

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
детского сада №1 «Олененок» -
филиала АН ДОЛЮ «Алмазик»
Протокол № 1
от « 30 » августа 2022г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий детским садом №1 «Олененок»
филиалом АН ДОО «Алмазик»
 А.С. Белякова
« 30 » августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
по реализации образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»
направление «Музыка»
для детей дошкольного возраста (5-8 лет)
детского сада №1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик»
на 2022-2023уч.год

Разработчик:
Музыкальный руководитель
первой квалификационной категории
Харитоновна Ирина Михайловна

РС(Я), г. Мирный
2022 г

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.	3
1.2. Цели и задачи РП.....	5
1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса по ФГОС ДО	6
1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики особенностей развития детей.....	8
1.5. Планируемые результаты освоения РП.....	9
1.6. Мониторинг индивидуального развития детей	11
2. Содержательный раздел.....	11
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями музыкального развития и образования детей.	11
2.2 Вариативные формы, способы реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	14
2.3 Особенности взаимодействия музыкальных руководителей со специалистами детского сада	21
2.4. Особенности взаимодействия музыкальных руководителей с семьями воспитанников	22
2.5 Особенности организации образовательного процесса части, формируемой участниками образовательных отношений	23
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	24
3.1. Материально-техническое обеспечение РП.....	24
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания (<i>Приложение № 9</i>)	24
3.3. Режим дня, расписание занятий.....	24
3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	24
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (<i>Приложение № 10</i>)	25

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыка» для детей дошкольного возраста (4-8 лет) детского сада №1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик» на 2022-2023 учебный год, (далее РП), представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального обучения и воспитания в детском саду.

РП разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);
- ✓ Письмом Минобрнауки России от 28 февраля 2014г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- ✓ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 31 июля 2020 года N 373),
- ✓ Действующими санитарными требованиями, правилами и нормативами
- ✓ Основной образовательной программой детского сада №1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик»
- ✓ Положением о рабочей программе специалистов детского сада №1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик».

Обязательная часть РП разработана с учетом парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2008г., издательство «Композитор Санкт-Петербург»

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом мини-программы «Люби и знай свой край», разработанной авторским коллективом детского сада № 1«Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик», рабочей программой воспитания (далее РПВ) направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

РП включает в себя следующие разделы:

- ❖ музыкально-ритмические движения;
- ❖ слушание музыки;
- ❖ пение, развитие голоса и слуха;
- ❖ танцы, пляски, хороводы;
- ❖ творчество (игровое, танцевальное, музицирование)

Срок реализации РП – 1 год.

РП разработана для детей с 4 до 8 лет в группах общеразвивающей направленности и предполагает проведение занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе:

средняя группа с 4 до 5 лет;

старшая группа с 5 до 6 лет;

подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет.

Досуги, развлечения проводятся один раз в неделю, праздники проводятся один раз в квартал.

Условия реализации программы:

Создание развивающей предметно пространственной среды:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых;
- способствует реализации образовательной программы;
- должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Образовательный процесс длится с 1 сентября по 31 мая (с 1 июня по 31 августа- летний оздоровительный период (далее ЛОП)). Занятия проводятся 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий, согласно учебному плану и в соответствии с расписанием занятий, утвержденного заведующим детского сада. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Вовремя ЛОП занятия, праздники и развлечения проводят воспитатели по плану МР по закреплению пройденного материала в игровой деятельности.

Учебный план

Группа		Длительность одного занятия	Количество часов		
			В неделю	Учебный год	ЛОП
Средние группы	(№6 «Сказка», №7 «Солнышко»)	20 мин.	2	72	26
Старшие группы	№9 «Золотой ключик»,	25 мин.	2	73	25
	№10 «Жемчужинка»,	25 мин.	2	73	26
	№7 «Теремок»	25 мин.	2	72	27
Подготовительные к школе группы	(№8 «Ромашка», №11 «Улыбка»)	30 мин.	2	72	24

1.2. Цели и задачи РП

Цель обязательной части:	Задачи обязательной части:
Создание условий для развития музыкальных и творческих способностей ребенка в различных видах музыкальной деятельности с учетом его индивидуальных возможностей.	<ol style="list-style-type: none">1. Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей том числе их эмоционального благополучия, повысить сопротивляемость к заболеваниям, неблагоприятным воздействиям внешней среды.2. Развивать музыкальные способности ребенка.3. Развивать у детей предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.4. Формировать у детей культуру общения, эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его.5. Совершенствовать модель взаимодействия с педагогами и специалистами детского сада в осуществлении и организации деятельности по музыкальному развитию6. Установить партнерские взаимодействия с семьей, повышать компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания.7. Создать благоприятные условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.
Цель части, формируемой участниками образовательных отношений:	Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:
Приобщение воспитанников к народному искусству и традициям, средствами музыки, ритмопластики и театрализованной деятельности, расширение творческого потенциала дошкольников.	<ul style="list-style-type: none">• воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны и других народов;• развивать творческое отношение к миру, природе, быту и окружающей ребенка действительности;• содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка широкого приобщения его к общечеловеческим, художественным и национальным ценностям.• формировать общую культуру личности ребенка на основе духовно – нравственных, национальных и общечеловеческих

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса по ФГОС ДО

РП сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС ДО.

<p>Обязательной части</p>	<p>Принцип оздоровительной направленности, согласно которому музыкальный руководитель несет ответственность за жизнь и здоровье своих воспитанников, должен обеспечить рациональный общий и двигательный режим, создать оптимальные условия для музыкального развития детей.</p> <p>Принцип целостного подхода в решении педагогических задач, который заключается в: обогащении детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание и восприятие музыки, игры и пляски, музицирование, претворении полученных впечатлений в самостоятельной музыкально-игровой деятельности, оказании поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности в домашних условиях.</p> <p>Принцип последовательности, который предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.</p> <p>Принцип разностороннего и гармоничного развития личности, который выражается в комплексном решении задач музыкального и умственного, социально – нравственного и художественно – эстетического воспитания.</p> <p>Принцип партнерства, который предусматривает равные партнерские отношения с детьми. Мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, доверительную обстановку.</p> <p>Принцип доступности, учитывая возрастные особенности воспитанников.</p> <p>Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению в творчестве.</p> <p>Принцип единства с семьей, предполагающий единство требований детского сада и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, культурно – гигиенических навыков, развития двигательных навыков. Поэтому очень важным становится оказание необходимой помощи родителям воспитанников, привлечение их к участию в совместных музыкальных мероприятиях: праздниках, развлечениях и досугах, экскурсиях.</p> <p>Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано и использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.</p>
----------------------------------	---

Части, формируемой участниками образовательных отношений	<p><i>Принцип индивидуализации</i> построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования</p> <p><i>Принцип творчества.</i> Образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности.</p> <p><i>Принцип гуманистической направленности,</i> уважения уникальности и своеобразия каждого ребенка, приоритетности его интересов, отношения к нему как к части будущего личностного и интеллектуального потенциала государства.</p> <p><i>Принцип минимакса - создаются</i> условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;</p> <p><i>Принцип учета этнокультурной</i> ситуации развития детей, сотрудничества детского сада с семьей и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</p>
---	--

1.4. Значимые для разработки и реализации РП характеристики особенностей развития детей

Группа	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная группа 6-8 лет
Характеристики	<p>Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.</p>	<p>В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.</p>
	<i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>		
		<p>Проявляет интерес и любознательность к своему городу, стране и миру, традициям Якутского народа. Стремится к самостоятельным действиям; инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>Проявляет стремление участвовать в коллективной театрализованной деятельности, интересуется пением, ориентируется на характер музыки, может выдерживать паузу, включаться во время своей партии, вовремя останавливаться, подстраивается под ритм музыки, знаком с элементарными музыкальными понятиями.</p>

