

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом д/с № 54 «Белоснежка» -
филиалом АН ДОО «Алмазик»

Протокол № 1
«01» 09 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий д/с № 54 «Белоснежка» -
филиалом АН ДОО «Алмазик»

М.А. Долгих
«01» 09 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительная студия»
(«Пластилиновые чудеса»)
для детей среднего возраста 4-5 лет**

Разработчик:

Краснова Наталья Ивановна,
воспитатель

**Мирный
2023**

Содержание

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Общие положения	3
1.1.2.	Цель и задачи Программы	4
1.1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.4.	Характеристика особенностей развития детей 4-5 лет	7
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками дополнительной общеразвивающей Программы	7
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Модель реализации Программы	8
2.2.	Виды нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография	8
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	10
2.4.	Перспективно-календарное планирование	10
2.5.	Мониторинг возможных достижений	10
2.6.	Взаимодействие с семьями воспитанников	11
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	11
3.2.	Расписание занятий	12
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	12
IV.	ПРИЛОЖЕНИЕ	13

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». Сухомлинский

Направленность

Программа дополнительной образовательной услуги «Пластилиновые чудеса» для детей 4-5 лет имеет художественную направленность и обеспечивает развитие мелкой моторики пальцев рук во время работы с пластилином детей среднего дошкольного возраста с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей.

Новизна.

Новизна данной программы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей.

Изучение психолого-педагогической литературы по данной теме позволило выдвинуть следующую гипотезу: предполагается, что использование нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии будет способствовать развитию творческих способностей детей среднего дошкольного возраста.

Центральным моментом работы по развитию творческих способностей является развитие у детей умения выделять и при помощи особых средств оформлять, воплощать в пластичном материале различные образы окружающего мира.

Актуальность.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по пластилинографии весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментом (стека). Главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они также умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности. Поэтому использование пластилинографии в качестве дополнительной образовательной услуги является актуальной.

1.1.1. Общие положения.

Настоящая **Программа** разработана с учетом авторской методики Давыдовой Г.Н. «Пластилинография –2» – М.: «Издательство Скрипторий 2003», и авторской парциальной программой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.– М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007.

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет. Занятия проходят во второй половине дня, 2 раза в неделю. Форма организации - групповая.

Возраст	Продолжительность занятий в минутах	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в учебный год
<i>Средний возраст (4-5 лет)</i>	20	2	8	54

Данная **Программа** разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании» (29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ)
2. Декларация прав человека. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959 г.
3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по общеобразовательным программам дошкольного образования, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30. 08. 2013 г. № 1014 г.
4. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
6. ПРОЕКТ Методические рекомендации по организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования в условиях подготовки к введению ФГОС дошкольного образования
7. Письмо МО РФ № 06-1844 от 11.12.2006 г. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
8. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» в соответствие с действующими санитарными нормами, требованиями.

Данная **Программа** разработана за рамками основной общеразвивающей образовательной программы.

1.1.2. Цель программы:

-совершенствовать изобразительные умения, навыки детей, через творчество и продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинография.

Задачи:

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Упражнять основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание. вдавливание).
- Обучать действиям с пластилином на заданном пространстве.
- Формировать умение принимать задачу, навык сформированности смысловой реакции, действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

- Развивать сюжетно – игровой замысел.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

1.1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Принципы и подходы к формированию и реализации Программы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (*рассмотрение*) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (*родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения*) и детей.
- Уважение личности ребенка.
- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы Программы:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (*субъектом*) образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- Сотрудничество детского сада с семьей.
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (*соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития*).
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка.
- Принцип динамичности - каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
- Принцип сравнений - подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

- Принцип выбора - подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Пластилинография — это один из сравнительно недавно появившихся новых жанров (видов) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой способ создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Одним из несомненных достоинств занятий пластилинографией с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Художественно-эстетическая», тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно. Такое построение занятий кружка «Пластилиновые чудеса» способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их.

У детей закрепляются математические представления о счете, размере, величине. Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитываются тактильные и термические чувства пальцев.

Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

Работа с детьми в изобразительной деятельности, основанная на использовании технологий пластилинографии, развивает мелкую моторику пальцев рук, их мускулатуру, координацию движений, благоприятно влияет на развитие речи.

1.1.4. Характеристики особенности развития детей 4-5 лет

Способен создавать по замыслу работу от начала до конца и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес.

Появляется желание действовать по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Проявляет стремление получить от взрослого новую информацию, выстраивать умозаключения познавательной направленности.

