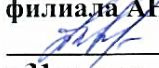


СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
детского сада №2 «Сардаана» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
протокол № 1
« 31 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий детским садом
№2 «Сардаана» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
 Т.И. Краснобай
« 31 » августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Изобразительная студия»
детского сада № 2 «Сардаана» -
филиала АН ДОО «Алмазик» для детей 4-8 лет
(срок реализации 1 год)**



Разработчики:

старший воспитатель высшей
квалификационной категории
Говтва Виктория Николаевна
Воспитатель
Пестерева Валентина Степановна

г. Мирный
2023 год.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4.	Особенности художественно-эстетического развития детей	5
1.5.	Планируемые результаты	5

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.		
2.1.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	6
2.2.	Перспективно-календарное планирование	6
2.3.	Мониторинг возможных достижений детей	22

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	23
3.2.	Расписание занятий	23
3.3.	Обеспеченность методическими материалами	24

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная художественная деятельность ребенка. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, которые развиваются в продуктивной деятельности. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительная студия» детского сада № 2 «Сардаана» - филиала АН ДОО «Алмазик» для детей дошкольного возраста 4-8 лет (далее – Программа) составлена за рамками содержания основной образовательной программы детского сада и разработана с учетом учебно-методического пособия, которое входит в авторскую программу художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки».

Программа содержит систему развивающих занятий лепкой, аппликацией и рисованием с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно – эстетического развития детей и творческого потенциала. Занятия оригинальны, в них гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство. Каждый ребенок сможет в полной мере раскрыть свои способности и дарования.

Художественная деятельность – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства. Поэтому эта деятельность и выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития дошкольников.

Программа рассчитана на детей 4-8 лет.

Срок реализации программы 1 год.

Форма проведения занятий: групповая.

Занятия проходят во второй половине дня.

Учебный план

Возраст детей	Продолжительность занятия	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество занятий в год
4-5 лет	20 мин	2	8-9	74
6-8 лет	30 мин	2	8-9	74

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: создание условий для развития творческой индивидуальности ребенка, интереса, отзывчивости к изобразительной деятельности в процессе освоения нетрадиционных техник и художественных материалов.

Задачи (4-5 лет):

- создать условия для возможности изображать доступными детям средствами выразительности то, что для них интересно и эмоционально значимо;
- содействовать овладению навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях;
- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- развить мелкую моторику, зрительную память, глазомер и фантазию;
- сформировать эмоционально – положительное отношение к самому творческому процессу изобразительной деятельности.

Задачи (6-8 лет):

- создать условия для развития у детей художественно-творческих способностей посредством изобразительной деятельности, которая включает в себя использование нетрадиционных способов и техник изображения, разнообразных материалов;
- научить выразительно изображать предметы и явления через форму, цвет, пространство и композицию;
- сформировать изобразительные умения и навыки;
- развить способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами;
- развить творческую фантазию, эстетический и художественный вкус.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

- Принцип творчества (воспитание и развитие художественных способностей детей);
- Принцип научности (знания о форме, цвете и композиции);
- Принцип поэтапности (последовательность обучения);
- Принцип динамичности (обучение от простого к сложному);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов способов изображения, материала);

- Принцип сезонности (построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов);
- Принцип сотрудничества (совместная работа в группах)
- принцип интереса (построение программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей).

1.4. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Дети дошкольного возраста 4-5 лет осваивают различные виды художественной деятельности. Одной из основных видов является изобразительная деятельность. Имеют позитивную эмоциональную реакцию на изображение при узнавании знакомых или ценных в понимании ребёнка предметов на картинке. На данном этапе ребенок овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок и другой вид продуктивной деятельности становится одним из средств творческого самовыражения. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль. От изображения того, что он видит, ребенок постепенно переходит к изображению того, что помнит, знает и придумывает сам. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети 5-8 лет осознают элементарные эстетические качества в произведении, которые делают картину для него привлекательной. Способны испытывать чувства эмоционального удовлетворения, созерцая цветовую палитру картины.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Ребенок 4-5 лет:

- проявляет интерес и устойчивую мотивацию к изобразительной деятельности;
- владеет приемами работы традиционными и нетрадиционными художественными материалами;
- выражает эстетические чувства от художественного восприятия
- проявляет творческую активность и самостоятельность во время занятий изобразительной деятельностью.

