

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

АН ДОО «Алмазик»

Протокол № 4

От «15» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор

АН ДОО «Алмазик»

А.В. МIRONENKO

«15» августа 2023 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
детского сада № 3 «Золотой ключик»
- филиала АН ДОО «Алмазик»



Республика Саха (Якутия)
г. Мирный
2023 г.

Содержание программы

1	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации ОП	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию ОП	7
1.4.	Значимые для разработки и реализации ОП характеристики	8
1.5.	Планируемые результаты реализации ОП	11
1.6.	Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов	22
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области	25
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП	66
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	68
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	74
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	77
2.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	80
2.7.	Рабочая программа воспитания	89
3	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации ОП	108
3.2.	Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды	109
3.3.	Материально – техническое обеспечение ОП	114
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	122
3.5.	Кадровые условия	139
3.6.	Особенности организации режима дня	140
3.7.	Календарный план воспитательной работы	143

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Детский сад № 3 «Золотой ключик» - является филиалом Автономной некоммерческой дошкольной образовательной организации «Алмазик» (далее детский сад). Местонахождение: Республика Саха (Якутия), Мирнинский район, г. Мирный, ул. Молодежный переулок, д.4 «А».

Детский сад осуществляет образовательную деятельность по обучению и воспитанию детей дошкольного возраста в соответствии с разработанной коллективом детского сада образовательной программой детского сада № 3 «Золотой ключик» - филиала АН ДОО «Алмазик» для групп общеразвивающей направленности (далее ОП). ОП является комплектом учебно-методической документации на основании, которого детский сад организует и реализует образовательную деятельность воспитанников в возрасте от 1 года до 8 лет с учетом индивидуальных особенностей и возможностей.

ОП детского сада разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 (далее - ФОП).
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (далее - ФГОС ДО).
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля 2014 год № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО».
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 31 июля 2020 г. № 373.
- Действующими санитарными правилами, нормами и требованиями.
- Уставом Акционерной некоммерческой дошкольной образовательной организации ДОО «Алмазик».
- Положением о детском саде № 3 «Золотой ключик» - филиале АН ДОО «Алмазик».

Детский сад осуществляет свою образовательную деятельность на основании лицензии № 0356 от 20 октября 2014 г.

ОП состоит из двух частей:

Обязательная часть составляет 60%, разработана на основе ФОП.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40%, разработана на основе парциальных программ:

1. Программа «Здравствуй», авт. М.Л. Лазарев, реализуется через *факультатив «Здоровячок»* в подготовительной к школе группе;

2. Программа «Ребенок в мире поиска», авт. О. В. Дыбина реализуется через **факультатив «Познаю и исследую»** в группах старшего дошкольного возраста;
3. Программа художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки», реализуется через **факультатив «Умелые ручки»** в группах среднего, старшего дошкольного возраста;
4. Мини программа детского сада «Фитнес для детей» разработана творческой группой детского сада № 3 «Золотой ключик», реализуется через **факультатив «Детский фитнес»** в старшей группе.

ОП детского сада реализует несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ОП детского сада реализуется на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования на основании заявления родителей (законных представителей); на иностранном языке в соответствии с основной образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными нормативными актами детского сада при наличии специалистов.

ОП детского сада реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Создана единая образовательная среда для основы преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

1.2. Цели и задачи реализации ОП

Цели	Задачи
Обязательная (Инвариантная) часть	
Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на	• Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие

<i>основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</i>	нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности; • Достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования; • Обеспечение условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, способствовать оздоровлению ребенка в детском саду через расширение спектра профилактических и оздоровительных мероприятий.
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Вариативная)</i>	
<i>1.Создание оптимальных здоровьесберегающих условий в детском саду для детей дошкольного возраста, педагогов и родителей.</i>	• Формировать правильное отношение к физкультурным занятиям, оздоровительным мероприятиям. • Формировать на доступном уровне знания в области гигиены, медицины, физической культуры. • Формировать у детей жизненно важные двигательные навыки и умения, способствующие укреплению здоровья.
<i>2.Создание условий для развития опыта познавательно-исследовательской деятельности</i>	• Развивать предпосылки к диалектическому мышлению, т.е. способности познавать окружающий мир в развитии, видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, исследовательские способности, творческое воображение, ценностное отношение к миру.

<i>детей 3-7 лет как основы интеллектуально-личностного, творческого развития.</i>	• Обеспечивать освоение детьми основ культуры познания, накопления опыта использования основных средств и способов познания при решении поисковых задач. • Расширять перспективы познавательно-исследовательской деятельности детей путем освоения различных действий (мыслительных, моделирующих, экспериментальных, исследовательских, преобразующих) и включение их в процесс решения поисковых задач. • Формировать познавательные активность и самостоятельность, представления, определяющие целостную картину мира.
<i>3.Направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.</i>	• Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека • Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем её многообразии, к окружающей деятельности в целом и к самому себе как части мироздания. • Развивать эстетическое восприятие как эмоционально интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого». • Знакомить с деятельности художника (инородного мастера) на всех его уровнях: восприятию-исполнительство-творчество. • Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.
<i>4.Повышение уровня физической подготовленности и приобщение к здоровому образу жизни детей дошкольного возраста.</i>	• Развитие свободного общения с детьми и взрослыми по поводу своего самочувствия, здоровья, двигательной деятельности; • Содействие развитию чувства ритма, памяти, внимания, воображения. • Воспитать у детей эмоционально положительного отношения и устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;

1.3. Принципы и подходы к формированию ОП

Обязательная часть

- **Принцип полноценного** проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- **Принцип развития:** построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
- **Принцип самоценности:** сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека.
- **Принцип деятельности:** решение образовательных задач в соответствии с условиями, требованиями, методами возрасту и особенностям развития.
- **Принцип опоры на игровые методы:** создание условий для проявления активности, реализации себя в игре.
- **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых:** создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности.
- **Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности:** предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов.
- **Принцип полноты содержания образования:** создание условий для всестороннего развития ребенка (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие).
- **Принцип интеграции содержания образования:** сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности.
- **Принцип сотрудничества:** взаимодействие с родителями (законными представителями), в целях повышения их педагогической культуры в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка.
- **Принцип адекватности возраста:** возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- **Принцип интеграции образовательных областей:** реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности; вариативность организации дошкольного образования
- **Комплексно-тематический принцип:** создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
- **Принцип личностно-ориентированный:** личностно развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	• Принцип минимакса - создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума; • Принцип учета этнокультурной ситуации и особенностей национально-регионального характера: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, этноса, общества и государства. • Принцип научности – подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками. • Принцип активности и сознательности – участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей. • Принцип комплексности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности. • Принцип социальной компенсации – обеспечение социальной и правовой защиты детей
--	--

1.4. Значимые для разработки и реализации ОП характеристики

Детский сад расположен вдали от главных дорог, со всех сторон территория окружена зелеными насаждениями. Основным градообразующим предприятием является компания ПАО «АЛРОСА», по добычи алмазонасной руды подземным способом, рядом с детским садом расположен: СОШ № 12 с углубленным изучением английского языка, Свято – Троицкий православный приход, МГОК. Специфика работы родителей воспитанников отражает направление работы и тематику проводимых мероприятий, включенных в образовательный процесс.

Особенности организации образовательного процесса:

- детский сад работает с 7.30 – 18.30 (11-часового пребывания детей в детском);
- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели (за исключением выходных дней, утвержденных законодательством РФ и РС(Я))

Работа детского сада предусматривает разные виды деятельности ребенка. Связанность познавательного, речевого, социально – личностного, физического, художественно – эстетического развития в условиях игровой деятельности обеспечивает целостность образовательного процесса на протяжении всего периода пребывания детей в детском саду.

Особенности социокультурной среды, влияют на деятельность детского сада. Детский сад расположен в центре города Мирный, где проживает много семей коренных народов Севера (якуты, эвенки), русские, а также семьи, прибывшие из других регионов. В многонациональном городе насчитывается около 30 национальностей. Учтены традиции и особенности народов, населяющих территорию республики. В детском саду традиционны праздники Ысыах, Масленица, Пасха, Новый год, Рождественские встречи.

Климатические условия района характеризуются как резко континентальные, поэтому пребывание детей на улице в холодный период года, при достижении определенных низких температур для каждой возрастной группы может быть заменено подвижной игровой деятельностью в спортивном и музыкальном зале, спокойной игровой деятельностью в оранжерее (**Приложение №1 к ОП**).

Созданная развивающая предметно – пространственная среда детского сада и организация игровой деятельности, помогают максимально компенсировать неблагоприятные условия проживания детей в районах Крайнего Севера, с учетом гендерного воспитания и индивидуальных особенностей, и потребностей воспитанников, позволяет объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей принятых общих правил и норм поведения в интересах всех участников образовательного процесса.

Значимые характеристики психолого-педагогических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

Младенческий возраст 0-1 год	Ранний возраст 1-3 лет	Младший 3 – 5 лет	Старший 5 – 7 лет
• наблюдается быстрый темп физического и психического развития; • формируется двигательная активность и сенсомоторная координация; • интеллект формируется на основе действий с предметами; • появляются первые слова, которые имеют ситуативный характер и понятны близким людям • интенсивно развивается общение со взрослым. • начинает формироваться образ «Я», появление первых желаний («хочу», «не хочу»); • ребенок воспринимает разнообразие ярких цветов, звуков, форм;	• темпы роста и физического развития ребенка по сравнению с младенческим возрастом несколько снижается; • интенсивно созревают сенсорные и моторные зоны коры головного мозга, более отчетливо проявляется взаимосвязь физического и нервно - психического развития; • увеличивается подвижность нервных процессов, совершенствуется их уравновешенность; • увеличивается период активного бодрствования (до 4 — 4,5 часов); • организм лучше приспособляется к условиям окружающей среды; овладевает основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, мазание, действия с предметами);	• возникает интерес и желание вести здоровым образ жизни — выполнять гигиенические процедуры, режим дня, совершенствовать движения. • происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются все морфофункциональные системы; • интенсивно развиваются моторные функции возрастает двигательная активность (на протяжении пребывания в ДОУ объем двигательной активности составляет 10-14 тысяч условных шагов, интенсивность – до 40-55 движений в минуту; • движения детей имеют преднамеренный и целеустремленный характер;	• самосознание ребенка сочетается с самопознанием, собственной индивидуальности, самооценности. Охотно помогая сверстникам, дети не воспринимают чужие успехи как свое поражение; • преобладает оценочное, объектное отношение к себе и другим. Это порождает постоянное самоутверждение, демонстрацию своих достоинств, их аргументирование.

• развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, пение.	• овладевает элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания; • активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, много и активно экспериментирует, наблюдает; закладываются основы наглядно — образного и символического мышления. • овладевает родным языком, использует основные грамматические категории и словарь разговорной речи. • проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками; • осознает свою половую принадлежность («Я — мальчик», «Я — девочка»); • ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональных контактах со взрослыми, ярко выражает свои чувства; • появляется фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»), что находит выражение в самостоятельности и инициативности; у детей появляется стремление к достижению результата, продукта своей деятельности.	• обмечается слабость волевых регуляций, волевых усилий по преодолению трудностей; • увеличивается работоспособность детей; • совершенствуются основные виды движений, физические качества развиты слабо; • большая роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (возраст «почемучек»); • расширяются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающем, возникают новые средства ориентировки, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; • наиболее интенсивно в этом возрасте развивается память, однако она еще носит произвольный характер; • ребенок начинает использовать символические представления предметов и событий. Много фантазирует, используя символическое средство — речь.	
--	--	---	--

1.5. Планируемые результаты реализации ОП

Планируемые результаты ОП представлены в форме возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования. Нет требований к ребенку дошкольного возраста по конкретным образовательным достижениям.

Обязательная часть	
К 1 году	Ребенок: проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу; положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым; понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников; выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.); произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на) которые несут смысловую нагрузку; проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению; узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них; эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов. ориентируется в знакомой обстановке, активно действует с окружающими предметами (открывает и закрывает дверцы шкафа, выдвигает ящики); активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу);
К 2 годам	Ребенок: понимает речь взрослого, выполняет просьбы. эмоционально реагирует на музыку, повторяет движения за взрослым. активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу); овладевает элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания; активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, много и активно экспериментирует, наблюдает;

	<i>закладываются</i> основы наглядно — образного и символического мышления.
К 3 годам	Ребенок: <i>развита</i> крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; <i>демонстрирует</i> элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест); <i>стремится</i> к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; <i>проявляет</i> интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; <i>понимает</i> и выполняет простые поручения взрослого; <i>стремится</i> проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; <i>способен</i> направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; <i>владеет</i> активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; <i>проявляет</i> интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; <i>рассматривает</i> картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; <i>различает</i> и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; <i>осуществляет</i> поисковые и исследовательские действия; <i>знает</i> основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и т.д.) <i>имеет</i> представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; <i>с удовольствием</i> слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; <i>эмоционально</i> откликается на красоту природы и произведения искусства;

	осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и т.д.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («я буду лечить куклу»)
К 4 годам	Ребенок: демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми; владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником рассказы 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;

проявляет речевую активность в общении со сверстником;

совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи;

демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;

проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: имеет элементарное представление о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

	в дидактических играх действует в рамках правил, театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения;
К 5 годам	Ребенок: проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности; демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; самостоятелен в самообслуживании; проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; способен рассказать о предмете, его назначении особенностях, о том, как он был создан;

проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией, охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной;

активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях, активно участвует в мероприятиях, праздниках, готовящихся в группе, детском саду, имеет представление о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных мест;

имеет представление о разнообразных представлениях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменений в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится к живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении, использует математические представления для познания окружающей действительности;

проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;

проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и выразительные средства;

использует накопленный художественный-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздники, развлечения и т.д.);

создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

называет роль до начала игры, обозначает новую роль в ходе игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их действие в режиссерских играх.

К 6 годам	Ребенок: демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; проявляет осознанность во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; проявляет доступный возрасту самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей; настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада; способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими
-------------------------	---

	словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире, устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, проявляет любознательность; использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира, способен к произвольным умственным действиям, логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разные по величине, форме, количеству, владеет счетом, ориентировке в пространстве и времени; знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; проявляет познавательный интерес к населённому пункту, в котором живет, знает некоторые сведения и его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни, знает название своей страны, ее государственные символы; имеет представление и живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам, имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; проявляет интерес и с желание занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью, различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве, проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке, взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
К концу дошкольного возраста	Ребенок: сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлениями достижениями российского спорта;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

стремится сохранять позитивную самооценку;

проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

владеет речью как средством коммуникации, ведет разговор со взрослыми и сверстниками, использует форму речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно- речевыми умениями;

знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает их поступки литературных героев;

обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

имеет представления о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества, имеет представление о многообразии стран и народов мира;

способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и т.д;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталоном, квалификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

имеет представление о некоторых наиболее ярких представлениях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развития живых существ, свойствах неживой природы, сезонных их изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе. знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве;

владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства, использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектов;

	самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжет на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
К 5 годам	Ребенок: узнает достопримечательности своего города. знакомится с символами родного края. узнает и называет некоторых обитателей флоры и фауны, имеет первичное о промышленной деятельности в городе. узнает некоторые произведения народного творчества народа Саха. знает некоторые подвижные национальные игры и движения, использует их в самостоятельной игровой деятельности. осознает возможности своего организма в водной среде.
К 6 годам	Ребенок: переносит в свою игру мотивы из прослушанных произведений художественной литературы. проявляет интерес и любознательность к своему городу, стране и миру. стремится к самостоятельным действиям, проявляет любознательность; инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. с помощью взрослого может рассказать о флаге гербе города, края, о национальных праздниках, их значении. называет и узнает (по иллюстрации) зеленые зоны родного города, улицы)

	сформированы представление об устном народном творчестве народа саха, воспринимает на слух текст стихотворений, якутских авторов. поддерживает беседу, аргументируя своё мнение с помощью речи. в процессе познавательно – исследовательской деятельности ставит перед собой проблему, анализирует условия и способы решения проблемы. использует в самостоятельной игровой деятельности национальные игры и движения. передает посредством движений образы, характерные животным и птицам
К концу дошкольного возраста	Ребенок: использует в игровой деятельности национальные игры, движения. проявляет осведомленность в сферах человеческой деятельности. интересуется обществом, о том, как жить в мире со всеми народами, о замечательных людях. способен описывать некоторые закономерности, связанные с природными явлениями, на доступном уровне приводить примеры используя представления об экосистемах. сформирована потребность в расширении кругозора, путем получения информации из различных источников. в процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. рассказывает о собственном замысле, предполагаемом результате. обладает начальными представлениями о малых формах устного народного творчества народов севера. знает и рассказывает 4-5 якутских сказок, знает 3-4 стихотворения якутских авторов. активно пользуется знаниями о ЗОЖ в режимных моментах. использует в самостоятельной игровой деятельности национальные игры и движения. передает посредством движений образы, характерные животным и птицам

1.6. Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика (мониторинг) достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика проводится с целью получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемы результаты освоения основной образовательной программы детского сада заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного возраста;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итогов аттестации обучающихся.

Задачи:

- индивидуализация образования (в том числе поддержка детской инициативы воспитанника, построение его образовательной траектории и, в случае необходимости, профессиональная коррекция особенностей его развития);
- оптимизация работы с группой детей.

Задачи части, формируемой участниками ОО:

- выявление индивидуальных возможностей каждого воспитанника;

Педагогическая диагностика индивидуального развития воспитанников проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных моментах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность

свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в *карте индивидуального развития ребенка*. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

В результате анализа полученных данных выстраивается взаимодействие с детьми и организуется РППС, мотивирующая активную творческую деятельность воспитанников.

Процедуры	Периоды проведения мониторинговых процедур									
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
Педагогическая диагностика (мониторинг) достижения планируемых результатов	15.09.-30.09.								11.05-28.05.	
Самоанализ воспитательной работы (результаты воспитания, социализации и саморазвития)		10.10-20.10. Компетентность педагогов			20.01-31.01. Эффективность проведения воспитательных событий				15.04-30.04. Внешняя и внутренняя оценка	
Оценка качества коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда, педагога-психолога	13.09.-24.09.				24.01-28.01.				15.05 – 19.05	

Адаптация детей раннего возраста	01.06-31.10									
Оценка сформированности готовности выпускников к школе									15.05 – 19.05	
Анкетирование удовлетворённости родителей качеством образовательной деятельности и присмотра и ухода				01.12.-10.12.					15.05 – 19.05	
Анкетирование педагогов по выявлению трудностей в реализации ООП + Определение степени удовлетворённости педагогов условиями и результатами труда		20.10 -22.10								
Мониторинг качества ДО										01.06 – 15.06.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области.

ОП определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в детском саду по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от года до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Для успешной реализации ОП и для построения системы взаимодействия всех участников образовательных отношений разработана модель организации образовательного процесса (**Приложение № 2**) на неделю на каждый возраст.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Задачи и содержание образовательной деятельности		Совокупные задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие		
Обязательная часть		
От 1 года до 2 лет.		
- Создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду; - Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; - Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; - Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.18.2.2.		Решение <u>совокупных задач воспитания</u> в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к <u>ценностям</u> "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания : - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного
От 2 лет до 3 лет.		
- Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; - Развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; - Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; - Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде; - Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.18.3.2.		
От 3 лет до 4 лет.		
<u>В сфере социальных отношений:</u> - Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; - Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; - Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;		

• Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; • Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u> • Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. <u>В сфере трудового воспитания:</u> • Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) И трудовых навыков; • Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. <u>В области формирования основ безопасного поведения:</u> • Развивать интерес к правилам безопасного поведения; • Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.18.4.2.	отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
От 4 лет до 5 лет.	
<u>В сфере социальных отношений:</u> • Формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым; • Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;	

- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;
- Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- Развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

В сфере трудового воспитания:

- Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.
- **ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.18.5.2.**

От 5 лет до 6 лет.