1.1.5. Планируемые результаты

По итогам реализации программы формируются и развиваются творческие способности, ребёнок получает эмоциональное удовлетворение от занятия лепкой. В результате занятий у детей формируются и развиваются интегративные качества детей, такие как, эмоционально отзывчивый, любознательный, активный, владеющий средствами общения со взрослыми и сверстниками, способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, способен решать интеллектуальные и личностные задачи, работать в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций.

Дети в процессе творческой деятельности с пластилином:

- научатся передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- овладеют основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- освоят работу на заданном пространстве, свободно пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для работы с пластилином; сформируют умение слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию;
- научатся обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- сформируют навык аккуратной работы с пластилином;
- сформируют усидчивость, выдержку, терпеливость;
- возникнет желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ;
- разовьется мелкая моторика, координация движений рук, глазомер;
- возникнет интерес к процессу и результатам работы, к творческой деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Модель реализации программы

Извлечение из ФГОС ДО

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т. п.).

Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

2.2. Виды нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии:

- прямая пластилинография- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности;
- контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков»;
- многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев;

- модульная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков;
- мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина;
- фактурная пластилинография - изображение больших участков картины на горизонтальной и придание им фактуры (барельеф, горельеф, контррельеф).

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям почувствовать себя рискованнее, смелее, непосредственнее, **развивает** воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Создание поделки в технике пластилинографии состоит из следующих операций:

1. Выбираем рисунок-основу для создания картины из пластилина. Для самых маленьких художников начать рисование пластилином лучше всего с радуги. Переносим эскиз понравившегося изображения на картон, обращая внимание на то, на каком фоне будет лучше смотреться выбранная картинка: белом или цветном.
2. Отделяем от брусков пластилина небольшие кусочки и наносим их на основу в соответствии с задумкой. При этом используем различные приемы лепки:
 - раскатывание – кусочек пластилина, находящийся между ладонями или ладонью и доской, раскатывается при помощи прямолинейных движений кистей, приобретая при этом цилиндрическую форму;
 - скатывание – кусочек пластилина приобретает шарообразную форму при помощи кругообразных движений кистей;
 - заглаживание – используется для создания плоских и гладких поверхностей;
 - сплющивание – сдавливание шарика из пластилина в лепешку;
 - прищипывание;
 - оттягивание.
3. Для получения более мягких переходов между цветами и получения необходимых оттенков пластилина, различные цвета пластилина смешивают просто в руках. При этом нужно помнить о следующих нюансах:
 - не стоит смешивать более двух цветов пластилина одновременно, иначе цвет получится тусклым;
 - добиться более яркого и глубокого оттенка можно путем примешивания к любому цвету черного пластилина;
 - получить пастельные оттенки можно примешивая к любому цвету белого пластилина.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Совместная деятельность - взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействия. Ее сущностные признаки, наличие партнерской (равноправной) позиции свободного размещения, перемещения и общения детей) Содержание программы реализуется в различных видах совместной деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, на основе пластилинографии, которые дети решаются в сотрудничестве со взрослым. Игра – как основной вид деятельности, способствующий развитию самостоятельного мышления и творческих способностей на основе воображения, является продолжением совместной деятельности, переходящей в самостоятельную детскую инициативу.

2.4. Перспективно-календарное планирование

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

2.5. Мониторинг достижений детьми планируемых результатов

Мониторинг проводится два раза в год. Основной задачей мониторинга является оптимизация работы с группой детей.

ФИО ребёнка	Технические навыки						Проявление творчества в декоре		Развитие мелкой моторики		Проявление аккуратности и трудолюбия	
	Раскатывание		Сплюсывание		Размазывание							
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

Оценка:

- Стадия инициативы и творчества (3 балла) – воспитанник выполняет задание самостоятельно и правильно, проявляет инициативу.
- Стадия самостоятельности (2 балла) – воспитанник самостоятельно выполняет задание, однако имеются умеренные трудности.
- Стадия поддержки (1 балл) – воспитанник испытывает значительные затруднения, задание выполняется только при помощи педагога.

2.6. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель: создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (*способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка*); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия с семьей:

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду.
- поощрение родителей (*законных представителей*) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Привлечению родителей воспитанников к совместному взаимодействию способствуют следующие **формы взаимодействия** с семьями воспитанников:

- изучение запросов и возможностей родителей воспитанников (анкетирование, опросы, беседы), обобщение и анализ полученной информации;
- презентация родителям достижений;

- проведение консультаций для родителей воспитанников;
- размещение печатных консультаций для родителей воспитанников на информационных стендах;
- привлечение родителей воспитанников к участию в конкурсах;
- создание банка презентаций лучших работ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Наглядные пособия: мольберт, ноутбук; плакаты; игрушки; муляжи.