Ребенок 6-8 лет:

- самостоятельно создает выразительные образы объектов и явлений окружающего мира;

- выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительными средствами в разных видах изобразительной деятельности;
- различает, называет и применяет на практике нетрадиционные способы изображения;
- проявляет творчество и фантазию, развита наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- обладает художественным вкусом и чувством гармонии.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер, поэтому будет представлена воспитанникам возможность интегрировать виды изобразительной деятельности: экспериментирование с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники смогут рассматривать и обследовать натуру, предложенную для рисования или лепки, изучать «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивать самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала и др.

2.2.ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для детей 4-5 лет

№ п/п	Дата	тема	цель	оборудование
1	05.09	1.Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Знакомство с золотой хохломой, рисование узоров из растительных элементов.	Ватные палочки

		«Золотой лес»		
2	07.09	2.Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых»	Создание композиций из вылепленных овощей на грядках – брусках пластилина. Освоение нового способа –сворачивание ленты в розан.	Пластилин
3	12.09	3.Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»	Рисование осенней березы по мотивам лирического стихотворения, гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Салфетки желтого, красного и оранжевого цвета
4	14.09			
5	19.09	4.Аппликация – мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики – разрезание узких полосок бумаги синего, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура тучи	Нарисованный контур тучи
6	21.09			
7	26.09	5.Лепка сюжетная «Вот ежик- ни головы, ни ножек»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественным материалом для изображения колючек.	бисер, мелкие пуговицы, крупа гречневая, спички, семечки, зубочистки, трубочки для коктейля.
8	28.09			
9	03.10	6.Рисование красками по мотивам литературного произведения «Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
10	05.10	1.Аппликация сюжетная на основе незавершенной композиции «Заюшкин огород»	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков, обрывная и накладная аппликация.	Бумажные салфетки зеленого, оранжевого и желтого цвета.
11	10.10			
12	12.10	2.Аппликация «Золотая рыбка»	Деление кругов наполовину путем сгибания, для оформления	Цветная бумага, белые

13	17.10		чешуек рыб. Создание яркой композиции.	листы бумаги, ножницы, клей.
14	19.10	3.Рисование фантазирование «Путаница – перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих выразительных средств.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
15	24.10	4.Рисование декоративное с элементами аппликации «Перчатки и котятки»	Изображение и оформление перчаток по своим ладошкам. Формирование графических умений. Создание орнамента.	Бархатная цветная бумага.
16	26.10			
17	31.10	5.Лепка – экспериментирование с художественным и материалами «Пернатые, мохнатые и колючие»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.	Трубочки для коктейля, спички, губка для мытья посуды, перья птиц.
18	02.11			
19	07.11	1. Рисование сюжетное «Лиса кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов, поиск средств выразительности.	Фломастеры
20	09.11			
21	14.11	2. Лепка – экспериментирование «Глиняный ляп»	Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки – крошки. Освоение связи между пластической формой и способом лепки.	Бусины, бисер, глина.
22	16.11			
23	21.11	3. Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики»	Изготовление персонажей для пальчикового театра, активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани.	Фломастеры, обрезки цветных лент, бусины, блески.
24	23.11			
25	28.11	4. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	Ватные палочки
26	30.11			