В сфере социальных отношений:

- Обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;
- Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

• Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</u> • Воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; • Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. <u>В сфере трудового воспитания:</u> • Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; • Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. <u>В области формирования безопасного поведения:</u> • Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.18.6.2.	
От 6 лет до 7 лет. <u>В сфере социальных отношений:</u>	

- Поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- Расширять представления детей о праздновании государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);
- Развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.

В сфере трудового воспитания:

- Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

• Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. <u>В области формирования безопасного поведения:</u> • Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.18.7.2.	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
От 5 лет до 6 лет	
• Стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость; • Овладевает практиками оптимистического настроения (цветовая и музыкальная медитация); • Знаком с основными правилами этикета: внешнего облика, общения, поведения за столом; • Имеет представления о качествах человека, помогающих и мешающих дружбе, учится анализировать с этих позиций себя и своих знакомых.	
От 6 лет до 7 лет	
• Общение и решение конфликтных проблем в коллективе выстраивает осознанно посредством полученных представлений и знаний; • Осваивает явления, составляющие базовый комплекс здоровья; • Инициативен, активен, способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат правилам. Данному слову, общей договоренности.	
Познавательное развитие	Совокупные задачи воспитания
Обязательная часть	
От 1 года до 2 лет.	
• Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; • Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; • Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"

• Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; • Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.19.2.2.	направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает: - воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
От 2 лет до 3 лет.	
• Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; • Развивать наглядно действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; • Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; • Формировать у детей простейшее представление о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; • Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; • Расширять представление о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, в детском саду; • Организовывать взаимодействие и знакомить с животным и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; • Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.19.3.2.	
От 3 лет до 4 лет.	
• Формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; • Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; • Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и к другим взрослым и сверстникам;	

• Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; • Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.19.4.2.	
От 4 лет до 5 лет.	
• Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; • Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности; • Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; • Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представление о труде взрослого; • Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; • Расширять представления ребенка о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; • Обучать сравнению группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.19.5.2.	
От 5 лет до 6 лет.	
• Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; • Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;	

- Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное; совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среда обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.19.6.2.

От 6 лет до 7 лет.

- Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- Закреплять и расширять представление детей о способах взаимодействия со взрослым и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

• Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; • Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.19.7.2.	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
От 5 лет до 6 лет	
• Использует в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки и народные приметы. • Овладевает элементарными представлениями об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства и навык использования реконструкции образа жизни людей разных времен.	
От 6 лет до 7 лет	
• Выполняет действия поискового характера для получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопропродукция, компьютер и пр.); • Продолжает осваивать элементарные представления об истории человечества, через знакомство с произведениями искусства, игру и продуктивные виды деятельности.	
Речевое развитие	Совокупные задачи воспитания
Обязательная часть	
От 1 года до 2 лет.	
<u>От 1 года до 1 года 6 месяцев:</u> • Развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; • Развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания,	Решение <u>совокупных задач воспитания</u> в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям

простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- Развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- Развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

"Культура" и "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

- Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.
- ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.20.2.2.**

От 2 лет до 3 лет.

1) Формирование словаря:

- Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

- Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

- Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

- Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

- Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.20.3.2.

От 3 лет до 4 лет.

1) Формирование словаря:

- Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и

художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.20.4.2.	
От 4 лет до 5 лет.	
1) Развитие словаря: • Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 2) Звуковая культура речи: • Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 3) Грамматический строй речи: • Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном	

и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

- Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- Продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.20.5.2.

От 5 лет до 6 лет.

1) Формирование словаря:

- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать

непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:

поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.20.6.2.	
От 6 лет до 7 лет.	
1) Формирование словаря: • Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 2) Звуковая культура речи: • Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 3) Грамматический строй речи: • Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 4) Связная речь: • Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые	

умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. 5) Подготовка детей к обучению грамоте: • Упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов. 6) Интерес к художественной литературе: • Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; • Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.20.7.2.	
Художественно-эстетическое развитие.	Совокупные задачи воспитания
Обязательная часть	

От 1 года до 2 лет.	
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: • Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; • Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: • Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; • Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; • Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; • Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; • Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.21.2.2.	Решение <u>совокупных задач воспитания</u> в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и
От 2 лет до 3 лет.	
1) приобщение к искусству: • Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • Интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); • Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); • Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	

2) изобразительная деятельность: • Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • Научить правильно держать карандаш, кисть; • Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; • Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; • Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 3) конструктивная деятельность: • Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 4) музыкальная деятельность: • Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 5) театрализованная деятельность: • Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;	эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
--	--

• Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 6) культурно-досуговая деятельность: • Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.21.3.2.	
От 3 лет до 4 лет.	
1) Приобщение к искусству: • Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); • Воспитывать интерес к искусству; • Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2) изобразительная деятельность: • Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;	

- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
 - Развивать у детей эстетическое восприятие;
 - Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
 - Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
 - Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
 - Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
 - Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
 - Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
 - Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
 - Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
 - Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- 3) конструктивная деятельность:
- Совершенствовать у детей конструктивные умения;
 - Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
 - Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
- 4) музыкальная деятельность:
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;
- Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- Помогать детям организовывать свободное время с интересом;

• Создавать условия для активного и пассивного отдыха; • Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; • Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.21.4.2.	
От 4 лет до 5 лет.	
1) Приобщение к искусству: • Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. • Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 2) изобразительная деятельность: • Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;	

- Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) Конструктивная деятельность:

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- Обучать конструированию из бумаги;
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) Музыкальная деятельность:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной

культуры; • Воспитывать слушательскую культуру детей; • Развивать музыкальность детей; • Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; • Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • Поддерживать у детей интерес к пению; • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 5) Театрализованная деятельность: • Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; • Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 6) Культурно-досуговая деятельность: • Развивать умение организовывать свободное время с пользой; • Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);	
---	--

• Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; • Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.21.5.2.	
От 5 лет до 6 лет.	
1) Приобщение к искусству: • Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; • Формировать бережное отношение к произведениям искусства; • Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;	

- Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
 - Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
 - Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
 - Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
 - Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
- 2) Изобразительная деятельность:
- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 - Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
 - Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
 - В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
 - Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
 - Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
 - Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
 - Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) Конструктивная деятельность:

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) Музыкальная деятельность:

- Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации

мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 5) театрализованная деятельность: • Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • Развивать интерес к сценическому искусству; • Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; • Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; • Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 6) Культурно-досуговая деятельность: • Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в детском саду	
--	--

и вне ее. ФОО, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.21.6.2.	
От 6 лет до 7 лет	
1) Приобщение к искусству: • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство 54 сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 2) Изобразительная деятельность • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать	

эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; — поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; — поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; — продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утреникам и 55 развлечениям, художественных проектах).

3) Конструктивная деятельность

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной

деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

4) Музыкальная деятельность

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

5) Театрализованная деятельность

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными,

тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. 6) Культурно-досуговая деятельность • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.21.7.2.	
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	
От 4 лет до 5 лет	
• развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне; • расширение тематики детских работ (<i>природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты</i>), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (<i>посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные</i>), а также явления природы (<i>дождь, радуга, снегопад, град</i>) и яркие события общественной жизни (<i>праздники, фестивали, Олимпиада</i>); • осмысление взаимосвязей между объектами (<i>в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе</i>) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктив-	

ной деятельности;

- расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (*пятно, линия, штрих, форма, ритм*);
- содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.

Содержание – Программа художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова стр. 76-88

От 5 лет до 6 лет.

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
- обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;
- развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;
- содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Содержание – Программа художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова стр. 90-101

От 6 лет до 7 лет

- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;

- ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);
- поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»,
- обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
- создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка+конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;
- развитие творческого воображения;
- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;
- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;
- поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;
- развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы;
- использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Содержание – Программа художественно-эстетической направленности «Цветные ладошки» И.А. Лыкова стр. 105-118

Физическое развитие	Совокупные задачи воспитания
Обязательная часть	
От 1 года до 2 лет.	

• Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; • Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; • Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; • Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; • Укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.22.2.2.	Решение <u>совокупных задач</u> <u>воспитания</u> в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастсообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического
От 2 лет до 3 лет.	
• Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.22.3.2.	
От 3 лет до 4 лет.	
• Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;	

• Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.22.4.2.	развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
От 4 лет до 5 лет.	
• Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.22.7.2.	
От 5 лет до 6 лет.	
• Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;	

• Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.22.6.2.	
От 6 лет до 7 лет.	
ФОП, утвержденная приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.22 г. № 1028 п.22.7.2.	

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

<i>От 5 лет до 6 лет</i>
• Расширяет представления о значении двигательной активности в жизни человека; представления о психофизических качествах.
<i>От 6 лет до 7 лет</i>
• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ОП.

При реализации ОП детского сада используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации ООП осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации ОП определены педагогами самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагоги используют различные формы реализации ОП в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

Формы и виды детской деятельности	
В раннем возрасте (1 год — 3 года)	• Предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и другое); • Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); • Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; • Двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); • Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

	• Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); • Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; • Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поживает цветы из лейки и другое); • Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения).
В дошкольном возрасте (3 года — 8 лет)	• Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); • Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое); • Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); • Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) • Конструирование из разных материалов по образцу, условию и Замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и • Спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); • Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы/способы	Средства	Виды детской деятельности
■ Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); ■ Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения,	■ Демонстрационные и раздаточные; ■ Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; ■ Естественные и искусственные; ■ Реальные и виртуальные.	■ Двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); ■ Предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); ■ Игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); ■ Коммуникативной (дидактический материал,

чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); ■ Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).		предметы, игрушки, видеофильмы и другое); ■ Познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); ■ Чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); ■ Трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); ■ Продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); ■ Музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
--	--	--

Вариативность форм, методов и средств реализации ОП зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы детского сада.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. Педагог выбирает разные варианты совместной деятельности. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

При организации различных видов деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, это дает возможность интегрировать их в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

<i>Утренний отрезок времени</i>	<i>Занятия</i>	<i>Прогулка</i>	<i>Вторую половину дня</i>
■ Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами	Занятие:	■ Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на	■ Элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт

(сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ■ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций; ■ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие); ■ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; ■ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое); ■ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;	- дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; - деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Проводится в виде: образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организывает образовательную деятельность с учетом интересов, желаний	установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; ■ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; ■ экспериментирование с объектами неживой природы; ■ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); ■ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; ■ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; ■ проведение спортивных праздников (при необходимости).	книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); ■ проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); ■ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); ■ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; ■ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; ■ слушание и исполнение музыкальных произведений,
--	--	--	--

■ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое); ■ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).	детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.		музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; ■ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; ■ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; ■ работу с родителями (законными представителями).
---	---	--	--