- ✓ Материал: альбом; простые карандаши; цветные карандаши; фломастеры; краски гуашевые; краски акварельные; восковые мелки; угольные карандаши; мягкие и жесткие кисти разных размеров; стаканы для воды; палитра; клеенки; зубные щетки; трубочки; пластилин; соленое тесто; стеки; доски; природный материал; фото или иллюстрации с изображением различных композиций и предметов; аудио -файлы для музыкального сопровождения занятий; музыкальный центр.

3.2. Расписание занятий

№ п/п	Наименование дополнительной платной услуги	Количество занятий в неделю	Время проведения				
			Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.	Пластилинография	2		18.30-18.50		18.30-18.50	

3.3. Программно – методическое обеспечение Программы

1. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
2. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа
3. Рони Орен «Секреты пластилина» - Москва- «Махаон»,2012.
4. Л.И.Клюшник «Пластилиновые фигурки животных» (шаг за шагом) - Москва «ЭКМО»,2011.
5. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев/ О.А. Новиковская. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2006
6. Г. Н. Давыдова «Пластилинография».
7. Г. Н. Давыдова «Детский дизайн» - пластилинография.
8. С. И. Гудилина “Чудеса своими руками».

Приложение № 1
к Дополнительной общеразвивающей программе
художественно-эстетической направленности
(изодательность)
«Пластилиновые чудеса»

Перспективно – календарный план
(для детей средней группы 4-5 лет)

№	Дата	Название	Задачи	Материал
Октябрь 2023				
1	03.10	«На лугу» (коллективная работа)	учить продумывать рисунок на заданную тему, используя технику «рисование жгутами», для выразительности работы использовать стеку, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер	Плотный картон, пластилин разных цветов; стека.
2	05.10	«Божья коровка на ромашке»	Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.	Картон зелёного цвета с силуэтом ромашки; размер А4; пластилин белого и жёлтого цвета; стека; наклейка «божья коровка».
3	10.10	"Соберём урожай"	Закреплять умения детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне	Плотный картон белого цвета с силуэтом корзины размер А4; пластилин красного, желтого,

				оранжевого, зеленого цветов; стека.
4	12.10	«Осенние листья»	Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца, развивать мелкую моторику. Воспитывать навыки аккуратности.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого, оранжевого цветов; стека.
5	17.10	"Воздушные шарики"	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальные прямые движения ладоней. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.	Плотный картон белого цвета, размер А4; пластилин разных цветов; стека;
6	19.10	«Весёлый ёжик в лесу»	Учить передавать в работе характерные особенности окраса осенних листьев; правильно выбирать фон для будущей работы; уметь разглядывать различные оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие; мелкую моторику.	Осенние листья, игрушка Ёжик, картон различных цветов размером А4 с нарисованным контуром кленового листка, пластилин; стека; картинки с изображением осенних деревьев.
7	24.10	"Грибная поляна"	Учить детей раскатывать из маленьких шариков пластилина столбики и соединять их с дополнительным материалом.	Муляжи грибы, плотный картон голубого цвета; стека; пластилин разных цветов
8	26.10	«Созрели яблочки в саду»	Учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева: отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать эстетическое восприятие природы.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого или зеленого цветов; стека.

9	31.10	"Осенние деревья"	Продолжать учить детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Познакомить детей со жгутами и жгутиками и их выкладыванием по нарисованному контуру.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтом дерева, размер А4; пластилин красного, желтого. коричневого и зеленого цветов; стека.
Ноябрь 2023				
10	09.11	"Котёнок"	Продолжать учить размазывать пластилин внутри заданного контура.	Плотный картон белого цвета с нарисованным контуром, пластилин белого, черного, коричневого, желтого цветов, стека.
11	14.11	"Варежки для бабушки и дедушки"	Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность, равномерно размазывая его подушечками пальцев. Учить самостоятельно украшать изделие.	Плотный картон белого цвета с нарисованным контуром; пластилин всех цветов, стеки.
12	16.11	«Пингвины на льдине»	Познакомить детей с представителем самой холодной природной зоны – пингвином. Разобрать особенности внешнего вида пингвина. Побуждать передавать внешний вид объекта.	Плотный картон белого цвета с нарисованным контуром пингвинов; пластилин всех цветов, стеки.
13	21.11	«Планета Земля»	закреплять приемы работы с пластилином: разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки; раскатывать в колбаску при помощи ладони одной руки; развивать мелкую моторику	Плотный картон голубого цвета, пластилин всех цветов, стеки.
14	23.11	«Золотая рыбка»	Закреплять прием отщипыванию, скатыванию пальцами, размазыванию на основе, разглаживанию готовых поверхностей.	Плотный картон белого цвета с нарисованным контуром; пластилин желтого, оранжевого цвета, стеки.
15	28.11	«Домики из брёвнышек»	Закреплять отщипывать, скатывать колбаску пальцами, прижимать и размазывать на основе картон, создавая композицию.	Плотный картон белого цвета; коричневого и оранжевого цвета пластилин, стеки.
16	30.11	«Рябина»	Совершенствовать умение приема скатывания и надавливания;	Плотный картон голубого цвета; пластилин