27	05.12	1.Лепка сюжетная «Снегурочка танцует»	Передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения движения рук.	Ватные диски, зубочистки, фольга, бисер, мелкие пуговицы.
28	07.12			
29	12.12	2.Лепка сюжетная «Дед Мороз принес подарки»	Самостоятельный выбор прием лепки фигурки. Моделирование мешка из плоской формы путем преобразования в объемную.	Фольга, бисер, мелкие пуговицы, ватные диски.
30	14.12			
31	19.12	3.Аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка»	Аппликативное изображение елочки из треугольников. Создание красивых открыток в подарок близким.	Яркая бархатная бумага, бусины
32	21.12			
33	26.12	4.Рисование с элементами аппликации «Наша елочка»	Выбор конкретных приемов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (на основе аппликативного треугольника)	Ватные палочки
34	28.12			
35	11.01	5.Рисование «Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды.	Бусины, кусочки яркой ткани для шарфика
36	16.01			
37	18.01	1.Лепка сюжетная «Снежная баба - франтиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Планирование работы.	Бусины, ватные палочки, спички
38	23.01			
39	25.01	2.Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшка-пеленашка»	Создание оригинальных композиций в спичечной коробке- лепка пеленашек в колыбельках.	Пустые спичечные коробки, ленточки узкие, пуговицы
40	30.01			
41	01.02	3. Рисование цветными карандашами по замыслу по мотивам сказки «Рукавичка»	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными средствами. Рисование по мотивам художественного произведения.	Ватные диски.
42	06.02	1.Лепка сюжетная по	Учить лепить животных конструктивным способом и	Бусины темного цвета,

		мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»	разыгрывать сюжет по мотивам сказки.	бисер.
43	08.02	2.Рисование фантазирование по мотивам шуточной песенки.	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного произведения. Самостоятельный поиск адекватных изобразительных средств.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
44	13.02	3.Аппликация декоративная с элементами рисования «Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратов. Освоение нового способа – разрезание полоски по месту сгиба.	Цветные толстые нитки для изображения кистей коврика
45	15.02			
46	20.02	4.Лепка сюжетная по содержанию стихотворения «Лижет лапу кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на батарее- коробке от зубной пасты.	Гофрированный цветной картон
47	22.02			
48	27.02	5.Лепка сюжетная коллективная «Прилетайте в гости»	Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей. Использовать дополнительные материалы (спички, бисер и семечки)	Крышка от обувной коробки, шнур, бисер, семечки.
49	29.02			
50	05.03	1.Рисование сюжетное «Как розовые яблоки, на ветках снежиры»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции.	Гуашевые краски, белые листы бумаги,
51	07.03	2.Аппликация по мотивам сказки «Заюшкина избушка»	Создание на одной аппликативной основе разных образов сказочных избушек.	Фольга, конфетти, снежинки, фантики
52	12.03			
53	14.03	3.Рисование гуашевыми сказками «Мышка и мишка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов.	Гуашевые краски, белые листы бумаги,
54	19.03	4.Лепка	Лепка вертолетов	Пуговицы,

		предметная «Веселые вертолеты»	конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей.	трубочки для коктейля.
55	21.03	5.Аппликация предметная «Быстрокрылые самолеты»	Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и величины.	конфетти
56	26.03	6.Лепка сюжетная рельефная «Сова и синица»	Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки.	Пуговицы, семечки, бисер, перья птицы.
57	28.03	7.Лепка рельефная декоративная «Цветы – сердечки»	Создание рельефных картин в подарок близким людям. Поиск вариантов изображения цветов с элементами сердечками.	Блестки, конфетти, бисер
58	02.04	8.Рисование декоративное с натуры «Веселые матрешки»	Знакомство с матрешкой как видом русской игрушки. Рисование с передачей формы и элементов одежды. Воспитание интереса к народной культуре.	Технологическ ая карта рисования цветка
59	04.04	1.Лепка коллективная из глины или пластилина «Чайный сервиз для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом. Создание коллективной композиции. Формирование навыка сотрудничества и сотворчества.	фломастеры
60	09.04	2.Рисование декоративное с элементами аппликации «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках разной формы. Гармоничное сочетание декора по цвету и форме. Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	Ватные палочки, цветная бумага, белые листы бумаги, ножницы, клей.
61	11.04	3. Лепка декоративная по мотивам народной пластики «Филимоновски е свистульки»	Знакомство с игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства. Формирование представлений о ремесле игрушечных дел мастеров.	Глина, бусины, трубочки для коктейля
62	16.04	4.Аппликация обрывная «Живые облака»	Изображение облаков по форме похожих на знакомые предметы. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие	Салфетки синего, голубого и фиолетового