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности:

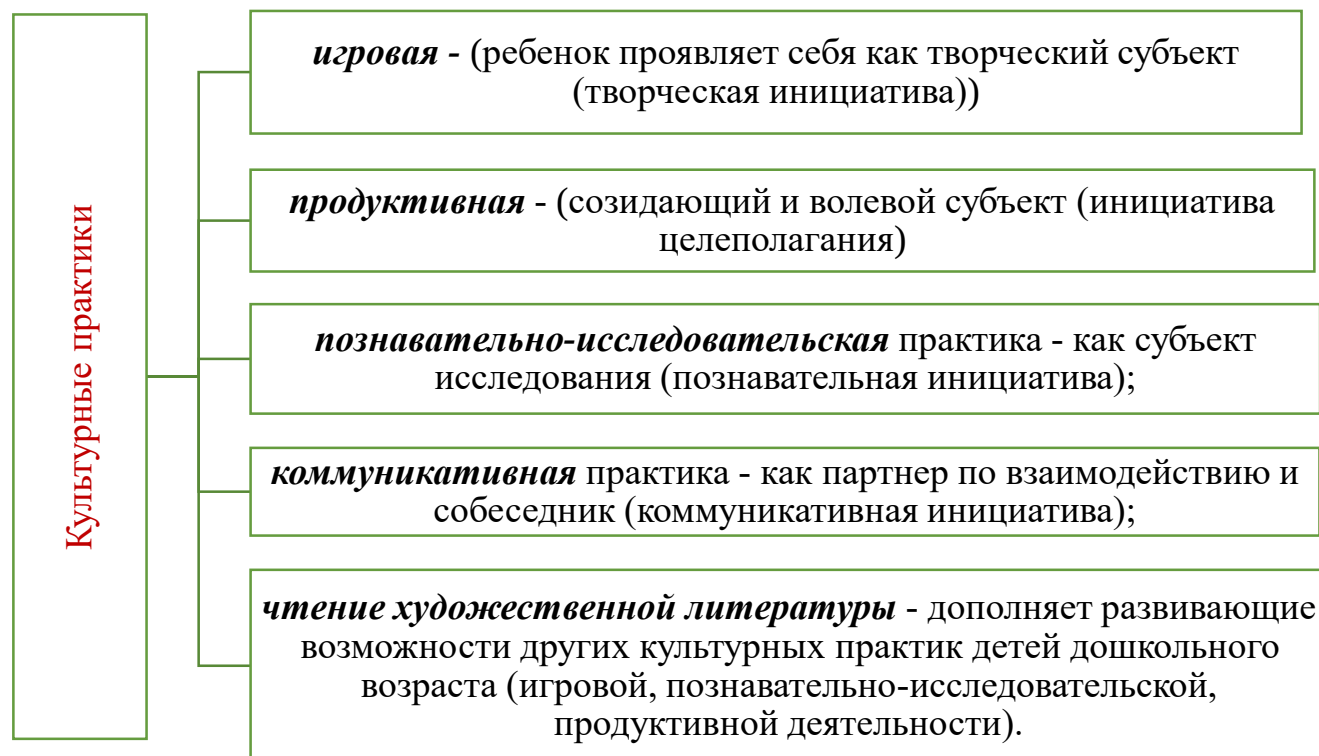
№	Центры детской активности
	Группа раннего возраста
1	<i>Центр двигательной активности</i>
2	<i>Центр сенсорики и конструирования</i>
3	<i>Центр для организации предметных и предметно-манипулятивных игр</i>
4	<i>Центр творчества и продуктивной деятельности</i>
5	<i>Центр познания и коммуникации (книжный уголок)</i>
6	<i>Центр экспериментирования и труда</i>
Группа дошкольного возраста	
1	<i>Центр двигательной активности</i>

2	<i>Центр безопасности</i>
3	<i>Центр игр</i>
4	<i>Центр конструирования</i>
5	<i>Центр логики и математики</i>
6	<i>Центр экспериментирования</i>
7	<i>Центр познания и коммуникации</i>
8	<i>Книжный уголок</i>
9	<i>Центр театрализации и музицирования</i>
10	<i>Центр уединения</i>
11	<i>Центр коррекции</i>
12	<i>Центр творчества</i>
13	<i>Центр патриотического воспитания</i>

Во вторую половину дня педагог организывает **культурные практики**. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.



Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование	свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры	игры - импровизации и музыкальные игры	речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками	логические игры, развивающие игры математического содержания	самостоятельная деятельность в книжном уголке	самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
--	--	--	--	--	---	---	---

Для поддержки детской инициативы педагогом учитываются следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности проявления инициативы в разные периоды дошкольного детства.

<i>3-4 лет</i>	<i>4- 5 лет</i>	<i>5-7 лет</i>
Ребенок активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и	Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка

Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.	за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
---	--	--

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд **способов и приемов.**

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных

действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель:	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.
Задачи:	1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

	5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
--	--

№	Принципы
1	Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.
2	Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье.
3	Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей.
4	Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач.
5	Возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьей.

Направления		
Диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач.	Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; особое внимание уделяется компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения ребенка.	Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекормливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, ", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); страница детского сада Вконтакте <https://vk.com/club213940417> ;фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа и (или) инклюзивное образование в детском саду направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ОП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. Коррекционно-развивающая работа в детском саду осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

программу коррекционно-развивающей работы разработана в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;

- рабочие программы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы коррекционно-развивающей работы.

№	<i>Задачи коррекционно-развивающей работы</i>
1	Определение ООП воспитанников, в том числе с трудностями освоения программы и социализации в детском саду.
2	Своевременное выявление воспитанников с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами.
3	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК).
4	Оказание родителям (законным представителям) воспитанников консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.
5	Содействие поиску и отбору одаренных воспитанников, их творческому развитию.
6	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы.
7	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в детском саду реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется детским садом самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ОП воспитанников.

<i>Целевая группа</i>	<i>Особенности</i>	<i>Направленность КРР</i>
Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития	Воспитанники испытывающие трудности в освоении ООП детского сада, развитии, социальной адаптации и в случаях проявления возрастного кризиса, ухудшающего ситуацию развития личности	Индивидуальная работа в режиме дня

Дети с ОВЗ и (или) инвалидностью	Заклучение ТПМПК ИПРА	Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой детского сада. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети	Быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.	- Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; - Снижение тревожности; - Помощь в разрешении поведенческих проблем; - Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации	Трудности в освоении некоторых разделов ООП, тяжелая степень адаптации к детскому саду, показатель развития ниже возрастной нормы	Организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; Обучение по индивидуальному образовательному маршруту
Одаренные	Показатель развития выше возрастной нормы. Познавательная потребность, высокий уровень интеллекта; несоответствие между их социальным, физическим и интеллектуальным развитием; обостренное чувство справедливости; стремление к совершенству; творческий характер выполнения деятельности и др.	- Определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных - Особенности детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. - Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в детском саду, так и в условиях семейного воспитания; - Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; - Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; - Формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; - Организация предметно-развивающей,

		обогащенной образовательной среды в условиях детского сада, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке	- По результатам рассмотрения материалов на заседании КДНиЗП в Мирнинском районе;	Разработка плана индивидуальной профилактической работы с семьей и план оказания помощи специалистами детского сада. Составление характеристики на семью и ребенка. Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Оказание помощи родителям (законным представителям) воспитанников в вопросах развития и воспитания, исходя из реальных возможностей семьи и в соответствии с образовательными потребностями и возрастными и индивидуальными особенностями.
Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении	п.28.8	Разработка плана индивидуальной профилактической работы с семьей и план оказания помощи специалистами детского сада. Составление характеристики на семью и ребенка. Создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Взаимодействие со специалистами учреждений и органов профилактики с целью выявления динамики ситуации внутри семьи. преодоление педагогической запущенности в работе с воспитанниками, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

Воспитанники «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).	Отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).	- Коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; - Помощь в решении поведенческих проблем; - Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; - Развитие рефлексивных способностей; - Совершенствование способов саморегуляции.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Фонематическое недоразвитие речи (ФНР)	Правильно артикулирует все звуки речи в различных позициях и формах. Четко дифференцируют все изученные звуки речи. Производит элементарный звуковой анализ и синтез.	Постановка отсутствующих звуков. Закрепление правильно произносимых звуков. Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания.
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)	✓ Трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными (по положению губ и языка) или акустическими (по звучанию) признаками. ✓ Пониженная способность к анализу (выделению) и синтезу (обобщению) речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного (звукового) состава языка. ✓ Не различение звуков, относящихся к разным фонетическим группам. ✓ Невозможность определения наличия и последовательности звуков в слове.	Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Формирование грамматически правильной речи. Усвоение слов различной звуко-слоговой сложности в связи с закреплением Различение звуков на слух и правильное произношение: ➤ по твёрдости – мягкости; ➤ по глухости – звонкости; по месту образования.

	✓ Нарушение речевых кинестезий (ощущений положения и перемещения органов, участвующих в образовании речи) вследствие анатомических и двигательных дефектов органов речи. ✓ Нарушение звукопроизношения при относительной сохранности слоговой структуры слова. Слабо выраженное лексико-грамматическое недоразвитие (нарушение строения и понимания слова и предложения, присущее русскому языку). ✓ Неточность в понимании и обобщении словарного запаса. Нарушение просодических компонентов речи: тембр, темп, мелодия.	
Общее недоразвитие речи 4 уровня (ОНР 4 уровня)	✓ Нарушение звукопроизношения. ✓ Нарушение фонематического восприятия. ✓ Нарушение слоговой структуры слова. ✓ Нарушение лексико-грамматического строя речи. ✓ Нарушение навыков словообразования. ✓ Нарушение связной речи. ✓ Неспособность овладения фонематическим анализом. ✓ Замедленное течение мыслительных процессов. ✓ Трудности формирования учебных умений.	
Синдром дефицита внимания гиперактивность (СДВГ)	Одним из главных признаков СДВГ, наряду с нарушениями внимания, является импульсивность — недостаток контроля поведения в ответ на конкретные требования. Трудности концентрации внимания, гиперактивность. ✓ Беспокойные движения руками и ногами. ✓ Сидя на стуле, постоянно крутится, вертится. ✓ В ситуациях, когда нужно оставаться на одном месте — встает, уходит. ✓ Невозможность удерживать внимание на мелких деталях, допускает ошибки из-за небрежности и невнимательности.	Развитие наглядно — действенного мышления, памяти, мыслительных процессов: отождествление, сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация и абстрагирование. Развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни. Развитие способностей управлять своей эмоциональной сферой.

