03	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки
29	27.03	Украсть платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Гуашь, кисти, пробка.
АПРЕЛЬ					
30	03.04	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Жесткая кисть, трафарет котенка, альбомный лист, гуашь.
31	10.04	Жар-птица	Рисование ладошками	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь.
32	17.04	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбомный лист, гуашь.
33	24.04	Овечка	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками. Воспитать у ребенка	Жесткая кисть, салфетки, гуашь, альбомный лист.

художественный вкус.

МАЙ

34	08.05	Цветочная поляна	Примакивание	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги, тонированным зеленым цветом, кисти, гуашь разных цветов.
35	15.05	Божьи коровки	Рисование пальчиками	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
36	22.05	«Вот и лето пришло»	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.	Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти, трубочки, печатки.
37	29.05				
«Выставка рисунков детей данной группы»				Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.	

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 к Программе
Художественной направленности изобразительная студия «Радуга талантов»**

Перспективно-календарное планирование обучения детей старшей группы на 2023 – 2024 учебный год.

№	Дата	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ					
1	06.09	Отпечатай листик	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме.	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья
2	13.09	Грибы в лукошке	Ладонками	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение, творчество.	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти, печатки из картофеля, пенопласта
3	20.09	Пестрый котенок	Техника рисования тычком (пуантилизм).	Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки
4	27.09	В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов.	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму, вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности, научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
ОКТАБРЬ					
5	04.10	Дерево	Оттиск печатками	Учить изображать предмет, используя оттиск печатками. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках	Мисочка, карандаши с ластиком, гуашь, плотная бумага.
6	11.10	Фантазия Осенняя березка	Набрызг, печать поролоном по трафарету Оттиск пробкой	Учить создавать образ, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага, жидко разведенная гуашь, пластиковая ложечка, щетка или расчёска, поролон, трафареты

				Познакомить с новыми изобразительными техниками в рисовании.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки
7	18.10	Сказочный лес	Рисование пеной пятно, фактура, цвет, объём	Воспитание у детей чувства прекрасного и любви к природе. Развивать творческое воображение, фантазию.	Плотная бумага, гуашь, пена для бритья.
8	25.10	Осенний натюрморт в вазе	Печатание листьями + набрызг	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.	Мисочка, карандаши с ластиком, гуашь, плотная бумага.
НОЯБРЬ					
9	01.11	Первые снежинки	Рисование манной крупой	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Картон, гуашь, манная крупа
10	08.11	Украсть свитер	Тычок жесткой кистью, печать различными печатками	Развитие моторики Учить создавать композицию на листе Закрепление основного цвета Регулировать нажим	Жесткая кисть, гуашь, бумага
11	15.11	Мои рукавички	Оттиск печатками рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Печать, альбомный лист, гуашь.
12	22.11	Снегири на ветках	Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью	Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, чувство ответственности за окружающий мир.	Альбомный лист, гуашь, жесткая кисть
13	29.11	Украсть шарфик	Печать по трафарету, пальчиковая	Вырабатывать у детей силу нажима Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться.	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного

			живопись		гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
ДЕКАБРЬ					
14	06.12	Дерево зимой	Рисование кистью	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Альбомный лист, гуашь, кисти.
15	13.12	Елочка	Оттиск поролоном	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги (обрывание бумаги) и рисование.	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона
16	20.12	Украшаем валенок Деда Мороза	Торцевание	Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага А-4, клей ПВА, кисти, цветная бумага, гофрированная бумага, стержень, карандаш простой
17	27.12	Зимний пейзаж со снеговиком	Мятая картина	Развивать моторику, учить работать в коллективе. Закрепить холодные цвета.	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага
ЯНВАРЬ					
18	10.01	Узоры на стекле	Витраж	Освоить витражное искусство, развивать мелкую моторику и пространственное мышление, художественный вкус, знакомить с основами дизайна.	Бумага А-4, чёрный маркер или фломастер, гели с блестками, акриловые или темперные краски, цветной песок, пластиковые прозрачные крышки или пластиковые тарелки, картинки, детские книжки
19	17.01	Звезды и луна	Торцевание	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования. Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе.	Бумага А-4, клей ПВА, кисти, цветная бумага, гофрированная бумага, стержень, карандаш

				Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	простой
20	24.01	Зимнее дерево	Кляксография с трубочкой, печать мятой бумагой	Помочь освоить цветовую гамму. Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Бумага, тушь либо разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, трубочка (соломинка для коктейля)
21	31.01	Сказочная поляна	Монотипия предметная	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Бумага А-4, акварель, кисть для рисования,
ФЕВРАЛЬ					
22	07.02	Подарок папе	Торцевание	Познакомить с техникой торцевания из гофрированной бумаги и создание поделок на поверхности картона или пенопласта (Техника плоское торцевание)	Гофрированная бумага, бумажные салфетки, стержень, пенопласт или потолочная плитка, картон, клей ПВА
23	14.02	Снеговик в лесу	Фроттаж	Познакомить с техникой фроттаж. С помощью фактурных поверхностей и цветных карандашей (восковых мелков) создавать красивые, оригинальные рисунки.	Бумага А-4, карандаши цветные, мелки, кружева, гофрированный картон, детали от конструктора, москитная сетка, подошва обуви, обои с выпуклым рисунком, расчески, предметы с интересной, фактурной поверхностью и др.
24	21.02	Семья снеговиков	Освоение технике рисования оттиск тканью	Познакомить детей с техникой рисования оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Альбомный лист, гуашь, ткань
25	28.02	«Превращение ладошки»	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Альбомный лист, гуашь, вода в стаканчике
МАРТ					

26	06.03	Салфетка для мамы Витражная роспись	Декупаж Рисование восковыми мелками и акварелью	Освоить новую технику изображения - декупаж Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Закрепить навыки правильной и аккуратной штриховки.	Компьютерный диск, лист белой бумаги А-4, простой карандаш, клей ПВА, кисточка для клея, салфетка с цветами трехслойная. Акварель, восковые мелки, пластиковые тарелки
27	13.03	Платье, сарафан для моей мамы	Живопись по – мокрому	Учить новой изобразительной технике. Учить создавать композицию на листе. Закрепление основного цвета. Регулировать нажим	Акварель, кисти, бумага
28	20.03	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Лист тонированной бумаги, гуашь.
29	27.03	Разноцветное небо	Освоение техники рисования по мокрой бумаге	Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.	Альбомный лист, гуашь, вода в стаканчике
АПРЕЛЬ					
30	03.04	Грачи прилетели	Печать ластиком	Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц.	Альбомный лист, гуашь, ластик
31	10.04	Рисуем планету	Рисование манной крупой и акварельными красками Фотокопия	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение. Формирование навыков работы в технике рисования свечой, совершенствовать технику рисования концом кисти.	бумага А-4, крупа манная, клей ПВА, акварельные краски Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча.

32	17.04	Весеннее дерево	Рисование пальчиками, тычками	Закрепить способность продумывать расположения рисунка на листе, обращаться к природе в процессе рисования, соотносить размеры и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунки	бумага А-4, акварель, кисть для рисования,
33	24.04	Подснежники	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки
МАЙ					
34	08.05	С днём победы!	Рисование солью	Содействовать в развитие творческого воображения и фантазии	Плотная бумага, гуашь, соль, канцелярский клей.
35	15.05	Цветочек Аленький	Витражная роспись	Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Бумага А-4, чёрный маркер или фломастер, акриловые или темперные краски, цветной песок, пластиковые прозрачные крышки или пластиковые тарелки
36	22.05	Вот и лето пришло	Роспись на камушках	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.	Акварель, кисть для рисования, камушки
37	29.05			Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	
«Выставка рисунков детей данной группы»				Учить детей рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе понравившихся рисунков.	