			Развивать у детей эстетическое восприятие природы; Учить детей приему раскатывания колбасок.	желтого, красного, оранжевого и коричневого цвета. Стеки.
Декабрь 2023				
17	05.12	«Цветные зонтики»	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания.	Картон, на котором изображены зонтики, пластилин разного цвета, стеки.
18	07.12	«Елочка, елочка-зеленая иголочка»	Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук, продолжать учить приемам отщипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать дерево ель, продолжать учить работать на заданном пространстве,	Плотный картон с силуэтом елочки, пластилин коричневого и зеленого цвета; стека.
19	12.12	«Мастерская деда Мороза»	учить изображать елочные игрушки, закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику	Плотный картон с силуэтом елочных игрушек, пластилин разных цветов; стека.
20	14.12	«Снеговик»	Закрепить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости путём раскатывания, сплющивания. Развивать интерес к экспериментированию через включение в оформление работы «бросового» материала для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.	Картон голубого (синего) цвета с силуэтом снеговика; размер А4, набор пластилина; белая яичная скорлупа; стека; игрушка снеговик.
21	19.12	«Снежинка»	Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук	Картон голубого цвета, пластилин белого и синего цвета, стека.
22	21.12	«Снегири на веточках»	Учить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика	Плотный картон с силуэтом снегиря,

			(строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки	пластилин коричневого, черного, белого и красного цвета; стека.
23	26.12	"Шустрый воробей"	Учить детей лепить из пластилина птицу, используя грецкий орех как основу. закреплять известные приемы лепки – раскатывание, сплющивание, размазывание, соединение частей, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику.	Плотный картон с силуэтом воробья, пластилин коричневого цвета; стека.
24	28.12	«День рождения медвежонка»	Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз. Воспитать чувство сопереживания и совместной радости с игровым персонажем. Развивать эстетическое восприятия.	Плотный картон, пластилин белого и коричневого цвета; стека

Январь 2024

25	11.01	«Барашек»	Закреплять приемы отщипывание, скатывание колбасок пальцами, скручивание в колечки, размазывание на основе картона, разглаживание готовых поверхностей	Плотный картон белого цвета, силуэт барашка, пластилин белого цвета. Стека.
26	16.01	«Слоник»	Закреплять приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, составление композиции из отдельных элементов. Закрепить способ смешивания пластилина разных цветов Воспитывать аккуратность	Плотный картон белого цвета, силуэт слоника, пластилин белого и черного цвета. Стека.
27	18.01	«Подарок для Хрюши»	Закреплять приемы отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе картона, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук	Пластилин розового цвета; стека; картон яркого цвета 1\2; бантики.
28	23.01	«Парусник»	Учить лепить плоскостное изображение парусника, используя приемы	Картон голубого цвета с силуэтом парусника;

			отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе картона, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук.	размер А4, пластилин белого, синего цвета; стека.
29	25.01	«Танк»	Учить детей лепить плоскостное изображение танка, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений). Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к своей родине.	Картон голубого цвета с силуэтом танка; размер А4, пластилин зелёного цвета; стека; игрушка танк.
30	30.01	«Самолет летит»	Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости —пластилинографии	Плотный картон с силуэтом самолета, пластилин разных цветов; стека.

Февраль 2024

31	01.02	"Семья матрёшек" (1 занятие)	Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом. Продолжать знакомить с приемами сглаживания. Закреплять умение украшать изделие.	Плотный картон с силуэтом матрешек разной величины, пластилин разных цветов; стека.
32	06.02	"Семья матрёшек" (2 занятие)		
33	08.02	«Цветы-сердечки»	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в работе. Развивать мелкую моторику.	Плотный картон с силуэтом растений, пластилин разных цветов; стека.
34	13.02	«Тюльпаны в вазе»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом растений, пластилин разных цветов; стека.

35	15.02	"Цветик семицветик" -	Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность.	Плотный картон; пластилин разных цветов; стека.
36	20.02	"Рыбки в аквариуме" (коллективная работа)	Учить сочетать в поделке природный материал (ракушки) с пластилином и оформлять изделие согласно собственному замыслу. Воспитывать чувство товарищества.	Плотный картон; пластилин разных цветов; стека.
37	22.02	«Весёлый клоун»	Учить детей выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии методом скатывания и сплющивания; Развивать чувство цвета; Пополнить знания о необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.	Плотный картон розового цвета; размер 1/2 А4; пластилин разных цветов; печатное изображение клоуна
38	27.02	«Бусы для мамы»	Научить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их.	Плотный картон с контуром нитки для бус, размер 1/2 А4; пластилин желтого и красного цветов; стека; бусы;
39	29.02	«Клубочки для котенка»	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.	плотный картон с силуэтом клубка, размер 1/2 А4; пластилин ярких цветов; клубок с нитками
Март 2024				
40	05.03	«Самая красивая змейка»	Совершенствовать навык раскатывать пластилин между ладонями, создавая ему форму колбасок.	Плотный картон голубого/белого цвета с силуэтом змейки; размер 1/2 А4; пластилин

			Побуждать к заботе по отношению к животным. Развивать активность и самостоятельность в работе.	зеленого, коричневого цветов; печатное изображение змеи (детское);
41	07.03	«Совушка, сова – большая голова»	Расширить представления детей о лесной птице – сове. Формировать умение создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	Плотный картон с силуэтом совы белого цвета; размер 1/2 А4; пластилин коричневого цвета; печатное изображение совы; стека.
42	14.03	"Пасхальное яйцо"	Продолжать знакомить детей с праздником Пасхи. Совершенствовать умения в нанесении пластилина на картон тонким слоем. Упражнять в украшении изделия узорами при помощи стеки.	Плотный картон; пластилин разных цветов; стека.
43	19.03	«Радуга-Дуга»	Учить правильно подбирать цвета и оттенки; Воспитывать художественный вкус, творческую инициативность, самостоятельность; Совершенствовать приемы надавливания и размазывания	Плотный картон голубого цвета с нарисованными контурами радуги; размер 1/2 А4; печатное изображение радуги; пластилин в соответствии с цветами радуги
44	21.03	«Разноцветный светофор»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней; продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы; Закреплять знания детей о светофоре	Плотный картон белого цвета с силуэтом светофора; размер 1/2 А4; пластилин зеленого, желтого, красного цветов; печатное изображение светофора; макет светофора
45	26.03	«Ракета»	Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей; Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей;	Плотный картон темного цвета с силуэтом ракеты; размер 1/2 А4; пластилин голубого, красного, желтого цветов; макет ракеты; печатное изображение ракеты;

46	28.03	«Мы делили апельсин»	Продолжать учить детей передавать в работе форму фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями округлыми движениями. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином	Плотный картон белого цвета с изображением апельсина (для заплаток); размер 1/2 А4; пластилин оранжевого и зеленого цветов; апельсин
Апрель 2024				
47	02.04	"Звёздное небо"	Учить детей слегка надавливать пальцем на маленький шарик пластилина и размазывать его в разных направлениях по картону (звёзды), развивать творчество	Плотный картон черного цвета; пластилин разных цветов; стека.
Май 2024				
48	07.05	«Гусеница»	Учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Плотный картон с силуэтом гусеницы, пластилин разных цветов; стека.
49	14.05	«Стрекоза»	Учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	Плотный картон с силуэтом стрекозы, пластилин разных цветов; стека.
50	16.05	«Салют»	Побуждать детей передавать в пластилинографии впечатления от окружающего; Развивать мелкую моторику рук; Развивать креативное мышление детей, творческое воображение, фантазию.	Плотный картон голубого цвета; размер 1\2 А4; пластилин разных цветов; печатное изображение салюта;
51	21.05	"Цыплёнок"	Учить изображать цыпленка с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук,	Плотный картон с силуэтом цыпленка, пластилин желтого, красного и оранжевого цвета; стека.

			глазомер. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	
52	23.05	«Цветочная полянка»	Закреплять приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, скатывание в улитку, составление композиции из отдельных элементов.	Плотный картон зеленого цвета, пластилин разных цветов; стека.
53	28.05	«Бабочки»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Развивать навыки работы в технике «пластилиновое рисование». Учить скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями. Развивать цветовосприятие, чувства меры и гармонии.	Плотный картон с силуэтом бабочки, пластилин разных цветов; стека.
54	30.05	«Одуванчики»	Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	Плотный картон с силуэтом одуванчика, пластилин разных цветов; стека.

В перспективно-календарном плане возможна корректировка.