	✓ При разговоре с ребенком создается впечатление, что он вас не слушает. ✓ Ребенку сложно организовать самостоятельную деятельность. ✓ Сознательно избегает любых заданий, работы, где требуется фиксировать внимание. ✓ Ребенок часто теряет свои вещи. ✓ Легко отвлекается на внешние раздражители. Имеется склонность к деструктивному поведению, часто ломает что-либо, при этом отрицает свою причастность.	
--	---	--

Содержание КРР на уровне детского сада

<i>Вид работы</i>	<i>Содержание</i>
Диагностическая	- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; - раннюю (с первых дней пребывания, обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; - комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития, обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; - изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; - изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся; - изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся; - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; -изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; - изучение направленности детской одаренности; - изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

	- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; - всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды; - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.
КРР	- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; - организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; - коррекцию и развитие высших психических функций; - развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; - развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; - коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; - создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения); - оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

	- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная работа	- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; - консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; - консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно просветительская работа	- формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; - проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2.7. Рабочая программ воспитания.

2.7.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской

идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

2.7.2. Целевой раздел Программы воспитания.

Цель воспитания – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

<i>Направление воспитания</i>	<i>Цель</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).</i>	<i>Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.</i>	<i>Предполагаемая работа</i>
Патриотическое	Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	Формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.	Направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому	Человек, семья, дружба, и сотрудничество лежат в основе социального	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и	Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с

	человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	направления воспитания.	огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.	моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное	Формирование ценности познания	Познание лежит в основе познавательного направления воспитания.	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах	Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека

				деятельности и в самообслуживании. Обладаящий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.	
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническим и навыками и правилами безопасности.	Жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе,	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

			подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.	
Трудовое	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия и приобщение ребенка к труду.	Труд лежит в основе трудового направления воспитания	поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

			дизайн и другое).		
Эстетическое	Способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.	Культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания	проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.
Часть, формируемая участниками образовательного процесса					
Мультикультурное	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры своей республики и народов Якутии. Бережно относится к истории, культуры,	Культура, красота, природа	проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к природе	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей республике - Якутия, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Знакомить с государственными символами, достопримечательностями города, Республики и страны. Принимать участие в конкурсах различного уровня.

	наследию народа Якутии, проявлять уважительное отношение к языкам и национальной культуре				
--	--	--	--	--	--

2.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации. Праздничные события, имеют свои цели и задачи. Конечно, самое главное – это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе этого интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус. Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события сплачивает детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. Важно, чтобы ребенок не был пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Необходимо дать выход детским стремлениям; способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям народов проживающих на территории Российской Федерации. В основу классификации праздников, которые отмечаются в детском саду, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

Основной *целью* педагогической работы в детском саду является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Миссия детского сада- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности.

Символом нашего детского сада является яркий, жизнерадостный, смелый, умный, добрый Буратино с золотым ключиком.

Основные принципы:

- принцип гуманизма;
- принцип ценностного единства и совместимости;
- принцип следования нравственному примеру;
- принцип общего культурного образования;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого;
- принцип инклюзивности
- принцип естественной радости;
- принцип эстетического приоритета;
- принцип культурсообразности;
- принцип «диалога культур».

Ключевые *правила* детского сада:

- В нашем детском саду все друг друга уважают, поэтому желают здоровья, т. е. здороваются.
- Родители лично передают ребенка воспитателю и лично забирают у воспитателя.
- К педагогам группы, независимо от их возраста, необходимо обращаться на Вы, по имени и отчеству.
- Конфликтные спорные ситуации необходимо разрешать в отсутствие детей;
- Колющие и режущие предметы, спички, дорогостоящие игрушки кремовые кондитерские изделия и иные продукты питания в детский сад приносить запрещено;
- Все возникающие вопросы родители, прежде всего, решают с заведующим детским садом.

Сложившиеся традиции групп детского сада



Традиции группы	Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая и подготовительная к школе группа
	В гости в новую группу для полноценной адаптации каждого ребенка с целью формирования доверия к воспитателям группы. Перед сном фоновая спокойная	Ежедневно утром проводится "круг" в помещении группы. Смысл этой традиции, в том, что дети приветствуют друг друга, воспитателя и помощника воспитателя, обсуждают события, прочитанные родителями книги и т.д. Перед сном возможно, чтение сказок, фоновая спокойная (релаксационная) музыка при засыпании. Минута тишины(отдыха).		

	(релаксационная) музыка при засыпании. Встреча с интересными людьми – Расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков. Новости дня. Сообщение темы дня, информация по теме, написанные воспитателем или под его руководством детьми и вывешенные на всеобщее обозрение. Мое творчество. Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы, рисунки коллажи, поделки из разнообразных материалов). «Детская дизайн – площадка». Творчество ребенка и его сотворчество с педагогом по созданию детской субкультуры на земле и песке («Песочная мозаика»), в зимнее время года (из снега). «Я - звезда». Ежедневное поощрение детей за успехи и достижения. (маленькими звездочками)
Общие для всех возрастов	Понедельник утром приветствие с каждым ребенком, для налаживания эмоционального контакта между педагогом и воспитанником. «Утро радостных встреч» Занятие своим делом за общим столом – создание дружелюбной атмосферы в группе Дни рождения, поздравления детей группы имениннику, именинник дарит деткам мини презент Мои достижения - Информирование родителей о достижениях ребенка, его успехах, короткие сообщения о новостях и событиях, прошедших с ним в течении дня в детском саду. Традиционный национальный праздник Ысыах. Районный конкурс декоративно-прикладного творчества «Моя Якутия» Ежегодно принимаем участие: - «Мы разные, но мы едины» - «Искорка» - «Битва хоров» - Конкурс чтецов «Воспеваю Якутию мою» и т.д.

Общность – это система связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

<i>Педагог - дети</i>	<i>Родители - ребенок</i>	<i>Педагог-родители</i>
- формированию и поддержке положительной самооценки, уверенности в собственных способностях и возможностях; - поддержке инициативы и самостоятельности в специфических для дошкольного возраста видах деятельности; - развитию социальных чувств, поддержке положительного, доброжелательного отношения друг к другу и конструктивного взаимодействия в разных видах деятельности	- Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностей, помощи взрослых. - Поддерживать стремление детей к познанию. - Объяснять влияние образа жизни на здоровье самого ребёнка.	— создание необходимых условий для формирования полноценного взаимодействия с семьями воспитанников, в том числе развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. - подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.

Задачи воспитания в образовательных областях.

<i>Образовательная область</i>	<i>Направление воспитания</i>	<i>Решение задач воспитания</i>
Социально-коммуникативное развитие	- патриотическое; - духовно-нравственное; - социальное; - трудовое.	• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

		• создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	- познавательное; - патриотическое.	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	- социальное; - эстетическое.	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	- эстетическое.	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

		создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	-физическое и оздоровительное.	- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.			
Работа с родителями (законными представителями).	События образовательной организации.		Совместная деятельность в образовательных ситуациях.
- Родительское собрание; - педагогические лектории; - родительские конференции; - круглые столы; - родительские клубы; - мастер-классы;	- Организационное мероприятие; -спонтанно возникшая ситуация; - режимный момент и т.д.	-проекты воспитательной направленности; - праздники; - общие дела; - ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); - режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); - свободная игра; - свободная деятельность детей.	- Ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; - социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; - чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; - разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки; - рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; - организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); - экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

			- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); - личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
- Брейн-ринг - Игры детей с родителями - Тематические выставки - Дни открытых дверей	- Отчетные концерты, спектакли; - Экскурсии	- Участие в конкурсах, фестивалях различного уровня.	

Воспитывающая среда.

Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Затем – природа. Для ребенка дошкольника воспитывающая среда – это семья, детский сад, немного улицы. Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

События детского сада	
Праздники	- Золотая осень - Новый год - Международный женский день - День Победы - День Защиты детей - Якутский национальный праздник Ысыах
Проекты	- «В стране безопасности» - «С чего начинается Родина...» - «Моя Якутия»

	- «Юные экологи» - «Огород на окне»
Общие дела	- Экскурсии - Встреча с интересными людьми – расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.
Ритмы жизни	- Ежедневно утром проводится "круг" в помещении группы. Смысл этой традиции, в том, что дети приветствуют друг друга, воспитателя и помощника воспитателя, обсуждают события, прочитанные родителями книги и т.д. - Перед сном возможно, чтение сказок, фоновая спокойная (релаксационная) музыка при засыпании. - Минута тишины(отдыха). - Новости дня. Сообщение темы дня, информация по теме, написанные воспитателем или под его руководством детьми и вывешенные на всеобщее обозрение. - Мое творчество. Демонстрация увлечений и творческих способностей ребенка на выставках продуктов его творчества (фотоматериалы, рисунки коллажи, поделки из разнообразных материалов. - «Я - звезда». Ежедневное поощрение детей за успехи и достижения. (маленькими звездочками)
Режимные моменты	Прием пищи, подготовка ко сну и т.д.

Центр	Наполняемость
Патриотического воспитания	Герб, флаг, карта, открытки, литература, фотографии, картины РФ, куклы в национальных костюмах, сувениры и т.д.
Театрализации	Маски, куклы, костюмы
Книжный уголок	Книги, энциклопедии, журналы
Экологический центр	Цветы, лейки, пульверизатор, игры, картины времена года, муляжи, семена, технологические карты
Безопасности	Макет светофора, дорожные знаки, пособия, транспорт
Познания	Глобус, карты, энциклопедии, пазлы
Уголок дежурного	Фартуки, колпаки, карточки дежурных, технологическая карта.

Центр «Моя Якутия»	Герб, флаг, национальные настольные игры, сувениры, литература о родном крае, якутская национальная утварь, национальная одежда
Центр творчества	Краски, карандаши, бумаги, раскраски, ножницы, клей, трафареты, пластилин и т.д.