1.5. Планируемые результаты освоения РП

<i>Средняя группа (4-5 лет)</i>	<i>Старшая группа (5—6 лет)</i>	<i>Подготовительная к школе группа (6-8 лет)</i>
<p>-Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях;</p> <p>-ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.);</p> <p>-знает и называет музыкальные инструменты (барабан, бубен, колокольчик, бубенцы, треугольник, ложки, металлофон, ксилофон, маракас, трещотка);</p> <p>-умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному;</p> <p>-использует во всех видах деятельности «звучащие жесты» («цоканье» языком, хлопки в ладоши, шлепки по коленям, притопы ногами), ритмические и шумовые инструменты (колокольчик, треугольник, барабан, ложки) в качестве ритмизации или сопровождения;</p> <p>-может петь протяжно, чётко произносить слова.</p>	<p>-Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома;</p> <p>-оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец);</p> <p>определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты;</p> <p>-ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность.</p> <p>-поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога;</p> <p>-поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно;</p> <p>-владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.</p>	<p>-Даёт качественные характеристики музыкальных звуков (темп, ритм, высота, динамика, длительность).</p> <p>-характеризует звуки детских музыкальных инструментов, определяет настроения звуковой реальности;</p> <p>-подражает (в игре на детских музыкальных инструментах) различным звуковым явлениям окружающей немusical звуковой действительности, самостоятельно выбирая инструмент.</p> <p>-анализирует звук на уровне образных ассоциаций, чувств, сопереживаний (раскрытие эмоционального содержания звука);</p> <p>-дифференцирует и подбирает произведения живописи, детской литературы к прослушанной музыке, анализирует средства выразительности стихов, репродукций;</p> <p>-ориентируется в средствах выразительности музыки, изобразительного искусства, литературы, осваивает средства выразительности в собственной деятельности.</p> <p>-ориентируется в самостоятельном выборе средств передачи конкретного содержания отображаемой действительности в разных видах деятельности (пении, игре на музыкальных инструментах, двигательной игре, рисовании, лепке, конструировании, чтении, сочинении ролей (театрализации));</p> <p>-воплощает и передаёт содержание одного образа, одного чувства, одного настроения различными средствами.</p> <p>-«озвучивает» средствами пластики содержание</p>

		<p>воображаемых образов прослушанного музыкального произведения в контексте определённой темы программы (темы месяцев);</p> <ul style="list-style-type: none"> -сопоставляет использованные средства передачи воображаемых образов между собой, находит различное и схожее; -оценивает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец) и форме (1, 2, 3-частные, рондо) музыкальных произведений; -передает в пении мини-импровизации с различными интонациями, исполняя их в разном темпе; -включается в разнообразные виды фантазирования (ритмическое, тембровое, пластическое, графическое, вербальное); -владеет основными движениями, двигается с правильной координацией рук и ног, легко, ритмично, соответственно характеру музыки или под звучащий ударный инструмент (барабан, бубен, бубенцы); -сотрудничает в коллективном музыкально-театральном творчестве, в том числе в совместной взросло-детской деятельности.
<p>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</p>		
	<p>Различает жанры музыкальных произведений, ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки, чисто интонирует мелодии с сопровождением и без него. Способен различать музыкальные жанры. Различает разные народные культуры.</p>	<p>Интересуется пением, ориентируется на характер музыки, может выдерживать паузу, включаться во время своей партии, вовремя останавливаться, подстраивается под ритм музыки, знаком с элементарными музыкальными понятиями. Самостоятельно придумывает и показывает танцевальное или ритмическое движение. Способен различать музыкальные жанры. Различает разные народные культуры.</p>

1.6. Мониторинг индивидуального развития детей.

Мониторинг индивидуального развития детей проводится по направлениям:

1. Мониторинг возможных достижений воспитанников по освоению ООП проводится 2 раза в год (в начале и в конце учебного года). В первом случае помогает выявить первоначальные знания, умения и навыки воспитанников по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка», а во втором наличие динамики развития сформированных способностей воспитанников (*Приложение № 1*)
2. Мониторинг развития музыкальных способностей включает в себя:
 - 2.1. Оценку результативности освоения РП по направлениям музыкального развития воспитанников (Мониторинг музыкального развития дошкольников (парциальная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2008г., издательство «Композитор Санкт-Петербург») (*Приложение № 2*)
 - 2.2. Оценку темпа прироста индивидуального развития музыкальных способностей (слушание, пение, чувство ритма, движение) по методике В.И. Усакова. (*Приложение № 3*)

2. Содержательный раздел.

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями музыкального развития и образования детей.

По социально-коммуникативному развитию:

- формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности, о гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувствах, чувствах принадлежности к мировому сообществу;
- формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности;
- развивать коммуникативные способности.

По познавательному развитию:

- приобщать детей к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- расширять музыкальный кругозор детей;
- формировать целостную картину мира средствами музыкального искусства, творчества.

- обогатить детей музыкальными знаниями и представления в музыкальной игре.

По речевому развитию:

- развить устную речь в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;
- обогащать «образный словарь» на музыкальных занятиях в процессе слушания и восприятия музыки.

По художественно-эстетическому развитию:

- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- приобщать детей к различным видам искусства;
- использовать художественные произведения для обогащения содержания музыкальных примеров;
- закреплять результаты восприятия музыки;
- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности.

3. По физическому развитию:

- развивать физические качества в ходе музыкально - ритмической деятельности;
- использовать музыкальные произведения в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- формировать представления о здоровом образе жизни, релаксации.

Обязательная часть ООП			
Ребенок осваивает:			
Разделы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Музыкально-ритмические движения	Самостоятельное изменение движений. Исполнение прямого галопа, пружинки. Кружение по одному и в парах, ставить ногу на носок, пятку.	Поочередное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, выставление ноги на пятку. Вождение русского хоровода, танцы других народов.	Навыки ритмичных движений с разнообразным характером музыки. Национальные пляски и хороводы.
Слушание	Выразительные средства музыки: тихо, громко, медленно, быстро. Различение звуков по высоте.	Жанры музыкальных произведений. Узнавание муз. произведений по фрагменту Звучание муз. инструментов.	Элементарные музыкальные понятия, жанры (опера, концерт), творчество композиторов и музыкантов. Знакомство с мелодией гимна РФ
Пение	Умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Четко произносить слова.	Пение легким звуком, отчетливое произнесение слов, эмоциональный характер исполнения.	Навыки выразительного исполнения песен, правильное владение дыханием. Пение самостоятельно и коллективно с

			сопровождением и без него
Игра на музыкальных инструментах	Умение подыгрывать простейшие мелодии на дер. ложках, погремушках, металлофоне	Исполнение мелодий на ДМИ индивидуально и в группе, соблюдая динамику и темп.	Играть на металлофоне, свирели, трещотках, треугольниках. Исполнение произведений в оркестре и в ансамбле.
Творчество	Исполнение муз. – игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомимику.	Придумывание движений к пляскам, танцам. Инсценирование песен, хороводов.	Импровизацию под музыку соответствующего характера. Придумывание движений по содержанию песен, самостоятельная передача движений муз. образов.
Программа		Парциальные программы и методические пособия	
Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки». Издательство «Композитор Санкт-Петербург» 2008		Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019. Сауко Т., Буренина. Топ-хлоп, малыши! «Музыкальная палитра», 2009	
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>			
Драматизация		Театрализованные этюды, игры – драматизации, музыкальные игры. Разыгрывание сказок. Упражнения для развития речи (артикуляции), моторики рук, интонационной выразительности, памяти	Пластические игры, игры-превращения, пантомимы. Разыгрывание сказок, сценок. Упражнения для развития памяти, воображения, пластики, выразительной мимики.
Методические пособия			
Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. СФЕРА, 2009 Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. ВАКО, 2007			

РП разработана в соответствии с направлениями музыкального развития и образования детей описанными в ООП (п. 2.3 стр.53)

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся:

- Занятия;
- Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалистов дошкольного образования) и детей в повседневной жизни детского сада в разнообразии форм;
- Праздники и развлечения;

- Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Занятие состоит из трех частей.

Вводная часть. *Приветствие, музыкально-ритмические упражнения.*

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть.

- *Слушание, восприятие музыки.*

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

- *Развитие слуха и голоса, Подпевание и пение.*

Цель: развивать певческие навыки ребенка, расширять диапазон, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

- *Танец или пляска.*

Цель: развивать танцевальные способности детей,

Заключительная часть. *Игра или творчество.*

Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям

Индивидуально-коррекционная работа	С детьми младшего возраста проводится отдельно с ребенком. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста - небольшими подгруппами. организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства
------------------------------------	--

Организация занятий по реализации и освоению РП музыкального руководителя осуществляется согласно разработанному комплексно–тематическому плану на каждую возрастную группу (*Приложение № 4*).