			воображения.	цвета.
63	18.04	5.Рисование сюжетное с элементами аппликации «Кошка с воздушными шарами»	Рисование простых сюжетов по содержанию произведения. Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера персонажа.	Цветные нитки
64	23.04	6.Рельефная лепка «Звезды и кометы»	Создание рельефной картины. Самостоятельный поиск приемов и средств изображения.	Трафареты картонные звезд, бисер.
65	25.04	7.Лепка с элементами конструирования «По реке плывет кораблик»	Лепка кораблика из бруска пластилина – отрезание лишнего и достраивание недостающего. Сравнение способов лепки и конструирования.	Зубочистки.
66	30.04	8.Аппликация с элементами рисования «Мышонок – моряк»	Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации.	Гуашевые краски, белые листы бумаги, цветная бумага.
67	27.04	9.Лепка коллективная объемная и рельефная «Наш аквариум»	Активизация применения разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.	Бусины, трубочки для коктейля
68	07.05	7.Аппликация из цветной ткани «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов. Развитие комбинаторных и композиционных умений.	Фольга цветная, кусочки яркой ткани.
69	14.05	8.Аппликация из цветной и фактурной бумаги «Ракеты и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение способа рационального деления квадрата на три треугольника. Совершенствование обрывной техники.	Цветная фольга Тонкая и узкая лента красного и оранжевого цвета
70	16.05	1.Рисование дидактическое «Радуга – дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях. Формирование элементарных представлений о цветоведении.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.

71	21.05	2.Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм. Развитие способности к формообразованию.	Цветные салфетки зеленых оттенков.
72	23.05	3.Рисование фантазирование «Путаница – перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального содержания и соответствующих выразительных средств.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
73	28.05	4.Лепка сюжетная с элементами конструирования коллективная «Муха – цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения. Формирование коммуникативных навыков. Воспитание интереса к живой природе.	Влажные салфетки, бусины, бисер, кусочки цветной сеточки для упаковки цветов.
74	30.05	6.Рисование с элементами аппликации «Первые цветы»	Передавать в рисунке форму цветка подснежника, аппликативно оформлять серединку цветка желтой гофрированной бумагой.	Цветная бумага, белые листы бумаги, ножницы, клей, гуашевые краски.

ПЕРСПЕКТИВНО-КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

для детей 6-8 лет

1	05.09	Аппликация «Весёлые портреты»	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией	Пластилин, изображение листиков из картона.
2	07.09	Рисование сюжетное «Посмотри в окошко»	Рисование простых сюжетов, выявления графических умений детей. рассматривание вида из окна.	Гуашевые краски, белые листы бумаги.
3	12.09	Аппликация «Поезд мчится»	Знакомство с ножницами и освоения техники резания по прямой Разрезание полоски на	Цветная бумага, белые листы бумаги,

			узкие полоски.	ножницы, клей.
4	14.09	Лепка с элементами конструирования «Петя – петушок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с природным материалом.	Пластилин, природный материал.
5	19.09	Рисование «Спелое яблоко»	Рисование многоцветного яблока гуашевыми красками и половинки яблока.	
6	21.09	Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых»	Создание композиций из вылепленных овощей на грядках – брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание ленты в розан.	Пластилин.
7	26.09	Аппликация – мозаика с элементами рисования «Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики – разрезание узких полосок бумаги синего, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура тучи	Нарисованный контур тучи
8	28.09	Лепка сюжетная «Вот ежик- ни головы, ни ножек»	Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественным материалом для изображения колючек.	бисер, мелкие пуговицы, крупа гречневая, спички, семечки, зубочистки, трубочки для коктейля.
9	03.10	Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые березы»	Рисование осенней березы по мотивам лирического стихотворения, гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Салфетки желтого, красного и оранжевого цвета
10	05.10	Лепка – экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые и колючие»	Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.	Трубочки для коктейля, спички, губка для мытья посуды, перья птиц.

11	10.10	Аппликация с элементами рисования «Зайчишка трусишка и храбришка»	Иллюстрирование знакомых сказок, создание контрастных по характеру образов одного героя, поиск средств выразительности.	Глина
12	12.10	Рисование сюжетное «Лиса кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов, поиск средств выразительности.	Фломастеры
13	17.10	Аппликация коллективная «Шляпа фокусника»	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего элемента – шляпы.	Зубочистки.
14	19.10	Рисование по замыслу «Веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в красочном костюме- в движении, с передачей мимики.	Гуашевые краски, листы белой и тонированной бумаги.
15	24.10	Аппликация ленточная «Дружные ребята»	Оформление самодельного коллективного альбома, расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.	Фломастеры, пластмассовые буквы.
16	26.10	Рисование по мокрому «Осеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Рисование способом растяжки по мокрому.	Комочки ваты
17	31.10	Рисование сюжетное «Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Сотворчество и сотрудничество.	Ластик, фломастеры.
18	02.11	Лепка – экспериментирование «Глиняный ляп»	Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки – крошки. Освоение связи между пластической формой и способом лепки.	Бусины, бисер, глина.
19	07.11	Аппликация с элементами конструирования	Изготовление персонажей для пальчикового театра, активизация симметричного	Фломастеры, обрезки цветных лент,

		«Нарядные пальчики»	способа в аппликации из бумаги и ткани.	бусины, блески.
20	09.11	Лепка из глины «Снежный кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки, планирование работы.	Глина, соломинки, бусинки темного цвета.
21	14.11	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговички в шарфиках»	Создание выразительных образов снеговиков из кругов разной величины. Декоративное оформление.	Глина, обрезки цветной ленты, пуговицы мелкие.
22	16.11	Рисование с элементами аппликации «Белая береза под моим окном»	Изображение зимней березы по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Белые бумажные салфетки.
23	21.11	Лепка коллективная «Мы поедим, мы помчимся»	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительного материала.	Спички, веточки дерева.
24	23.11	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях.	Вологодские кружева, нитки, крючок для вязания.
25	28.11	Аппликация из фольги и фантиков «Звездочки танцуют»	Вырезание звездочек из цветных фантиков и фольги. Сложенных вдвое по диагонали. Освоение прорезного декора.	Фольга, фантики конфетные.
26	30.11	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги «Снегири и яблоки»	Моделирование птиц из ваты, бумаги и перьев. Изготовление игрушек подвесок для оформления елки.	Бусинки, бумажные салфетки. вата.
27	05.12	Рисование с натуры «Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры создание коллективной композиции «рождественский венок»	Фломастеры, гелевые ручки.
28	07.12	Лепка из глины «Звонкие колокольчики»	Создание объемных полых поделок из глины и декоративное оформление по замыслу.	Узкая цветная лента, крупные бусины.
29	12.12	Рисование с элементами	Составление гармоничных цветовых композиций,	Листы бумаги 12 цветов.

		аппликации «Начинается январь...»	передающих впечатление от разных времен года.	
30	14.12	Аппликация сюжетная «Где – то на белом свете»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненными разными техниками (обрывание, сминание, скручивание)	Кусочки ваты и меха.
31	19.12	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом»	Создание образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации.	Вата, фольга, салфетки бумажные голубого и белого цвета.
32	21.12	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе цилиндров.	Спички, зубочистки.
33	26.12	Аппликация коллективная «Шляпа фокусника»	Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего элемента – шляпы.	Зубочистки.
34	28.12	Рисование по замыслу «Веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в красочном костюме- в движении, с передачей мимики.	Гуашевые краски, листы белой и тонированной бумаги.
35	11.01	Аппликация ленточная «Дружные ребята»	Оформление самодельного коллективного альбома, расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.	Фломастеры, пластмассовы е буквы.
36	16.01	Рисование сюжетное «Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада. Сотворчество и сотрудничество.	Ластики, фломастеры.
37	18.01	Лепка из бумажной массы «Муравьишки в муравейнике»	Знакомство с новой техникой – папье – маше. Развитие мелкой моторики рук.	Салфетки белого цвета, семечки, зубочистки
38	23.01	Рисование по замыслу	Рисование фантазийных цветов, освоение приемов ви	Ватные палочки

		«Фантастические цветы»	доизменения и декорирования лепестков и венчиков. по мотивам экзотических растений.	перышки птиц.
39	25.01	Аппликация «Банка варенья для Карлсона»	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разного размера.	Кусочки ткани ярких цветов.
40	30.01	Аппликация предметно – декоративная «Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука.	Ленточки разного цвета.
41	01.02	Лепка предметная «Кружка для папы»	Изготовление подарка для папы своими руками, лепка кружки с вензелем или орнаментом.	Колпачки от фломастера, спички.
42	06.02	Лепка угощения из соленого теста «Крямнямчики»	Лепка кондитерских или кулинарных изделий из глины для угощения (формочки для вырезания)	Соленое тесто, формочки для выпечки.
43	08.02	Лепка рельефная декоративная «Солнышко покажись»	Создание солнечных образов пластическими средствами по мотивам прикладного искусства.	Пуговицы, бусины, картон квадратной формы.
44	13.02	Аппликация декоративная накладная «Солнышко улыбнись»	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали.	Фантики конфетные.
45	15.02	Рисование декоративное «Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики.	Ватные палочки, спички. Зубочистки.
46	20.02	Рисование экспериментирование «Солнечный цвет»	Экспериментальное освоение цвета, расширение цветовой палитры.	Ватные палочки, зубные щетки, салфетки бумажные.
47	22.02	5.Лепка сюжетная на фольге «Дедушка Мазай и зайцы»	Составление коллективной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.	Зеркало или фольга плотная.
48	27.02	6.Аппликация	Вырезание двойных силуэтов	Зеркало,

		симметричная «Башмак в луже»	парных предметов. Составление композиции с отражением в луже.	шнурки для обуви.
49	29.02	7.Рисование по мокрому «Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Рисование способом растяжки по мокрому.	Комочки ваты
50	05.03	8.Лепка декоративная из глины «Весенний ковер»	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения.	Цветной картон
51	07.03	1.Рисование экспериментирование «Я рисую море»	Создание образа моря разными нетрадиционными техниками, экспериментирование с разными художественными материалами.	Поролоновые кусочки, щетки зубные, расчески, мочалки.
52	12.03	2.Аппликация с элементами рисования «По морям, по волнам»	Самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной лепки.	Зубочистки, щетки для обуви.
53	14.03	3.Лепка рельефная «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой. Колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.	Спички, кусочки яркой ткани.
54	19.03	4.Рисование коллективное «Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему, рисование морских животных и растений, начинающих на разные буквы азбуки.	Пластмассовые буквы.
55	21.03	5.Аппликация силуэтная «Стайка дельфинов»	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительными средствами.	Влажные салфетки.
56	26.03	6.Рисование на камешках «Превращение камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм	Камушки гладкие разного размера.
57	28.03	7.Лепка с элементами конструирования «Обезьянки на	Составление сюжетных композиций из разных элементов.	Картон, шпагат, обрезки пластиковой

		пальмах»		бутылки зеленого цвета.
58	02.04	6.Рисование на камешках «Превращение камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм	Камушки гладкие разного размера.
59	04.04	7.Лепка с элементами конструирования «Обезьянки на пальмах»	Составление сюжетных композиций из разных элементов.	Картон, шпагат, обрезки пластиковой бутылки зеленого цвета.
60	09.04	8.Аппликация из цветной ткани «Аквариум»	Составление гармоничных образов из отдельных элементов, активация способов вырезания кругов и овалов.	Кусочки тонкой ленты зеленых оттенков.
61	11.04	1.Рисование экспериментирование «Зеленый май»	Экспериментальное освоение цвета, развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции	Керамическая плитка или тарелки цветные одноразовые.
62	16.04	2.Аппликация коллективная «Цветы луговые»	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали.	Цветной картон.
		3.Лепка сюжетная «Мы на луг ходили»	Лепка луговых растений и насекомых с передачей характерных особенностей их строения и окраски.	Бусины, пуговицы яркого цвета, палочки для коктейля.
63	18.04	4.Рисование предметное дидактическое «Радуга – дуга»	Самостоятельное и творческое изображение представлений о красивом природном явлении.	Белые листы бумаги, акварельные краски.
64	23.04	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и оформление по своему желанию.	
65	25.04	Лепка коллективная из	Создание образов крупных животных (слон, носорог,	Пластилин, глина