2.7.3. Организационный раздел Программы воспитания.

Планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности обеспечивается руководящими и педагогическими работниками образовательной организации согласно штатному расписанию:

Кадры	Количество
Заведующий детским садом	1
Старший воспитатель	1
Инструктор по физической культуре	0
Музыкальный руководитель	1
Воспитатели	10
Помощники воспитателя	9
Повара	3
Рабочий по стирке и ремонту спец одежды	1
Уборщики служебных помещений	2
Подсобные рабочие	1
Сторожа	3

Согласно с ФГОС ДО у всех педагогов детского сада уровень квалификации по направлению воспитания соответствует. Педагоги проходят курсы повышения квалификации 1 раз в 3 года.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием детского сада)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	- управляет воспитательной деятельностью на уровне д/с; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в д/с за учебный год; - планирует воспитательную деятельность в д/с на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;

	– регулирование воспитательной деятельности в д/с; – контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в д/с.
Старший воспитатель	- организация воспитательной деятельности в д/с; - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в д/с нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в д/с в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в д/с совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта д/с информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении обще садовых воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи;

Учитель - логопед	- осуществление социологических исследований, обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; - подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе
Воспитатель Инструктор по ФК Музыкальный руководитель Инструктор по ФК (бассейн)	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций д/с; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; –организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности

Для реализации РПВ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф
https://институтвоспитания.рф/press-center/news/dlya-pedagogov-doshkolnykh-obrazovatelnykh-organizatsiy-dostupny-pervye-tri-blokaprakticheskogo-ruk/?sphrase_id=58667

С локальными нормативными документами детского сада можно ознакомиться по ссылке <https://drive.google.com/drive/folders/1cbLZL6-Z1R2ZR3MHvcT4JvVkDaWAZM0A?usp=sharing>.

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) игра как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) воспитывающая среда, способствует личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

III. Организационный раздел ОП.

3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов,

соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам, родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее

реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды.

РППС часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС детского сада учитываются:

- ✓ местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад;
- ✓ возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- ✓ задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- ✓ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

В соответствии с ФГОС ДО РППС содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

<i>Возраст</i>	<i>Центр</i>	<i>Для чего создан</i>
<i>1-3 лет</i>	<i>Центр двигательной активности</i>	Формировать у детей интерес и потребности в двигательной активности, физическом совершенствовании.
	<i>Центр сенсорики и конструирования</i>	Знакомить с сенсорными свойствами предметов. Учитывать форму, величину предмета. Формировать восприятие окружающего мира.
	<i>Центр для организации предметных и предметно-манипулятивных игр</i>	Развивать мышление, восприятие, мелкую моторику рук.
	<i>Центр творчества и продуктивной деятельности</i>	Знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности ⁴ знакомить с видами изобразительной деятельности.
	<i>Центр познания и коммуникации (книжный уголок)</i>	Развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним. Выбатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников.

	Центр экспериментирования и труда	Развивать практическое экспериментирование
3-8 лет	Центр двигательной активность	Активировать детскую заинтересованность в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и свободной деятельности как в группе, так и на прогулке в свободной игровой деятельности. Расширять знания о различных видах спорта.
	Центр безопасности	Знакомить с ключевыми знаниями о правилах безопасности жизнедеятельности, правилах дорожного движения, пожарной безопасности, о службах спасения.
	Центр игр	Развивать самостоятельность и инициативность.
	Центр конструирования	Развивается мышление, ловкость, а также интеллект, воображение и творческие задатки. Кроме того, LEGO способствует формированию таких основополагающих качеств, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнером, и самое главное - чувство уверенности в себе.
	Центр логики и математики	Сформировать способность познавать мир через (анализ, сравнение, классификация, сериация, суждение, обобщение, выводы).
	Центр экспериментирования	Развивать любознательность
	Центр познания и коммуникации	Развивать наблюдательность, умение выстраивать логические цепочки, находить самостоятельно ответы на поставленные вопросы.
	Книжный уголок	Формировать интерес к художественной литературе. Ребенок самостоятельно выбирает книгу, по своему вкусу и спокойно его рассматривает.
	Центр театрализации и музицирования	Для развития музыкальных и театрально-игровых способностей детей, эмоциональности, сопереживания, познания, то есть на развитие личности ребенка.
	Центр уединения	Создание благоприятных условий для реализации индивидуальной потребности ребенка в покое.
	Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности Воспитателя и/или специалиста с детьми с овз, направленный на коррекцию Имеющихся у них нарушений
	Центр творчества	Реализация продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Организационное пространство	Оснащенность	Электронные образовательные ресурсы
Территория детского сада	6 прогулочных участков. МАФы для развития двигательной активности, 6 песочниц.	
Группа раннего возраста	Центр двигательной активности для развития основных движений детей. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка итд.)	
Группы дошкольного возраста для детей от 3 до 7 лет	Центр двигательной активности - ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада. Центр безопасности - позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности. Центр игр - предназначен для стимулирования интереса к разным видам деятельности, формированию коммуникативных навыков, созданию оптимальных условий для всестороннего развития. Центр конструирования - предназначен для повышения интереса к созданию конструкций и моделей, совершенствования конструктивных умений и навыков, развития творческого потенциала, предоставления возможности выразить свое отношение к окружающему миру.	Телевизоры

	Центр логики и математики - предназначен для формирования элементарных математических навыков и логических операций. Центр экспериментирования - предназначен для создания благоприятных условий для практических исследований дошкольников и их заинтересованности в самостоятельном поиске информации. Центр познания и коммуникации - обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками. Книжный уголок - содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. Центр театрализации и музицирования - позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность. Предназначен для развития творческих способностей, воображения, умения импровизировать, выражать основные эмоции. Центр уединения - предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. Центр коррекции - предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленный на коррекцию имеющихся у них нарушений. Центр творчества - предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).	
Музыкальный зал	Музыкальный руководитель организует и проводит в музыкальном зале занятия, утренники, праздники и разные виды музыкально-игровых досугов с детьми; служит актовым залом для проведения различных мероприятий для педагогов и гостей детского сада. оснащен необходимым музыкальным оборудованием, атрибутами и костюмами для театрализации.	Ноутбук Проектор Интерактивная доска Электронная пианино
Физкультурный зал	Расположен на 3 этаже и предназначен для проведения физкультурно-оздоровительной работы с детьми (утренней гимнастики, спортивных развлечений, подвижных игр, индивидуальной работы с детьми; служит информационной площадкой по приобщению детей к здоровому образу жизни;	Ноутбук колонки

	служит спортивной площадкой для проведения спортивных конкурсов и соревнований, между воспитанниками других садов, различных мероприятий для педагогов и гостей детского сада оснащен необходимым спортивным оборудованием, атрибутами для проведения сюжетных занятий и подвижных игр.	
Оранжерея	Расположена на 3 этаже. предназначена для проведения дополнительных занятий. Место для отдыха. Оформлен центр по «Ознакомлению с Родным краем», библиотека, Центр ПДД и центр «Экспериментирования»	Хранитель знаний Цифровая лаборатория Наураша Интерактивная песочница iSadBOX
Учебный класс	Расположен на 3 этаже. Предназначен для проведения дополнительных занятий. Проводятся занятия по Робототехнике. Служит кабинетом для занятий учителя-логопеда и педагога-психолога	Интерактивная доска Программно методический комплекс Колибри Стационарный компьютер Цветной принтер Ноутбуки Лего

3.3. Материально-техническое обеспечение ОП, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения ОП;
- 2) выполнение детским садом требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;

- естественному и искусственному освещению помещений;
 отоплению и вентиляции;
 водоснабжению и канализации;
 организации питания;
 медицинскому обеспечению;
 приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 организации режима дня;
 организации физического воспитания;
 личной гигиене персонала;
 3) выполнение детским садом требований пожарной безопасности и электробезопасности;
 4) выполнение детским садом требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников детского сада;
 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры.

<i>№</i>	<i>Помещение</i>	<i>Оснащенность</i>
<i>1</i>	<i>Методический кабинет</i>	<i>Приложение № 3 Чек лист № 1</i>
<i>2</i>	<i>Группа раннего возраста</i>	<i>Приложение № 4 Чек лист № 2</i>
<i>3</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Чек лист № 3</i>
<i>4</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Чек лист № 4</i>
<i>5</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Чек лист № 5</i>
<i>6</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>	<i>Чек лист № 6</i>
<i>7</i>	<i>Подготовительная к школе группа</i>	<i>Чек лист № 7</i>
<i>8</i>	<i>Музыкальный зал</i>	<i>Приложение № 5 Чек лист № 8</i>
<i>9</i>	<i>Спортивный зал</i>	<i>Приложение № 6 Чек лист № 9</i>
<i>10</i>	<i>Плавательный бассейн</i>	<i>Приложение № 7 Чек лист № 10</i>
<i>11</i>	<i>Учебный кабинет</i>	<i>Приложение № 8 Чек лит № 11</i>
<i>12</i>	<i>Прогулочный участок</i>	<i>Приложение № 9 чек лист № 12</i>

Методическая литература

Образовательная область

Социально - коммуникативное развитие

«Здравствуй!» - оздоровительно-развивающая программа для дошкольных образовательных учреждений, авт. М.Л. Лазарев, М: Мнемозина.

«Я, ты, мы». Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. Князева О. Л., Стеркина Р. Б. — М.: Дрофа.