2.2 Вариативные формы, способы реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Восприятие, слушание музыки

	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
--	---------------------------	---------------------------	--

Совместная деятельность педагога и детей	<p>Занятия. Праздники, развлечения. -экспериментирование со звуками; -театрализованная деятельность; -слушание музыкальных сказок, песен; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</p>	<p>Занятия. Праздники, развлечения -театрализованная деятельность; -слушание музыкальных произведений; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения -театрализованная деятельность; -слушание музыкальных произведений, песен, - беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;; - рассматривание портретов композиторов; – выставки работ; – проектная деятельность</p>
Режимные моменты	<p><u>Подбор музыки:</u> -к утренней гимнастике; - к прогулке (в теплое время); - к сюжетно-ролевым играм; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p><u>Подбор музыки:</u> -к утренней гимнастике; - к прогулке (в теплое время); - к сюжетно-ролевым играм; - перед дневным сном; - к праздникам и развлечениям;</p>	<p><u>Подбор музыки:</u> -к утренней гимнастике; - к прогулке (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - к праздникам и развлечениям;</p>
Самостоятельная деятельность детей	<p><u>Создание условий для:</u> -музыкальных, музыкально-дидактических игр; -слушания и рисования; -сопереживания на воображаемые ситуации; -игры-инсценировки, -экспериментирование со звуком</p>	<p><u>Создание условий для:</u> - музыкально-дидактические игр; -прослушивания аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций; -музыкальных игр «Угадай песню», «На что похожа музыка?» -игр –фантазирования на воображаемые ситуации</p>	<p><u>Создание условий для:</u> - музыкально-дидактических игр; -игровых и проблемных ситуаций; -музыкальных викторин: -музыкальных «Угадай мелодию», «Слушаем и рисуем музыку», «Слушаем и играем в музыку», «На что похожа музыка?»</p>

* **Игровая ситуация** - жизненная ситуация, созданная в рамках той или иной игры, с условными, придуманными, игровыми правилами, реализация которой происходит в условиях свободной деятельности.

Пение

	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Совместная деятельность педагога и детей	<p>Занятия, Праздники, развлечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; -хороводные игры; -подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду; -при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Занятия; Праздники, развлечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<p>Занятия; Праздники, развлечения.</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -хороводные игры; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду
Режимные моменты	<p><u>Подбор музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - к прогулке (в теплое время); - к сюжетно-ролевым играм; -к театрализованной деятельности; 	<p><u>Подбор музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -к прогулке (в теплое время); - к сюжетно-ролевым играм; -к театрализованной деятельности; 	<p><u>Подбор музыки:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -к прогулке (в теплое время); - к сюжетно-ролевым играм; -к театрализованной деятельности; - к праздникам и развлечениям
Самостоятельная деятельность детей	<p><u>Создание условий для :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -музыкально-дидактических игр; -интонационных игр-импровизаций и игр на звукоподражание. -вокально-речевых игр; 	<p><u>Создание условий для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -музыкальных игр со звукоподражанием; -логоритмических игр; -музыкально-дидактических, хороводных, театрализованных игр; -игр в «куклы», с использованием знакомых песен и мелодий. 	<p><u>Создание условий для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевых игр с использованием сочинения мелодий на заданный текст; -игр в «музыкальные занятия», «семью», с использованием известных песен; -музыкально-дидактических, хороводных игр; -инсценирования песен;

Музыкально-ритмические движения

	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Совместная деятельность педагога и детей	<p>Педагогические мероприятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры, хороводы; -сюжетно-ролевые игры; 	<p>Педагогические мероприятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен; -импровизация образов сказочных животных и птиц 	<p>Педагогические мероприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> -праздники, развлечения <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -музыкальные игры, хороводы с пением; -инсценирование песен.
Режимные моменты	<p><u>Подбор музыки для использования музыкально-ритмических движений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике; -гимнастики после сна; - во время прогулки; - на праздниках и развлечениях 	<p><u>Подбор музыки для использования музыкально-ритмических движений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике; -гимнастике после сна; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<p><u>Подбор музыки для использования музыкально-ритмических движений:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и гимнастики после сна; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх. - на праздниках и развлечениях
Самостоятельная деятельность детей	<p><u>Создание условий для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -игровой ситуации; -ряжение, элементов костюмов различных персонажей; -хороводных, театрализованных игр -технологические карты движений 	<p><u>Создание условий для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -музыкально-дидактических, хороводных, музыкальных игр; -игровых ситуаций; -импровизаций движений различных персонажей под музыку соответствующего характера технологические карты движений 	<p><u>Создание условий для:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно-ролевых, театрализованных, музыкальных, хороводных игр; -музыкально-игровых упражнений с использованием атрибутов; -инсценирование знакомых песен; -импровизации танцевальных движений в образе животных. технологические карты движений, мелодий для ксилофона

Танцы, пляски, хороводы

	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Совместная деятельность педагога и детей	Педагогические мероприятия Праздники, развлечения -театрализованная деятельность; - логоритмика,	Педагогические мероприятия Праздники, развлечения -театрализованная деятельность; -хороводные и подвижные игры; -концерты; -конкурсы	Педагогические мероприятия Праздники, развлечения -театрализованная деятельность; -сюжетно-ролевые, хороводные и театрализованные игры; -концерты, конкурсы;
Режимные моменты	<u>Подбор музыки:</u> -к прогулке; -к утренней гимнастике и гимнастике после сна; - к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям	<u>Подбор музыки:</u> - к прогулке; К утренней гимнастике и гимнастике после сна; - к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям.	<u>Подбор музыки:</u> - к прогулке; -к утренней гимнастике и гимнастике после сна; -к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям.
Самостоятельная деятельность детей	<u>Создание условий для:</u> -сюжетно-ролевых игр; -театрализованных игр -игр-драматизаций; -хороводных игр; -игровой ситуации;	<u>Создание условий для:</u> -сюжетно-ролевых игр; - хороводных игр; -игр-драматизаций; - игр в «концерт»; -придумывания выразительных танцевальных движений с воображаемыми предметами; -танцевальных игр-импровизаций. -игровой ситуации.	<u>Создание условий для:</u> -сюжетно-ролевых игр; -игр-драматизаций; -придумывания танцевальных движений; -придумывание выразительных движений с воображаемыми предметами. -музыкальных конкурсов «Танцуют все!»

Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, музицирование)

	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-8 лет
Совместная деятельность педагога и детей	Педагогические мероприятия Праздники, развлечения -театрализованная деятельность -игровая деятельность	Педагогические мероприятия Праздники, развлечения -театрализованная деятельность -игровая деятельность	Педагогические мероприятия Праздники, развлечения -театрализованная деятельность - игровая деятельность
Режимные моменты	<u>Подбор музыки:</u> - к прогулке; - к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям	<u>Подбор музыки:</u> - к прогулке; - к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям.	<u>Подбор музыки:</u> - к прогулке; - к сюжетно-ролевым играм; - к праздникам и развлечениям.
Самостоятельная деятельность детей	<u>Создание условий для:</u> -музыкально-дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных игр; -экспериментирования со звуками, используя музыкальные игрушки -технологические карты для самостоятельного воспроизведения мелодий	<u>Создание условий для:</u> -музыкальных игр-импровизаций; -театрализованных игр; -игр-драматизаций; -составления композиций танца; -импровизации на инструментах; -детский ансамбль, оркестр -игра в «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия технологические карты для самостоятельного воспроизведения мелодий	<u>Создание условий для:</u> -импровизации мелодий на собственные слова, -придумывание песенок -аккомпанемент в пении, танце и др. -детский ансамбль, оркестр -игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор»; -подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых технологические карты для самостоятельного воспроизведения мелодий

Виды педагогических мероприятий, используемые в работе музыкального руководителя:

Виды мероприятий	Характеристика.
2. Подгрупповые	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Типовое (или традиционное) музыкальное	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
5. Доминантное	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
6. Тематическое музыкальное	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
7. Комплексные музыкальные	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
8. Интегрированные	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

2.3 Особенности взаимодействия музыкальных руководителей со специалистами детского сада

Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива включает следующие формы:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются теоретические вопросы музыкального воспитания; методы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательная работа в группах, вопросы организации музыкальной среды детского сада, обсуждение сценариев праздников и развлечений; изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара используемого на занятиях, освоению и развитию музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.
- участие в педагогических советах.

Формы и виды взаимодействия музыкального руководителя со специалистами детского сада.

Музыкальный руководитель	Учитель-логопед
Проведение тематических консультаций, мастер-классов, «круглых столов», участие в ПШк.	
	Помощь в подборе упражнений для выработки правильного фонационного выдоха.
Выполнение рекомендаций логопеда по подбору упражнений на различение звуков по высоте, музыкальных распевок.	Рекомендации по подбору упражнений на различение звуков по высоте, музыкальных распевок..
	Помощь в планировании индивидуально – коррекционной работе с детьми.
	Помощь в проведении музыкальных развлечений и праздников.
Музыкальный руководитель	Педагог-психолог
	Совместный подбор методической литературы, пособий и

	репертуара. Участие педагога-психолога в подготовке и проведении тематических развлечений, праздников, открытых занятий. Пополнение аудиотеки
Музыкальный руководитель	Воспитатель
Совместное проектирование планов работы	
Консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе.	Обобщение опыта работы в форме презентации, доклада, содоклада, отчета о работе по выполнению требований «Программы воспитания и обучения в детском саду»
Составление музыкально-профессиональной фонотеки.	
Рекомендации воспитателю по выполнению заданий на развитие музыкально – ритмических, слуховых и певческих способностей детей индивидуально, подгруппами и фронтально.	Выполнение заданий на развитие музыкально – ритмических, слуховых и певческих способностей детей индивидуально, подгруппами и фронтально
	Организация развивающей предметно-пространственной среды для музыкальной деятельности.
Взаимопосещение занятий с последующим обсуждением.	
Совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка.	
Совместное проектирование музыкально-развивающей среды в группах.	

Перспективный план взаимодействия с воспитателями (*Приложение № 5*)

2.4. Особенности взаимодействия музыкальных руководителей с семьями воспитанников

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов детского сада с семьёй. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса в детском саду. Задача музыкального руководителя: раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Сотрудничество с семьями воспитанников по музыкальному образованию осуществляется через разные формы работы:

Анкетирование, опрос, беседа	изучение запросов и возможностей родителей воспитанников, обобщение и анализ полученной информации;
Наглядно – информационные	
Папки-передвижки (консультации) в приемных группах	Знакомство с целями и задачами по музыкальному воспитанию дошкольников, информация о том, чему можно научить ребёнка в определённом возрасте при систематическом посещении детского сада.
Информационно — аналитический стенд на 2 этаже детского сада возле музыкального зала	Информирование родителей воспитанников: -о ходе образовательного процесса и привлечение их к совместному участию в выставках, конкурсах; -о проектной деятельности; об участии в подготовке праздников и утренников; - расписание музыкальных занятий, график проведения праздников и развлечений на месяц; -перечень рекомендуемой литературы по музыкальному воспитанию, а так же музыкальные игры и упражнения, которые можно делать в домашних условиях; -оформление фотоматериалов по проведенным мероприятиям и размещение их на стендах;
Познавательные	
Родительские собрания через zoom	В связи с пандемией, общение через социальные сети.
Индивидуальные общения с отдельными родителями.	Также через социальные сети.
Семинары, мастер классы	С помощью мессенджеров в индивидуальной или подгрупповой форме
Досуговые	
Открытые просмотры музыкальной деятельности	Отправление родителям видео и фото съемки с закрытых мероприятий. Открытых занятий и т.д. Публикации мероприятий в сети Instagram в аккаунте детского сада https://www.instagram.com/ds1_olenenok/

Перспективный план взаимодействия с родителями. (Приложение № 6).

2.5 Особенности организации образовательного процесса части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательный процесс формируется с целью создания представления о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях народа Саха. Воспитывает эмоционально – положительное отношение к природе. Развивает потребность в активном, творческом преобразовании окружающего мира в соответствии с национальными традициями. В детском саду есть традиция праздновать праздник Ысыых, который приобщает дошкольников к основам национальной культуры и быта

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение РП

Материально-техническое обеспечение РП соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам. Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной среды используется в соответствии с правилами пожарной безопасности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

п/п №	Технические средства	Музыкальный зал	Кабинет музыкальных руководителей
1.	Музыкальный центр	1	
2.	Синтезатор	1	
3	Электропианино	2	
4	Компьютер		1
5	Принтер		1
6	Ноутбук		1
7	Акустическая система усилителя звука	1	
8	Радиомикрофон		2
9	Стереоколонки	4	

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания (Приложение № 9)

3.3. Режим дня, расписание занятий. (Приложение № 7)

3.4. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации

События, праздники и культурно досуговая деятельность планируется по запросам, интересам детей, с учетом возрастных особенностей, в соответствии с комплексно-тематическим планом. Проводятся они на открытом воздухе, в музыкальном или физкультурном залах. Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (*Приложение № 10*)

Создание развивающей музыкально – образовательной среды в детском саду – одно из эффективнейших условий музыкального развития и воспитания детей. «Развивающая предметно-пространственная среда» - система средств деятельности ребёнка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Интерес к музыкальной деятельности воспитанников ведётся путем посещения музыкального зала. Музыкальный зал оформляется со вкусом. Смотря по обстоятельствам, убранство зала меняется. Основные знания и умения ребёнок получает на музыкальных занятиях, а в самостоятельной деятельности закрепляет их эффективность, когда дети по своей инициативе играют, поют, подбирают несложны мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски. Для этого в каждой возрастной группе создан музыкальный уголок, оформление которых в группах строится на сюжетной основе. Музыкальная среда со масштабна глазу, действиям руки, росту ребёнка. Пособия развивающей среды добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними.

Приложения

Приложение № 1к РП

Мониторинг возможных достижений детей в процессе освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Средняя группа

Критерии	Индикаторы к критериям					
	<i>Стадия поддержки</i>		<i>Стадия самостоятельности</i>		<i>Стадия инициативы и творчества</i>	
Способность эмоционально откликаться на произведения музыкальной культуры и искусства	С помощью взрослого проявляет певческие навыки (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). При поддержке различает жанры и виды искусства, узнает и называет предметы и явления природы, в художественных образах, выделяет средства выразительности.	7 баллов	Выражает эстетические чувства, проявляет эмоции: - при рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства, - прослушивании произведений музыкального фольклора. Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.	8 баллов	Проявляет инициативу в создании музыкального образа в развитии (в рамках одного персонажа) эмоционально сопереживая, передает чувства и настроение музыкального образа.	9 баллов

Старшая группа

Критерии	Индикаторы к критериям					
	<i>Стадия поддержки</i>		<i>Стадия самостоятельности</i>		<i>Стадия инициативы и творчества</i>	
Способность эмоционально откликаться на произведения музыкальной культуры и искусства	С помощью взрослого соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирает материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. При поддержке сочиняет мелодии различного характера, проявляет индивидуальность не только небольшими группами, но и индивидуально	10 баллов	Самостоятельно выделяет, называет и группирует произведения по видам искусства. Чисто интонирует мелодии с сопровождением музыки и без него. Владеет навыками культуры слушания, узнает мелодии по отдельным фрагментам и определяет их характер.	11 баллов	Проявляет инициативу в придумывании движений, составлении композиции танца, песни	12 баллов

Подготовительная к школе группа

Критерии	Индикаторы к критериям					
	<i>Стадия поддержки</i>		<i>Стадия самостоятельности</i>		<i>Стадия инициативы и творчества</i>	
Способность эмоционально откликаться на произведения музыкальной культуры и искусства	С помощью взрослого выделяет образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, позы, движения). Называет виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства, различает народное и профессиональное искусство.	13 баллов	С удовольствием исполняет сольные и ансамблевые композиции. Выразительно и ритмично двигается, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Иллюстрирует литературные и музыкальные произведения.	14 баллов	Проявляет инициативу в игре на различных музыкальных инструментах, принимает участие в театральных постановках разных жанров, (в качестве актера, художника-декоратора, или кукольника).	15 баллов

Мониторинг оценки результативности освоения РП по направлениям музыкального развития воспитанников

Критерии оценки музыкального развития дошкольников к парциальной программе по музыкальному воспитанию «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2008г., издательство «Композитор Санкт-Петербург»

Группа	Музыкально-ритмические движения	Чувство ритма	Слушание	Пение
Средняя группа 4-5 лет	-двигается ритмично; -чувствует начало и окончание музыки; -выполняет движение эмоционально и выразительно	-ритмично хлопает в ладоши; -активно принимает участие в играх; -ритмично играет на музыкальных инструментах	-различает жанры музыки (песня, танец, марш); -умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); -эмоционально откликается на музыку	-эмоционально исполняет песни; -активно подпевает и поет; -узнает песню по любому фрагменту;
Старшая группа 5-6 лет	-двигается ритмично, чувствуя смену частей музыки; -проявляет творчество (придумывает свои движения) -ориентируется в пространстве.	-правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; -умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах - правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы	-эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); -проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; -способен придумать сюжет к музыкальному произведению	-эмоционально и выразительно исполняет песни; -придумывает движения для обыгрывания пьес; -узнает песни по любому фрагменту; -проявляет желание солировать
Подготовительная группа 6-8 лет	-двигается ритмично, чувствует смену частей музыки; -проявляет творчество, выполняет движения эмоционально; -выражает желание выступать самостоятельно	-правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы; -умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах; -умеет держать ритм в двухголосии.	-эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумывать небольшой сюжет; -проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двухчастную и трехчастную форму; -проявляет желание музицировать.	-эмоционально исполняет песни; -способен инсценировать песню; -проявляет желание солировать;

Показатели сформированности музыкальных способностей детей

Группа Вид деятельности	Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа
Музыкально-ритмические движения	1-3 баллов Показатель не сформирован 4-7 баллов Показатель частично сформирован 8-10 баллов Показатель сформирован
Чувство ритма	8-10 баллов Показатель сформирован
Слушание	11-13 баллов Показатель высокой степени сформированности
Пение	

Показатель не сформирован - не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно

Показатель частично сформирован- ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры.

Показатель сформирован - наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель высокой степени сформированности— ребёнок проявляет выдающиеся способности (победители детских конкурсов)

Приложение № 3 к РП

Мониторинг оценки темпа прироста индивидуального развития музыкальных способностей (слушание, пение, чувство ритма, движение) воспитанников по методике В.И. Усакова.

Для анализа темпа прироста развития музыкальных способностей по методике В.И. Усакова используется формула: $W = \frac{100(V2-V1)}{1/2(V1+V2)}$

W прирост показателей в %; V1 исходный показатель; V2 конечный показатель

По результатам анализа, проведенного по методике В. И. Усакова определяют степень прироста показателей:

До 8%	неудовлетворительно
8%-10%	удовлетворительно
0-15 %	хорошо
Свыше 15 %	отлично

№	ФИО	Музыкально-ритмические движения			Чувство ритма			Слушание			Пение		
		н	к	Прирост %	н	к	Прирост %	н	к	Прирост %	н	к	Прирост %
1													
2													

Комплексно-тематический план на 2022-2023 год средние группы.

Месяц/неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Подбор материала и репертуара Репетиция	Праздник «Осень, осень в гости просим»	Подбор музыкального материала для праздника ко дню матери.	Индивидуальная работа по разучиванию танцев.
Октябрь	Отрабатывание движений танцев. Репетиция с героями	«День матери»	Совместная работа с воспитателем при подготовке к спортивному развлечению	Консультации для родителей
Ноябрь	Оформление спортивного зала к развлечению, репетиция с участниками.	Спортивное развлечение «Спортивные ребята»	Обсуждение сценария новогоднего праздника с воспитателями и методистом	Распределение ролей и подготовка атрибутов и костюмов.
Декабрь	Разучивание движений индивидуальных танцев	Изготовление и подбор атрибутов к празднику вместе с воспитателем	«Зимушка зима»	Повторение и закрепление новогоднего репертуара
Январь	Повторение музыкальных номеров с новогоднего праздника	Конкурс «Танцуют все», по теме «Мультландия»	Согласование и подбор сценария на 23 февраля. Обсуждение	Распределение ролей, изготовление атрибутов к играм
Февраль	Оформление физкультурного зала для проведения праздника.	Спортивно – музыкальное развлечение ко Дню защитника Отечества	Обсуждение сценария и раздача ролей для праздника мам	Подготовка атрибутов для игр, загадки для праздника
Март	«Мамин праздник»	Обсуждение и подбор сказки для театральной весны	Распределение ролей и разучивания сказки	Досуг «Широкая масленица»
Апрель	Подготовка атрибутов, костюмов и репетиции	Театральная весна «Показываем сказки сами»	Показ сказки родителям	Подведение итогов театральной весны
Май	Подбор материала для весеннего праздника	Муз. Спортивное развлечение «День Победы»	Закрепление пройденного материала, повторение...	Составление плана на лето и обсуждение

Комплексно-тематический план на 2022-2023 год, старшие группы.

Месяц/неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Подбор сценария и музыкального материала к празднику. Распределение ролей	Подбор костюмов, загадок, атрибутов для праздника, оформление зала.	Праздник «Осени»	Обсуждение сценария ко дню матери
Октябрь	Оформление зала ко дню матери	Распределение обязанностей по подготовке к празднику	«День матери»	Выбор репертуара и сценического образа группы для участия в конкурсе.
Ноябрь	Подбор песни для участия в битве хоров	Индивидуальная работа с солистами, репетиции	«Битва хоров»	Составление сценария на новогодний праздник
Декабрь	Оформление музыкального зала к новогодним праздникам	Подготовить костюмы. Отрепетировать индивидуальные номера	Работа над исполнительским мастерством	Новогодний праздник
Январь	Подбор индивидуальных номеров для участия в конкурсе «Танцуют все»	Познакомить воспитателей с положением проведения танцевального конкурса	Конкурс «Танцуют все» по теме «Мультландия»	Подведение итогов и награждение победителей конкурса
Февраль	Обсуждение сценария на 23 февраля и 8 марта.	оформление спортивного зала для проведения праздника пап	«23 февраля»	Индивидуальная работа с подгруппами детей.
Март	«8 марта»	«Широкая масленица» развлечение.	Подбор сказки для театральной весны	Распределение ролей и разучивание сказки
Апрель	Подготовка атрибутов, костюмов и репетиция индивидуальных номеров	Постановка и репетиция сказки	Театральная весна	Генеральная репетиция с атрибутами, составление сценария ко дню победы
Май	«День Победы»	Подведение итогов театральной весны, награждение	Составление плана работы на лето	Подведение итогов работы за год, составление отчета для итогового педсовета

**Комплексно-тематический план на 2022-2023 год, в
подготовительной к школе группы.**

Месяц/неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	«День знаний»	Подбор сценария и музыкального материала к празднику. Распределение ролей, оформление зала.	Отрабатывание индивидуальных номеров. Генеральная репетиция	«Осенний бал»
Октябрь	Оформление зала ко дню матери	Обсуждение сценария и распределение обязанностей по подготовке к празднику	Репетиция с персонажами, с индивидуальными номерами	«День матери»
Ноябрь	Подбор песни для участия в битве хоров	Индивидуальная работа с солистами, репетиции	Составление сценария на новогодний праздник	Битва хоров
Декабрь	Оформление музыкального зала к новогодним праздникам	Подготовить костюмы. Отрепетировать индивидуальные номера	Работа над исполнительским мастерством	Новогодний праздник «Зимушка зима»
Январь	Подбор индивидуальных номеров для участия в конкурсе «Танцуют все»	Познакомить воспитателей с положением проведения танцевального конкурса	Конкурс «Танцуют все»	Подведение итогов и награждение победителей
Февраль	Обсуждение сценария на 23 февраля и 8 марта.	оформление спортивного зала для проведения праздника пап	«23 февраля»	Репетиции отдельных индивидуальных номеров
Март	«8 марта»	Активное участие в развлечении «Широкая масленица»	Подбор сказки для театральной весны	Распределение ролей и разучивание сказки
Апрель	Подготовка атрибутов, костюмов и репетиция индивидуальных номеров	Постановка и репетиция сказки	Генеральная репетиция с атрибутами, составление сценария к выпускному	Театральная весна. Подведение итогов
Май	Репетиция индивидуальных номеров	Репетиция с героями участвующими в празднике	«Выпускной бал»	Подведение итогов работы за год, составление отчета для итогового педсовета.

План взаимодействия музыкальных руководителей с воспитателями на 2022-2023 уч.год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с планом праздников и развлечений на 2022-2023 уч.год 2. Консультация <i>«Роль воспитателя на музыкальной непосредственно образовательной деятельности»</i> 3. Организация и проведение тематического развлечения <i>«День Знаний»</i> - старшая и подготовительные группы 4. Обсуждение сценариев осенних праздников и развлечений: подбор стихов, подготовка инсценировок 5. <i>Осенние праздники</i> в старшей и подготовительной группе.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация <i>«Роль воспитателя в музыкальном воспитании детей»</i> 2. Подготовка и проведение праздника <i>«День матери»</i> - старшие группы. 3. Рекомендации по закреплению музыкального материала 4. Организация и проведение праздника <i>«В день осенний мам поздравим»</i> - подготовительные группы
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация <i>«Театрализованные развлечения для малышей»</i> 2. Подготовка и проведение развлечения по ОБЖ <i>«Красный, желтый, зеленый»</i> - старшие группы 3. Организация детей и проведение музыкально-спортивного досуга по ОБЖ <i>«Зеленый огонек»</i> - подготовительные группы 4. Обсуждение сценариев к новогодним праздникам – все группы
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация <i>«Роль ведущего на празднике»</i> 2. Рекомендация по закреплению песен, движений танцев, хороводов. 3. Помощь в оформлении музыкального зала на новогоднюю тематику 4. Совместная подготовка и реализация проекта <i>«Новогодний карнавал сказок»</i> 5. Распределение и разучивание ролей действующих лиц и исполнителей к новогодним итоговым мероприятиям 6. Провести с детьми беседы <i>«Правила поведения детей на новогоднем празднике»</i>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение развлечения <i>«Ах, зима-красавица!»</i> - старшие группы 2. Консультация <i>«Формирование интереса дошкольников к русскому фольклору»</i> 3. Подготовка и проведение музыкально-спортивного досуга <i>«Зимние игры и забавы»</i> - подготовительные группы 4. «Колядки» в старших группах
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и реализация проекта с участием родителей <i>«День Защитника Отечества»</i> - старшая, подготовительная группы 2. Обсуждение и составление проекта <i>«Мама - солнышко мое»</i>, распределение ролей и организационные вопросы по проведению итоговых мероприятий – все группы 3. Консультация <i>«Музыка вне занятий»</i> 4. Рекомендации по закреплению музыкального материала с детьми

Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и реализация проекта <i>«Мама – солнышко мое»</i> 2. Консультация <i>«Роль воспитателя в самостоятельной музыкальной деятельности детей»</i> 3. Обсуждение сценария к развлечению <i>«Масленица»</i> 4. Консультация <i>«Назначение музыкально-дидактических игр»</i>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение тематического развлечения <i>«Весна в окно стучится»</i> - старшие группы 2. Подготовка к празднику <i>«До свидания, детский сад!»</i> - подготовительные группы 3. «Битва Хоров» - старшие, подготовительные группы
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка и проведение праздника <i>«9 Мая»</i> - старшие группы 2. <i>«Выпускной бал»</i> - подготовительная группа 3. Мониторинг и совместное заполнение карт развития детей 4. Рекомендации по организации детского досуга летом

Приложение № 6 к РП

План взаимодействия музыкальных руководителей с родителями на 2022-2023 уч.год

Все запланированные мероприятия проводятся дистанционно, через менеджеры и WhatsApp.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации на группы <i>«Возрастные особенности музыкального развития детей»</i> 2. Анкета для родителей <i>«Значение музыки в повседневной жизни ребенка»</i> 3. Рекомендация на стенд <i>«Развивающие музыкальные игры дома»</i> 4. Ознакомить с планом развлечений на месяц 5. Консультации по запросу
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендация <i>«Совместная работа музыкального руководителя и родителей»</i> 2. Консультация на группы <i>«Музыка и речь»</i> 3. Совместное проведение осенних праздников и развлечений 4. Информация на стенд <i>«Праздники и развлечения на октябрь»</i> 5. Консультации по запросу

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на группы <i>«Роль музыки в оздоровлении детей»</i> 2. Фотоотчет на выставку <i>«Поем и пляшем на празднике нашем»</i> 3. Индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию 4. Привлечение родителей к изготовлению наглядного материала 5. Информация на стенд <i>«План развлечений на месяц»</i> 6. Консультация по запросу
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на группы <i>«Роль сказки в музыкально-художественном развитии детей дошкольного возраста»</i> 2. Рекомендация на стенд <i>«Культура поведения родителей и детей на празднике»</i>. 3. Информация на стенд <i>«График проведения новогодних мероприятий»</i> 4. Привлечение пап на роль Деда Мороза, родителей на персонажей новогодних праздников 5. Помощь родителей в изготовлении карнавальных костюмов
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация <i>«Музыку, песню в каждый дом»</i> 2. Организация фотоотчета с проведенных новогодних мероприятий 3. Консультация на группу <i>«Игры и упражнения для развития голоса»</i> 4. Консультации по запросу 5. Индивидуальные беседы и рекомендации
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на группы <i>«Воспитание маленького патриота»</i> - старшая, подготовительные группы 2. Привлечение родителей к активному участию в проекте <i>«День Защитника Отечества»</i> 3. Консультация <i>«Влияние музыки на развитие двигательных навыков детей младшего возраста»</i> 4. Ознакомить с графиком проведения итоговых мероприятий проекта <i>«Мама – солнышко мое»</i> 5. Привлечение родителей к активному участию в проекте <i>«Мама – солнышко мое»</i> 6. Консультации по запросу
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация на группы <i>«Воспитание культуры ребенка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»</i> 2. Рекомендация на стенд <i>«Гигиена органов дыхания и голосового аппарата»</i> 3. Фотоотчет проведенных итоговых мероприятий проекта <i>«Мама – солнышко мое»</i> 4. Консультации по запросу 5. Индивидуальные беседы и рекомендации
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация <i>«Детский праздник в семье: рецепт хорошего настроения»</i> 2. Консультация на группу <i>«Выпускной праздник в детском саду»</i> - подготовительные группы 3. Организационная работа по проведению выпускного праздника 4. Консультации по запросу
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация <i>«Музыку, песню в каждый дом»</i> 2. Консультация <i>«Пойте детям перед сном»</i> - ранний, младший возраст 3. Рекомендация на стенд <i>«Как научить ребенка слушать музыку»</i> 4. Мастер-класс <i>«Театральная игрушка»</i> 5. Детский концерт на итоговом родительском собрании

Расписание занятий на 2022-2023 учебный год
детского сада №1 «Оленёнок»- филиала АН ДОО «Алмазик»

Дни недели	Помещение	Средние группы		Старшие группы			Подготовительные к школе группы	
		Сказка	Солнышко	Теремок	Золотой ключик	Жемчужинка	Улыбка	Ромашка
Понедельник	Музыкальный зал 2 этаж				09.35-10.00	09.00-09.25		10.20-10.50
Вторник			09.00-09.20	09.30-09.55			10.20-10.50	
Среда		09.00-09.20			09.35-10.00			10.20-10.50
Четверг				09.00-09.25		09.35-10.00	10.20-10.50	
Пятница		09.00-09.20	09.30-09.50					

Режим пребывания детей на холодный период
 Детского сада № 1 «Оленёнок» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
<p>7.30 – 8.30 – приём детей, беседы, игровая деятельность, дежурство. 8.00 – 8.10 – утренняя гимнастика 8.10 – 8.40 – подготовка к завтраку, завтрак 8.40 – 9.00 – самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям 9.00 – 09.50 – занятия с обязательным перерывом между педагогическими мероприятиями не менее 10 мин. 09.50 –10.00 – самостоятельная игровая деятельность детей 10.00-10.10 - второй завтрак 10.10 – 11.40 - подготовка к прогулке, прогулка 11.40 – 11.55 – возвращение детей с прогулки, гигиенические процедуры 11.55 – 12.20 – подготовка к обеду, обед 12.20 – 12.30 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну 12.30 – 15.00 – дневной сон 15.00 – 15.15 – постепенный подъем, гигиеническая разминка, закаливающие процедуры 15.15 – 15.30 – полдник 15.30 – 15.40 - самостоятельная игровая деятельность 15.40 – 17.05 – подготовка к прогулке, прогулка 17.05 – 17.20 – возвращение детей с прогулки, гигиенические процедуры 17.20 – 17.45 – подготовка к ужину, ужин 17.45 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой.</p>	<p>7.30 – 8.30 – приём детей, беседы, игровая деятельность. 8.12 – 8.22 – утренняя гимнастика 8.22 – 8.50 – игровая деятельность, подготовка к завтраку, завтрак 8.50 – 9.00 – самостоятельная игровая деятельность, подготовка к занятиям 9.00 – 10.00 – занятия с перерывом между педагогическими мероприятиями не менее 10 мин. 10.00 – 10.15 – второй завтрак 10.15 – 11.45 – подготовка к прогулке, прогулка. 11.45 – 12.00 – возвращение детей с прогулки, гигиенические процедуры 12.00 – 12.20 – подготовка к обеду, обед 12.20 – 12.30 – гигиенические процедуры, подготовка ко сну 12.30 – 15.00 – дневной сон 15.00 – 15.10 – постепенный подъем, гигиеническая разминка, закаливающие мероприятия 15.10 – 15.20 – полдник 15.20 – 15.25 – подготовка к занятиям 15.25 – 15.50 – занятие / самостоятельная игровая деятельность детей 15.50 – 17.10 – подготовка к прогулке, прогулка /занятие на прогулке 17.10 – 17.20 – возвращение с прогулки, гигиенические процедуры 17.20 – 17.45 – подготовка к ужину, ужин 17.45 – 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой.</p>	<p>7.30 – 8.30 – приём детей, беседы, игровая деятельность. 8.25 – 8.40 – утренняя гимнастика 8.40 – 8.50 – подготовка к завтраку, завтрак 8.50 – 9.00 – самостоятельная игровая деятельность детей, подготовка к занятиям 9.00 – 10.50 – занятия с обязательным перерывом не менее 10 минут (согласно расписанию занятий) 10.10 – 10.20 – второй завтрак 10.50 – 11.50– подготовка к прогулке, прогулка / занятие на прогулке 11.50 – 12.00 – возвращение детей с прогулки, гигиенические процедуры 12.00 – 12.20 – подготовка к обеду, обед 12.20 – 12.30 –подготовка ко сну, гигиенические процедуры 12.30 – 15.00 – дневной сон 15.00 – 15.10 – постепенный подъем, гигиеническая разминка, закаливающие процедуры 15.10 – 15.20 – полдник 15.20 – 15.30 – самостоятельная игровая деятельность детей 15.30 – 17.15 – подготовка к прогулке, прогулка 17.15 – 17.25 – возвращение детей с прогулки, гигиенические процедуры 17.25 – 17.45– подготовка к ужину, ужин 17.45– 18.30 – подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой.</p>

Режим пребывания детей на теплый период
 Детского сада № 1 «Оленёнок» - филиала АН ДОО «Алмазик»

Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-8 лет)
<p>07.30 - 08.30 Приём детей на улице. Самостоятельная деятельность. Игры. Индивидуальные беседы с детьми.</p> <p>08.00-08.10 Утренняя гимнастика.</p> <p>08.10 - 08.35 Подготовка к завтраку, завтрак.</p> <p>08.35 – 08.50 Самостоятельная игровая деятельность.</p> <p>08.50 - 09.00 Подготовка к прогулке.</p> <p>09.00 - 09.50 Прогулка. совместная деятельность педагога с детьми, Физкультурные и музыкальные развлечения и досуги, свободная игровая деятельность на прогулке.</p> <p>09.50-10.00 Возвращение с прогулки. гигиенические процедуры</p> <p>10.00 - 10.10 второй завтрак.</p> <p>10.10 - 11.40 Прогулка. Физкультурные и музыкальные развлечения и досуги, свободная игровая деятельность на прогулке.</p> <p>11.40 – 11.55 Возвращение с прогулки, водные гигиенические процедуры.</p> <p>11.55 - 12.20 Подготовка к обеду. Обед.</p> <p>12.20 - 12.30 Подготовка ко сну.</p> <p>12.30 - 15.00 Дневной сон.</p> <p>15.00 - 15.20 Подъём, гигиеническая разминка, закаливающие процедуры.</p> <p>15.20 - 15.30 Подготовка к полднику. Полдник.</p> <p>15.30 - 17.00 Подготовка к прогулке Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей на участке.</p> <p>17.00 - 17.10 Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.</p> <p>17.10 - 17.35 Подготовка к ужину. Ужин.</p> <p>17.35 - 18.30 Прогулка, самостоятельная игровая деятельность по интересам, уход детей домой.</p>	<p>07.30 - 08.30 Приём детей на улице. Самостоятельная деятельность. Игры. Индивидуальные беседы с детьми.</p> <p>08.10-08.20 Утренняя гимнастика.</p> <p>08.20 - 08.45 Подготовка к завтраку. Завтрак.</p> <p>08.45 - 08.55 Самостоятельная игровая деятельность</p> <p>08.55 - 09.05 Подготовка к прогулке.</p> <p>09.05 - 09.50 Прогулка. совместная деятельность педагога с детьми ,игры, наблюдения, экскурсии, спортивные и музыкальные развлечения и досуги, трудовая и экспериментальная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.</p> <p>09.50-10.00 Возвращение с прогулки. гигиенические процедуры</p> <p>10.00 - 10.10 Второй завтрак</p> <p>10.10 – 11.50 Прогулка. Игры, наблюдения, экскурсии, спортивные и музыкальные развлечения и досуги, трудовая и экспериментальная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.</p> <p>11.50-12.00 Возвращение с прогулки. Водные гигиенические процедуры.</p> <p>12.00 - 12.20 Подготовка к обеду. Обед.</p> <p>12.20 – 12.30 Подготовка ко сну.</p> <p>12.30 - 15.00 Дневной сон.</p> <p>15.00 - 15.20 Постепенный подъём, закаливающие процедуры, гигиеническая разминка.</p> <p>15.20 - 15.30 Подготовка к полднику. Полдник.</p> <p>15.30 - 17.10 Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры детей на участке.</p> <p>17.10 - 17.20 Возвращение с прогулки.</p> <p>17.20 - 17.30 Подготовка к ужину. Ужин.</p> <p>17.30 - 18.30 Прогулка, свободная игровая деятельность по интересам, уход домой.</p>	<p>07.30 - 08.30 Приём детей на улице. Самостоятельная деятельность. Игры. Индивид. беседы с детьми.</p> <p>08.15-08.30 Утренняя гимнастика.</p> <p>08.30 - 08.50 Подготовка к завтраку. Завтрак.</p> <p>08.50 - 09.00 Самостоятельная игровая деятельность</p> <p>09.00 - 09.10 Подготовка к прогулке</p> <p>09.10 - 09.50 Прогулка. совместная деятельность педагога с детьми , игры, наблюдения, экскурсии, спортивные и музыкальные развлечения и досуги, трудовая и экспериментальная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.</p> <p>09.50-10.00 Возвращение с прогулки. гигиенические процедуры</p> <p>10.00 - 10.10 второй завтрак</p> <p>10.10 – 11.50 Прогулка. Игры, наблюдения, экскурсии, спортивные и музыкальные развлечения и досуги, трудовая и экспериментальная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.</p> <p>11.50-12.00 Возвращение с прогулки. Водные гигиенические процедуры.</p> <p>12.00 - 12.20 Подготовка к обеду. Обед.</p> <p>12.20 – 12.30 Подготовка ко сну.</p> <p>12.30- 15.00 Дневной сон.</p> <p>15.00 - 15.20 Постепенный подъём, закаливающие процедуры, гигиеническая разминка.</p> <p>15.20 - 15.30 Подготовка к полднику. Полдник.</p> <p>15.30 - 17.10 Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры детей на участке.</p> <p>17.10 - 17.20 Возвращение с прогулки.</p> <p>17.20 - 17.30 Подготовка к ужину. Ужин.</p> <p>17.30 - 18.30 Прогулка, самостоятельная игровая деятельность по интересам, уход домой.</p>

План праздников и развлечений на 2022-2023 учебный год.

Месяц	группа	мероприятия	ответственные
сентябрь	Средние группы	Праздник «Осень, осень в гости просим»	М.руководитель и воспитатель
	Старшие группы	Праздник Осени	
	Подготовительные гр.	Осенний бал	
Октябрь	Средние группы	День матери	М.руководитель и воспитатель
	Старшие группы	День матери	
	Подготовительные гр		
Ноябрь	Средние группы	Спортивное развлечение «Спортивные ребята»	М.руководитель , физрук и воспитатель
	Старшие группы	Битва хоров	
	Подготовительные гр	Битва хоров	
декабрь	Средние группы	Новогодний праздник	М.руководитель и воспитатель
	Старшие группы	«Зимушка зима»	
	Подготовительные гр		
январь	Средние группы	Конкурс «Танцуют все»	М.руководитель и воспитатель
	Старшие группы	Конкурс «Танцуют все»	
	Подготовительные гр	Конкурс «Танцуют все»	
Февраль	Средние группы	День защитника Отечества	М.руководитель и физрук
	Старшие группы	День защитника Отечества	
	Подготовительные гр		
Март	Средние группы	Праздник, посвященный	Воспитатель, муз руководитель
	Старшие группы	«8 марта»	
	Подготовительные гр	«Широкая масленица»	
Апрель	Средние группы	Показываем сказки сами.	Воспитатели и муз руководители
	Старшие группы	Театральная весна	
	Подготовительные гр	Театральная весна	
Май	Средние группы	Спортивное развлечение «день Победы»	Муз руководитель.
	Старшие группы	День Победы	Воспитатели и муз руководитель
	Подготовительные гр	Выпускной бал	Муз. Рук и воспитатели

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», под редакцией И.М. Каплуновой, И. Б. Новоскольцевой/ Санкт-Петербург, «Реноме», 2015 г.
2. И.М. Каплунова, И. Б. Новоскольцева, конспекты занятий:
 - «Праздник каждый день», в младшей группе, Санкт-Петербург, «Композитор».
 - «Праздник каждый день», в средней группе, Санкт-Петербург, «Композитор».2007 г.
 - «Праздник каждый день», в старшей группе. Санкт-Петербург, «Композитор». 2008 г.
 - «Праздник каждый день», в подготовительной группе. Санкт-Петербург, «Композитор». 2012 г.
 - «Праздник каждый день» Дополнительный материал к конспектам. Подготовительная группа. Санкт-Петербург «Композитор», 2012 г.
3. И. М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм»: пособие для развития ритма, Санкт-Петербург, «Композитор», 2005 г.
4. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, пособие «Игры, аттракционы, сюрпризы», Санкт-Петербург, «Композитор», 1999 г.
5. С. А. Хворостухина, «Праздники в детском саду», М.: «РИПОЛ классик», 2008 г.
6. Сценарии праздников в детском саду и дома. И. Зинина, Минск «Современная школа», 2006 г.
7. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, пособие «Левой-правой. Марши в детском саду», Санкт-Петербург «Композитор», 2013 г.
8. Картотеки музыкально-дидактических игр для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.
9. Картотеки хороводных игр для младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста.
10. Картотеки журналов «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя»
11. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», под редакцией И.М. Каплуновой, И. Б. Новоскольцевой/ Санкт-Петербург, «Реноме», 2015 г.
12. И.М. Каплунова, И. Б. Новоскольцева, конспекты занятий:
 - «Ясельки», в группе раннего возраста. Санкт-Петербург, «Невская нота». 2010 г.
 - «Праздник каждый день», в младшей группе, Санкт-Петербург, «Композитор».
 - «Праздник каждый день», в средней группе, Санкт-Петербург, «Композитор».2007 г.
 - «Праздник каждый день», в старшей группе. Санкт-Петербург, «Композитор». 2008 г.
 - «Праздник каждый день», в подготовительной группе. Санкт-Петербург, «Композитор». 2012 г.