		пластилина или глины «Топают по острову слоны и носороги»	бегемот) на основе общей исходной формы.	
66	30.04	Лепка предметная «Жуки на листочке»	Лепить жуков, передавая строение. Закреплять способ лепки полусферы. Воспитывать аккуратность.	Пластилин, изображение листиков из картона.
67	27.04	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?»	Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межнсенсорных связей)	Белые листы бумаги Акварельные краски
68	07.05	6.Рисование на камешках «Превращение камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм	Камушки гладкие разного размера.
69	14.05	Лепка с элементами конструирования «Обезьянки на пальмах»	Составление сюжетных композиций из разных элементов.	Картон, шпагат, обрезки пластиковой бутылки зеленого цвета.
70	16.05	8.Аппликация из цветной ткани «Аквариум»	Составление гармоничных образов из отдельных элементов, активация способов вырезания кругов и овалов.	Кусочки тонкой ленты зеленых оттенков.
71	21.05	1.Рисование экспериментирование «Зеленый май»	Экспериментальное освоение цвета, развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции	Керамическая плитка или тарелки цветные одноразовые.
72	23.05	2.Аппликация коллективная «Цветы луговые»	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали.	Цветной картон.
73	28.05	3.Лепка сюжетная «Мы на луг ходили»	Лепка луговых растений и насекомых с передачей характерных особенностей их строения и окраски.	Бусины, пуговицы яркого цвета, палочки для коктейля.

74	30.05	4.Рисование предметное дидактическое «Радуга – дуга»	Самостоятельное и творческое изображение представлений о красивом природном явлении.	Белые листы бумаги, акварельные краски.
----	-------	--	--	---

2.3.МОНИТОРИНГ ВОЗМОЖНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ДЕТЕЙ

Мониторинг проводится два раза в год. Основной задачей мониторинга является оптимизация работы с группой детей.

Мониторинг достижений программы

Группа _____

Дата _____

Критерии Ф.И. ребенка	Выделяет выразительные средства в различных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция)	Знает особенности изобразительных материалов	Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения	Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы	Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов	Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.	Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур
1.							
2.							
3.							

Оценка:

Стадия инициативы и творчества (3 балла) – воспитанник выполняет задание самостоятельно и правильно, проявляет инициативу.

Стадия самостоятельности (2 балла) - воспитанник самостоятельно выполняет задание, однако имеются умеренные трудности.

Стадия поддержки (1 балл) – воспитанник испытывает значительные затруднения, задание выполняется только при помощи педагога.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение:

Наглядные пособия: мольберт, интерактивная доска; плакаты; игрушки; муляжи.

Материал: альбом; простые карандаши; цветные карандаши; фломастеры; краски гуашевые; краски акварельные; восковые мелки; угольные карандаши; мягкие и жесткие кисти разных размеров; стаканы для воды; палитра; клеенки; зубные щетки; трубочки; пластилин; соленое тесто; стеки; доски; природный материал.

3.2. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование дополнительной платной услуги	Количество занятий в неделю	Время проведения				
			Понедель ник	вторник	среда	четверг	пятница
1.	Изобразительная студия	2		18.30-18.50		18.30-18.50	
2				19.00-19.30		19.00-19.30	

3.3. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ

1. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
2. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Т.С. Комарова Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
5. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа
6. Рони Орен «Секреты пластилина» - Москва- «Махаон»,2012.
7. Л.И.Клюшник «Пластилиновые фигурки животных» (шаг за шагом) - Москва «ЭКСМО»,2011.
8. Технологические карты: «Аппликация», «Рисование», «Лепка».
9. К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».