«Социально – коммуникативное развитие дошкольников (теоретические основы и новые технологии)» - сборник статей, авт. Т. В. Волосовец, О. А. Зыкова – М: ООО «Русское слово - учебник», 2015

«Социально – коммуникативное развитие детей» - методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», авт. Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова – М: ООО «Русское слово - учебник», 2019

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - младшая группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - средняя группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - старшая группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» -подготовительная к школе группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр группа раннего возраста, авт. И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2018

«Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр группа старшего возраста, авт. В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2015, 2018

«Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр подготовительная к школе группа, авт. И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2018

«Мы живем в России» - пособие по гражданско – патриотическому воспитанию дошкольников, старшая группа, авт. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. – М: ООО «Издательство Скрипторий 2203», 2007

«Мы живем в России» - пособие по гражданско – патриотическому воспитанию дошкольников, подготовительная к школе группа, авт. Зеленова Н. Г., Осипова Л. Е. – М: ООО «Издательство Скрипторий 2203», 2007

«Трудовое воспитание в детском саду» - пособие для занятий с детьми 3 – 7 лет, авт. Куцакова Л. В. – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Формирование основ безопасности у дошкольников» - пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителям, авт. Белая К. Ю. – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» - пособие для занятий с детьми 3-7 лет, авт. Т. Ф. Саулина – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» - младшая группа, авт. О. В. Дыбина – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» - средняя группа, авт. О. В. Дыбина – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014
 «Ознакомление с предметным и социальным окружением» - старшая группа, авт. О. В. Дыбина – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014
 «Ознакомление с предметным и социальным окружением» -подготовительная к школе группа, авт. О. В. Дыбина – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

Образовательная область
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

«Творим, измеряем, преобразуем» - игры и занятия с дошкольниками. авт. Дыбина О.В. - М.: ТЦ – Сфера, 2011.
 «Что было до...» - игры путешествия прошлое предметов, авт. Дыбина О.В. М.: ТЦ – Сфера, 2011.
 «Неизведанное рядом» - опыты и эксперименты для дошкольников, авт. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. М.: ТЦ – Сфера, 2011.
 «Творим, измеряем, преобразуем» - игры и занятия с дошкольниками, авт. Дыбина О.В. М.: ТЦ – Сфера, 2011.
 «Познавательное развитие дошкольников (теоретические основы и новые технологии)» - сборник статей, авт. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллов, Л. М. Кларина – М: ООО «Русское слово - учебник», 2015
 «Познавательное развитие детей» - методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», авт. Е. О. Смирнова, С. Ю. Мещерякова, Т. В. Ермолова – М: ООО «Русское слово - учебник», 2019
 «Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром» - конспекты различных форм работы (3-4 года), авт. Л. Л. Тимофеева – М: ООО «Русское слово – учебник», 2018
 «Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - младшая группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018
 «Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - средняя группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018
 «Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - старшая группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018
 «Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» -подготовительная к школе группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018
 «Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр группа раннего возраста, авт. И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2018
 «Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр группа старшего возраста, авт. В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2015, 2018
 «Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр подготовительная к школе группа, авт. И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2018
 «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4 – 7 лет с окружающим миром» - пособие для педагогов дошкольных учреждений, авт. Павлова Л. Ю. – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2011
 «Исследование природы в детском саду» в двух частях.» серия «Картотека воспитателя», авт. Н. А. Рыжова - М: ООО «Русское слово – учебник», 2018

«Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста» - конспекты, авт. Е. Е. Хомякова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009

«Юный эколог» - система работы в младшей группе, авт. С. Н. Николаева – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2010

«Игры с водой и в воде» - подготовительная к школе группа, авт. А. Ю. Патрикеев – Волгоград: Издательство «Учитель», 2013

«Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» - конспекты совместной деятельности, авт. Литвинова О. Э – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство – ПРЕСС», 2018

«Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста» - конспекты совместной деятельности, авт. Литвинова О. Э – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство – ПРЕСС», 2018

«Конструирование из строительного материала» - средняя группа, авт. Л. В. Куцакова - М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016

«Конструирование из строительного материала» - старшая группа, авт. Л. В. Куцакова - М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016

«Конструирование из строительного материала» - подготовительная к школе группа, авт. Л. В. Куцакова - М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2013

«Ознакомление с природой в детском саду» - группа раннего возраста, авт. О. А. Соломенникова – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Ознакомление с природой в детском саду» - младшая группа, авт. О. А. Соломенникова – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Ознакомление с природой в детском саду» - средняя группа, авт. О. А. Соломенникова – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Ознакомление с природой в детском саду» -старшая группа, авт. О. А. Соломенникова – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Ознакомление с природой в детском саду» - подготовительная группа, авт. О. В. Дыбина – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2017

«Формирование Элементарных Математических Представлений» - ранний возраст, авт.И. А. Пономарева, В. А. Позина - М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2013

«Формирование Элементарных Математических Представлений» - младший возраст, авт.И. А. Пономарева, В. А. Позина - М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Формирование Элементарных Математических Представлений» - средняя группа, авт.И. А. Пономарева, В. А. Позина - М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Формирование Элементарных Математических Представлений» - старшая группа, авт.И. А. Пономарева, В. А. Позина - М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Якутия – край мой родной» - методическое пособие под ред. М.М. Прокопьева, г. Покровск: ИРЦ ИП И.И. Федоров, 2018.

«Формирование Элементарных Математических Представлений» - подготовительная к школе группа, авт.И. А. Пономарева, В. А. Позина - М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2017

Образовательная область
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Мир в картинках». - серия наглядно – дидактических пособий, авт. В. В. Гербова - М.: Мозаика – Синтез, 2010-2012;

«Расскажите детям о ...» - серия наглядно – дидактических пособий, авт. В. В. Гербова - М.: Мозаика – Синтез, 2010-2012.

«Рассказы по картинкам» - серия наглядно – дидактических пособий, авт. В. В. Гербова - М.: Мозаика – Синтез, 2010-2012.

«Развитие речи в детском саду» - серия наглядно – дидактических пособий, авт. В. В. Гербова - М.: Мозаика – Синтез, 2014

«Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников» - пособие для педагогов, авт. Н. Ю. Микхеева, И. В. Мартин – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

«Речевое развитие дошкольников (теоретические основы и новые технологии)» - сборник статей, авт. Т. В. Волосовец, О. С. Ушакова – М: ООО «Русское слово - учебник», 2015

«Обогащение речи дошкольников природоведческой лексикой» - методическое пособие, авт. В. Н. Макарова, Е. А. Ставцева, О. А. Арнаутова – М: ООО «Русское слово – учебник», 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - младшая группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - средняя группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - старшая группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» -подготовительная к школе группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр группа раннего возраста, авт. И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2018

«Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр группа старшего возраста, авт. В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2015, 2018

«Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр подготовительная к школе группа, авт. И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2018

«Развитие речи и общения детей» - группа раннего возраста, авт. В. В. Гербова – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2012

«Развитие речи в детском саду» - младшая группа, авт. В. В. Гербова – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Развитие речи в детском саду» - средняя группа, авт. В. В. Гербова – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Развитие речи в детском саду» -старшая группа, авт. В. В. Гербова – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Развитие речи в детском саду» - подготовительная группа, авт. В. В. Гербова – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Якутия – край мой родной» - методическое пособие под ред. М.М. Прокопьева, г. Покровск: ИРЦ ИП И.И. Федоров, 2018.

Образовательная область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» авт. Каплунова И., Новоскольцева И. СПб. Изд-во «Композитор», 1999.

«Музыкальные шедевры». «Музыкальное развитие детей» в двух частях., авт. Радынова О.П. – М.: «Владос», 1997.

«Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет», авт. Сауко Т.Н., Буренина А.И. – СПб. 2001.

«Народное искусство в воспитании детей» авт. Комарова Т.С. М.: Изд.-во «Российское педагогическое агентство», 1997.

«Знакомим дошкольников с народной культурой», авт. Чебан А.Я., Бурлакова Л. Л. - М.: ТЦ – Сфера, 2011.

«Художественно - эстетическое развитие дошкольников (теоретические основы и новые технологии)» - сборник статей, авт. Т. В. Волосовец, И. Л. Кириллов, Л. М. Кларина – М: ООО «Русское слово - учебник», 2015

«Художественно – эстетическое развитие детей» - методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», авт. Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова – М: ООО «Русское слово - учебник», 2019

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - младшая группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - средняя группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - старшая группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» -подготовительная к школе группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр группа раннего возраста, авт. И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2018

«Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр группа старшего возраста, авт. В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2015, 2018

«Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр подготовительная к школе группа, авт. И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2018

«Изобразительная деятельность в детском саду», авт. И. А. Лыкова – М: ООО ИД «Цветной мир», 2014

«Лепка с детьми» - группа раннего возраста, авт. Д. Н. Колдина – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2016

«Творим и мастерим» - ручной труд в детском саду и дома, авт. Л. В. Куцакова - М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2007

«Художественное творчество» - младшая группа, авт. Т. С. Комарова – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2012

«Изобразительная деятельность в детском саду» - средняя группа, авт. Т. С. Комарова– М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Изобразительная деятельность в детском саду» -старшая группа, авт. Т. С. Комарова – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Художественное творчество» - подготовительная группа, авт. Т. С. Комарова – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2012

«Якутия – край мой родной» - методическое пособие под ред. М.М. Прокопьева, г. Покровск: ИРЦ ИП И.И. Федоров, 2018.

Образовательная область **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

«Развлечения для самых маленьких», авт. Картушина М.Ю. - М.: ТЦ – Сфера, 2011.

«Игровые занятия с детьми раннего возраста», авт. Колдина Д.Н. - М.: ТЦ – Сфера, 2010.

«Программа «Здравствуй», авт. М.Л.Лазарев - М.: «Академия здоровья», 1997.

«Программа «Основы безопасности жизни детей», авт. Р. Стеркина, О. Князева, Н. Андреева – СПб: «Детство-пресс», 2004 г.

«Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» - методическое пособие, авт. Новикова И.М. – М.: Мозайка – Синтез, 2009 – 2010.

«Веселые игры на свежем воздухе», авт. Ковалева Е. А. – М: ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2006

«Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников», авт. Е. Р. Железнова – СПб: «Детство пресс», 2013

«Физическое развитие дошкольников (теоретические основы и новые технологии)» - сборник статей, авт. Т. В. Волосовец, Б. Б. Егоров, Ю. Е. Пересадына – М: ООО «Русское слово - учебник», 2015

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - младшая группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - средняя группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - старшая группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» -подготовительная к школе группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр группа раннего возраста, авт. И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2018

«Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр группа старшего возраста, авт. В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2015, 2018

«Играем, дружим, растем» - сборник развивающих игр подготовительная к школе группа, авт. И. С. Артюхова, В. Ю. Белькович – М: ООО «Русское слово – учебник», 2018

«Физическая культура для малышей», авт. С. Я. Лайзане – М: «Просвещение», 1987

«Физкультурные занятия в детском саду» - младшая группа, авт. Л. И. Пензулаева – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Физкультурные занятия в детском саду» - средняя группа, авт. Л. И. Пензулаева– М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Физкультурные занятия в детском саду» -старшая группа, авт. Л. И. Пензулаева – М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Физкультурные занятия в детском саду» - подготовительная группа, авт. Л. И. Пензулаева– М: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2014

«Раз, два, три, плыви»: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений, авт. Рыбак М.В., Глушкова Г.В., Поташкова Г.Н. – М.: Обруч, 2010.