- «Праздник каждый день» Дополнительный материал к конспектам. Подготовительная группа. Санкт-Петербург «Композитор», 2012 г.
- 13. И. М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Этот удивительный ритм»: пособие для развития ритма, Санкт-Петербург, «Композитор», 2005 г.
- 14. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, пособие «Игры, аттракционы, сюрпризы», Санкт-Петербург, «Композитор», 1999 г.
- 15. С. А. Хворостухина, «Праздники в детском саду», М.: «РИПОЛ классик», 2008 г.
- 16. Сценарии праздников в детском саду и дома. И. Зинина, Минск «Современная школа», 2006 г.
- 17. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, пособие «Левой-правой. Марши в детском саду», Санкт-Петербург «Композитор», 2013 г.
- 18. Картотеки музыкально-дидактических игр для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.
- 19. Картотеки хороводных игр для младшего, среднего, старшего и подготовительного возраста.
- 20. Картотеки журналов «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя
- 21. Электронная библиотека АН ДОО «Алмазик» <http://almazik.org/devatelnost/obrazovatel'naya-devatelnost-an-doo-almazik/metodicheskaya-kopilka/>

<i>Музыкально-дидактические игры</i>	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
«Птица и птенчики», «Два петушка», «Чудесный мешочек», «Узнай и спой песенку по картинке», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук», «Угадай колокольчик», «Громко – тихо запоём» «На чем играю?», «Громкая и тихая музыка», «Узнай какой инструмент», «Угадай, какая матрёшка поёт?»
«Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно-весело»	«Грустно-весело», «Выполни задание», «Собери букет», «Солнышко и тучка»
«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку», «Букеты»; «Определи по ритму».

<i>Учебно-методический комплекс</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Иллюстрации по слушанию и восприятию музыки ✓ Портреты советских композиторов ✓ Иллюстрации с изображением различных музыкальных инструментов. ✓ Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями ✓ Комплект компакт-дисков со звуками природы. 	
<i>Пособие и оборудование</i>	
<i>Оборудование для танцев и упражнений</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Разноцветные шарфы, платочки, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, цветные флажки, снежинки,
<i>Детские музыкальные инструменты:</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Неозвученные музыкальные инструменты</u> (шумовой оркестр): трещотки, тамбурины, погремушки, маракасы, румбы, кастаньеты с ручкой, браслеты на руку и на ногу с 4-мя бубенчиками, нетрадиционные шумовые инструменты из бросового материала ✓ <u>Ударные инструменты</u>: бубен, барабаны, деревянные ложки, треугольник, ✓ Колотушка, коробочка, музыкальные молоточки, колокольчики; ✓ металлофон (хроматический), металлофон (диатонический), ксилофон, маракас, ✓ <u>Духовые инструменты</u>: свистульки, дудочка, губная гармошка, ксилофоны, флейта, ✓ <u>Струнные инструменты</u>: цимбалы, балалайки, арфа,
<i>Пособия для игр-драматизаций, театрализованной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Детские карнавальные костюмы</u>: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, красная шапочка, божья коровка ✓ <u>Детские танцевальные костюмы</u>: сарафаны русские, якутские платья, платья-хохлома, ✓ <u>Костюмы для взрослых</u>: Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга, Весна, Осень, Лето, Фея, Скоморохи, ✓ <u>Маски-шапочки зверей</u>: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух; шапочки птиц, растений, грибов ✓ Зонтики, косынки, рули автомобильные ✓ Театр-бибабо, теневой театр, кукольный театр, ширма напольная

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, транспортируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. Создание развивающей музыкально – образовательной среды в детском саду – одно из эффективнейших условий музыкального развития и воспитания детей. Интерес к музыкальной деятельности воспитанников ведется путем посещения музыкального зала и организации музыкальных центров в группах.

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада, самое большое и светлое оборудованное помещение. Здесь проходят не только педагогические мероприятия, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Оформление музыкального зала соответствует тематике проводимых мероприятий. К залу, как к любому помещению детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности. Средства пожарной безопасности смонтированы вне доступа детей. Для удобства в детском саду функционируют 2 муз зала. Согласно требованиям ФГОС ДО музыкальный зал условно делится на три центра: рабочий, активный и спокойный.

Рабочий центр: предполагает интеграцию с другими видами творческой деятельности ребенка, прежде всего рисование, лепка, конструирование. Располагается рядом с окнами, оборудован стульчиками соответствующим возрасту детей, столами. Помимо мебели в рабочем центре располагаются различные материалы для детского творчества: карандаши, краски, пластилин, цветная бумага и картон.

Центр спокойствия:

Оборудование этого центра состоит из:

- музыкального инструмента (синтезатора);
- музыкального центра;
- пространства: где дети могут сидеть на стульях или стоять (для восприятия музыки - слушание, разучивание песен, музыкально-дидактических игр и пособий, игре на музыкальных инструментах);
- столика, на который можно поставить макет или посадить игрушку, использованную в игровой ситуации.

Центр активности:

В условиях музыкального зала центром активности можно считать достаточно большое пространство для активной музыкально-двигательной деятельности (музыкально-ритмических упражнений, танцев, хороводов, танцевальных импровизаций, игрового музыкально-двигательного творчества исполнение песен).

Музыкальный зал оснащен:

1	Барабан с палочками	2
2	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	20
3	Бубен большой	2
4	Дудочка	2
5	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1
6	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	10
7	Комплект компакт-дисков с музыкальными произведениями	1
8	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1
9	Маракасы	4
10	Металлофон	1
11	Металлофон 12 тонов	1
12	Музыкальные колокольчики (набор)	5
13	Треугольники (набор 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	2
14	Ширма напольная для кукольного театра	1
15	Дидактические игры музыкальной направленности	5

Оснащение музыкальных центров в группах:

Средняя группа

- Картинки с музыкальными инструментами,
- Фонотека разучиваемых песен,
- Музыкально-дидактические игры на развитие эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, музыкального мышления и игры, помогающие решать задачи предыдущей возрастной группы. Игры для развития звуковысотного слуха – «Качели», на развитие ритмического слуха – «Кто как идет» (усложнение за счет введения разных видов игры); для развития динамического слуха – «Колокольчики»; на развитие музыкальной памяти – «Спой песенку по картинке».
- Игрушки-инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, свистульки.
- Карточки с инструментами, платочки, маски, элементы ряжения.
- Альбомы с рисунками к песням
- Игрушечный микрофон.
- технологические карты ритмических движений.

Старшая группа

- Фланелеграф, картинки для фланелеграфа для создания сюжета песни, танца (моделирование)
- Альбомы с рисунками к песням
- Атрибуты к муз. сказкам (картинки для фланелеграфа), для инсценирования.
- Картинки для развития у детей поэтического и песенного творчества «Пчела жужжит», «Пароход гудит», «Кукла танцует», «Кукла спит»,

«Лошадка скачет», «Мишка», «Самолет» «Волшебные картинки»

-Игрушечный микрофон.

-Фонотека с записью песен: звуки природы, муз. сказки.

-Музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха, на развитие динамического слуха, на развитие умения различать длительность звуков (долгий, короткий звуки, пунктирный ритм)

-Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, колокольчики, маракасы, ксилофон, муз. молоточки, различные шумовые самодельные инструменты: на вешалке ключи, бутылочки, фломастеры, варежки с пуговицами. Баночки киндеров с разными наполнителями, несколько одинаковых

-Платочки, маски, ленточки, элементы ряжения.

Подготовительная группа

-Фланелеграф, ноты.

-Картинки для создания сюжетов к знакомым песням: для побуждения к поэтическому и песенному творчеству.

-Рисунки с текстами потешек, на которые можно придумать песенку.

-Картинки с музыкальными жанрами (песня, танец, марш) для побуждения к песенному творчеству.

-Атрибуты к сказкам и песням для их инсценирования.

-Фонотека

-Сюжетные картинки, побуждающие к песенному творчеству.

- Музыкально-дидактические игры. различные шумовые самодельные инструменты: на вешалке ключи, бутылочки, фломастеры, варежки с пуговицами. Баночки киндеров с разными наполнителями, несколько одинаковых

-Инструменты: погремушки, ложки, барабан, бубен, металлофон, ритм. кубики, колокольчики, маракасы, кастаньеты, ксилофон,

-Платочки, маски, ленточки,

-Портреты композиторов.

-Игрушечный микрофон.

-Технологические карты ритмических движений и произведений для игры на металлофоне.