«Плавай как мы», методика обучения плаванию детей 2-5 лет, авт. М. Рыбак, 2014г ISBN 978-5-904810-26-9

«Игры с водой и в воде». Подготовительная к школе группа А. Ю. Патрикеев, - Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е 2014. -215с., ISBN 978-5-7057-3557-0

«Физическая культура в детском саду». Осокина Т.И Пособие для воспитателя дет. - «Просвещение», 1978.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Организация сюжетной игры в детском саду», авт. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. М.: Линка – Пресс, 2009.

«Сюжетно – ролевые для старших дошкольников» Практическое пособие, авт. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. - М.: Айрис – пресс, 2011

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - младшая группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - средняя группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» - старшая группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»» -подготовительная к школе группа, авт. В. Ю. Белькович, Н. В. Гребенкина, И. А. Кильдышева - М: ООО «Русское слово - учебник», 2014, 2018

«Развитие игровой деятельности» младшая группа, авт. Губанова Н.Ф. М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

«Развитие игровой деятельности» средняя группа, авт. Губанова Н.Ф. М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

«Развитие игровой деятельности» старшая группа, авт. Губанова Н.Ф. М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

«Развитие игровой деятельности» подготовительная к школе группа, авт. Губанова Н.Ф. М.: -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений.

От 1 до 2 лет	
Художественная литература	Малые формы фольклора: "Как у нашего кота", "Киска, киска, киска, брысь!", "Курочка", "Наши уточки с утра", "Еду-еду к бабе, к деду", "Большие ноги", "Пальчик-мальчик", "Петушок, петушок", "Пошел кот под мосток", "Радуга-дуга". Русские народные сказки: "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова). Поэзия: Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка". Проза: Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".
Музыкальные произведения	Слушание: «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

	<u>Пение и подпевание.</u> "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "МашенькаМаша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды. <u>Пляска.</u> "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной. <u>Образные упражнения:</u> "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет заяка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко. <u>Игры с пением:</u> "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия. <u>Инсценирование, русских народных сказок:</u> ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.
--	---

<i>От 2 до 3 лет</i>	
<i>Художественная литература</i>	<u>Малые формы фольклора:</u> "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить", "Заяц Егорка", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор", "Катя, Катя", "Кисонькамурысонька", "Наша Маша маленькая", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик.", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок", "Тили-бом!", "Уж ты, радуга-дуга", «Улитка, улитка», «Чики, чики, кички». <u>Русские народные сказки:</u> "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого). <u>Фольклор народов мира:</u> "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшкапострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, 127 не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

	<u>Произведения поэтов и писателей России Поэзия:</u> Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-рёвушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошкова Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар"; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет"; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница". <u>Проза:</u> Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1-3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр". <u>Произведения поэтов и писателей разных стран:</u> Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишкапочтальон", пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".
Музыкальные произведения	<u>Слушание:</u> "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. <u>Пение:</u> "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. <u>Музыкально-ритмические движения:</u> "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. <u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями:</u> "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова. <u>Игры с пением:</u> "Игра с мышкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня. <u>Музыкальные забавы:</u> "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи. <u>Инсценирование песен:</u> "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца

Произведения изобразительного искусства	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".
--	--

От 3 до 4 лет	
Художественная литература	Малые формы фольклор: "Ай, качи-качи-качи", "Божья коровка", "Волчок-волчок, шерстяной бочо.", "Дождик, дождик, пуще", "Еду-еду к бабе, к деду", "Жили у бабуси", "Зайка, попляши", "Заря-заряница"; "Как без дудки, без дуды", "Как у нашего кота", "Кисонька-мурсынька", "Куручка-рябушечка", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке", "Сорока, сорока", "Тень, тень, потетень", "Тили-бом! Тили-бом!", "Травка-муравка", "Чикичики-чикалочки". Русские народные сказки: "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработ. М. Булатова); "Волк и козлята" (обработ. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработ. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обработ. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработ. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработ. М. Серовой). Фольклор народов мира: Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработ. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый угод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака. Сказки: "Два жадных медвежонка", венг., обработ. А. Краснова и В. Вайдаева; "Упрямые козы", узб. обработ. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработ. Н. Мясника; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия: Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косыков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошкова Э.Э. "Жадинка"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокращ.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору; Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", Айболит, "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору). Проза: Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 129 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

	<u>Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзии:</u> Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьёт", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова. Проза: Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина
Музыкальные произведения	<u>Слушание.</u> "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова. <u>Пение.</u> Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. <u>Песенное творчество.</u> "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. <u>Музыкально-ритмические движения.</u> Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. <u>Игры.</u> "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. <u>Хороводы и пляски.</u> "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

	<u>Характерные танцы.</u> "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; 130 "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина. <u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. <u>Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.</u> "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". <u>Развитие ритмического слуха.</u> "Кто как идет?", "Веселые дудочки". <u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики". <u>Определение жанра и развитие памяти.</u> "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". <u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</u> Народные мелодии.
Произведения изобразительного искусства	<u>Иллюстрации к книгам:</u> Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя". <u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет	
Художественная литература	<u>Малые формы фольклора:</u> "Барашеньки", "Гуси, вы гуси", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка", "Идет лисичка по мосту", "Иди весна, иди, красна", "Кот на печку пошел", "Наш козел", "Ножки, ножки, где вы были?", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый", "Сидит, сидит зайка", "Солнышко-ведрышко", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень". <u>Русские народные сказки:</u> "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова). <u>Фольклор народов мира Песенки:</u> "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обраб. С. Маршака). <u>Сказки:</u> "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдая); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова. <u>Произведения поэтов и писателей России Поэзия:</u> Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", 131 "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н.

и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин") (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору). Проза: Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплата", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки: Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия: Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки: Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер.

	Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с 132 англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).
Музыкальные произведения	Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева. Пение. <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; залички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!". Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина. Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалева и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова. Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского. Музыкальные игры. "Куручка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко. Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской. Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Куручка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные. Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

	Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели". Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин". Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
Произведения изобразительного искусства	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка". Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет	
Художественная литература	Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки: "Жил-был карась" (докучная сказка); "Жили-были два братца" (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). Сказки народов мира: "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия: Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный" (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом" (отрывок из "Сказки о царе Салтане" (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится"; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка"; Цветаева М.И.

"У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза: Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки: Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия: Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки: Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пинокио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия

	доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
Музыкальные произведения	<u>Слушание.</u> "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. <u>Песенное творчество. Произведения.</u> "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. Музыкально-ритмические движения. Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара. Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. <u>Характерные танцы.</u> "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра. Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. <u>Музыкальные игры. Игры.</u> "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. <u>Игры с пением.</u> "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. <u>Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.</u> "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". <u>Развитие чувства ритма.</u> "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи". <u>Развитие тембрового слуха.</u> "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". <u>Развитие диатонического слуха.</u> "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики". Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни". <u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

	<u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> "Я полно, полно лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.
Произведения изобразительного искусства	<u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". <u>Иллюстрации к книгам:</u> И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет	
Художественная литература	<u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы). <u>Былины.</u> "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова). <u>Сказки народов мира.</u> "Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. <u>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.</u> Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская

М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А.

	Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).
Музыкальные произведения	<u>Слушание.</u> "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"). <u>Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.</u> "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера. <u>Музыкально-ритмические движения Упражнения.</u> "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина. Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина. <u>Танцы и пляски.</u> "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры. Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. <u>Игры с пением.</u> "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня. <u>Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха.</u> "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

	<u>Развитие чувства ритма.</u> "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". <u>Развитие тембрового слуха.</u> "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик". <u>Развитие диатонического слуха.</u> "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи". <u>Развитие восприятия музыки.</u> "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения". <u>Развитие музыкальной памяти.</u> "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". <u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. <u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.
Произведения изобразительного искусства	<u>Иллюстрации, репродукции картин:</u> И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". <u>Иллюстрации к книгам:</u> И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

АНИМАЦИОННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

❖ **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
 Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
 Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
 Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
 Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
 Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.
 Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.
 Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
 Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.
 Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
 Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

❖ Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.
 Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
 Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.
 Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.
 Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.
 Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
 Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.
 Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.
 Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
 Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.
 Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.
 Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
 Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.
 Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.
 Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.
 Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.
 Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
 Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.
 Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.
 Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
 Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.
 Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5. Кадровые условия.

Сетевых форм взаимодействия с организацией нет.

Реализация ОП детского сада обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями задачами, а также особенностями развития детей.

Должность	Количество
Заведующий детским садом	1
Старший воспитатель	1
Заведующий хозяйством	1
Старшая медицинская сестра	1
Медицинская сестра	2
Воспитатель	10
Музыкальный руководитель	1
Инструктор по ФК	1
Инструктор по ФК (бассейн)	1
Помощник воспитателя	9

Уборщик служебных помещений	2
Повар	3
Подсобный рабочий	1
Сторож	3

3.6. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

У детского сада гибкий темп и режим пребывания, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организован таким образом, чтобы вначале проводится наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

- Для оптимизации двигательной активности разработан двигательный режим (Приложение № 10 к ОП)
- Режим пребывания детей в холодный период года (Приложение № 11 к ОП)
- Режим пребывания детей в теплый период года (Приложение №12 к ОП)

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не	все возрасты	10 минут

менее		
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Согласно [пункту 2.10](#) СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для детского сада. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей ОП, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

<i>Дата</i>	<i>Значимое событие</i>
1 сентября	День знаний;
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
Третье воскресенье октября	День отца в России и День матери в РС (Я)
4 ноября	День народного единства
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год
8 февраля	День российской науки
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра
12 апреля	День космонавтики
27 апреля	День образования Якутской Автономной Советской Социалистической республики и День принятия Конституции Республики Саха (Якутия)
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка
12 июня	День России

21 июня	Ысыах
8 июля	День семьи, любви и верности
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации

