

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
детского сада №1 «Олененок» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
« 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий детского сада №1 «Олененок» -
филиала АН ДОО «Алмазик»
Степочкина Н.П. Степочкина
« 30 » августа 2023 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности студия декоративно-прикладного искусства:
оригами, рукоделие, вышивание, изготовление кукол, моделирование, фитодизайн
«Творческая мастерская»
детского сада № 1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик»
для детей дошкольного возраста 6-8 лет
срок реализации программы 1 год**

Разработчик:
Харитоновна Олеся Альбертовна
воспитатель детского сада №1 «Оленёнок» -
филиала АН ДОО «Алмазик»

Республика Саха (Якутия)
г. Мирный
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Организационный раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи ДОП	4
1.3. Принципы и подходы в организации к формированию ДОП.	5
1.4. Значимые характеристики особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.....	5
1.5. Планируемые результаты освоения ДОП	6
2. Содержательный раздел	6
2.1. Методы и формы.	6
2.2. План реализации ДОП.	7
2.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение к ДОП №1).....	7
2.4. Содержание	8
2.5. Мониторинг возможных достижений воспитанников.....	8
3. Организационный раздел	9
3.1. Расписание (Приложение № 3).....	9
3.2 Материально – техническое оснащение для реализации ДОП.	10
3.3 Программы и методические пособия	11

1. Организационный раздел

1.1 Пояснительная записка

Дошкольникам доставляет удовольствие делать поделки, игрушки своими руками. И хотя выполнение изделий своими руками часто сопряжено со сложностями, в преодолении трудностей ребенок получает эмоциональное удовлетворение. Эмоционально-положительное отношение к деятельности многие исследователи считают условием формирования художественно-творческих способностей. Кроме этого у детей развиваются волевые качества, усидчивость. Ручной труд воздействует на развитие мелкой моторики, речи и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, следовательно, на развитие интеллекта в целом. Таким образом, можно сделать вывод о том, что в процессе занятий ручным трудом формируются все компоненты психологической готовности к школе, и поэтому **данный вид деятельности очень актуален для подготовки детей к обучению в школе.**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности студия декоративно-прикладного искусства оригами, рукоделие, вышивание, изготовление кукол, моделирование, фитодизайн «Творческая мастерская» детского сада № 1 «Олененок» - филиала АН ДОО «Алмазик» для детей дошкольного возраста 6-8 лет (далее по тексту ДОП) помогает приобщить детей к изготовлению изделий ручной работы с использованием новых оригинальных техник и технологий. Данная программа разработана на основе программы Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз –дидактика», 2006г

Новизна ДОП направлена на развитие у воспитанников новых художественных образов и соединение их с жизненной ситуацией, экономному использованию различных материалов, практическому использованию разных технологий

Ее **особенностью** является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о материалах и необычных техниках в творчестве. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в виде игр-путешествий, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

ДОП рассчитана на детей дошкольного возраста 6 -7 (8) лет.

Срок реализации ДОП - 1 года

Условия реализации ДОП

Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю, во вторую половину дня (по согласованию с администрацией детского сада);
- в учебном классе;
- длительность занятий 30 минут (подготовительная группа).

Формы организации занятий: групповая.

Содержание ДОП составлена за рамками основной образовательной программы детского сада.

Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Подготовительная группа 6-7 (8) лет	30 мин.	2	8 - 10	71

1.2. Цель и задачи ДОП

Цель: формирование художественного мышления и нравственных черт личности, и развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через деятельность, основанную на доступных для дошкольников видах декоративно-прикладного творчества.

Задачи для детей подготовительной к школе группы (6-8 лет)
<i>Обучающие</i>
• Познакомить с: - различными материалами, используемыми в работе при создании изделий ручной работы: природные (ветки, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) и инструментами; - с основами цветоведения (с основными цветами); - с технологиями изготовления изделий ручной работы; - с основами работы со схемами и выкройками; - с техникой безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем;
<i>Развивающие</i>
• развивать у детей творческие способности, наглядно образное мышление, внимание, память; • развивать мелкую моторику рук; • развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность.
<i>Воспитательные</i>
• вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности; • воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату; • воспитывать аккуратность при работе с различными материалами; • воспитать дружеские отношения, умение работать в коллективе; • вызывать интерес к окружающему миру, ручному труду, традициям страны.

1.3. Принципы и подходы в организации к формированию ДОП.

1. <i>Принцип наглядности</i> – использование наглядных примеров в изображениях, изделиях.
2. <i>Принцип доступности изучаемого</i> – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
3. <i>Принцип систематичности</i> - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей
4. <i>Принцип комфортности</i> – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
5. <i>Погружение каждого ребенка в творческий процесс</i> – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
6. <i>Комплексно-тематический принцип</i> обеспечивает объединение различных видов деятельности детей вокруг конкретной «темы».

1.4. Значимые характеристики особенностей детей дошкольного возраста

Особенность возраста: «Мечтатели, помощники, будущие ученики»
Художественно – эстетическое развитие
Способен самостоятельно создать художественные образы в различных видах изобразительной деятельности. Имеет желание самостоятельно изображать то, что для него интересно (для себя, своих друзей, родных и близких) отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира (овощи, фрукты, машины, сооружения), явления природы, яркие события общественной жизни(праздники). При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т.п. дети не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Проявляет интерес, любознательность при знакомстве с работой в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

1.5. Планируемые результаты освоения ДОП

Ребенок усвоил:

- правила поведения на занятии;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- какие инструменты нужны для изготовления поделок в разных техниках;
- основные отличия при работе с разными материалами;
- упражнения для физкультминуток.

Способен:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные изделия и композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
- использовать в работе приемы различных техник (игрушки- оригами, объемная аппликация, лепка);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

2. Содержательный раздел

2.1. Методы и формы.

Каждый год обучения определяет содержание и характер совместной работы педагога и воспитанников по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия дети под руководством педагога составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Методы: игра, беседа, познавательный рассказ, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование схем, выкроек, обсуждение результатов.

Формы работы: групповые (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), коллективные (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения)

2.2. План реализации ДОП.

№	Вид деятельности	Количество занятий
1.	Вводное занятие	1
2.	Пластилиновая живопись	7
3.	Искусство оригами	7
4.	Аппликация	11
5.	Тестопластика	7
6.	«Моделирование из ниток»	2
7.	Волшебный фетр	7
8	Скрапбукинг	2
9	Квиллинг	6
10	Граттаж	4
11	Волшебный фоамиран	4
12	Нетрадиционное рисование	9
13	Декупаж	4
Итого:		71

2.3. Календарно-тематическое планирование (Приложение к ДОП №1)

2.4. Содержание

Общие требования по развитию детской инициативы и самостоятельности	- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений; — создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте; — постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; — постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу; — тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; — ориентировать дошкольников на получение хорошего результата; — своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; — дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; — поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.
Условия для занятий в кружке «Творческая мастерская».	— Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, пряжа, ткань (фетр, хлопок), пуговицы, бисер, пайетки, клей, мелки (карандаши) для перевода шаблонов и т.д.) — Подбор литературно - художественного материала (например, загадки), познавательных рассказов. — Подбор классических музыкальных произведений, для сопровождения творческой деятельности детей. — Картотека схем выполнения/ выкроек изделий, которые помогут ребенку при создании творческих работ. — Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.

2.5. Мониторинг возможных достижений воспитанников

Мониторинг результативности реализации ДОП проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников» (Приложение № 2). В начале учебного года (сентябрь) и в конце (май) проводятся открытые занятия для родителей (законных представителей) с применением дистанционных технологий. Цель занятий – наглядное знакомство родителей с реализацией программы; привлечение родителей (законных представителей) к учебно-воспитательному процессу. Показатели диагностического обследования программы оформляются в таблицу (приложение №2).

Система оценки результатов освоения программы

Мониторинг возможных достижений детей - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий и дальнейшим планированием педагогической деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе изучения программы.

В ходе образовательной деятельности педагог дополнительного образования должен создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия по итогам полугодия, учебного года.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

3. Организационный раздел

3.1. Расписание (Приложение № 3)

Расписание составляется в начале учебного года, утверждается заведующим детского сада №1 «Олененок».

Продолжительность занятий:

- Подготовительная группа – 30 мин.

Каждое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к творческому занятию.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме, о том, как будем делать поделку.

Основная часть - непосредственно работа материалом. Обязательным является проведение физкультминуток.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

3.2 Материально – техническое оснащение для реализации ДОП.

Техническое оснащение: столы, стулья, компьютер, доска.

Материалы и инструменты

№ п/п	Используемые материалы	Количество
1.	Картон белый	6 уп
2.	Картон цветной	4 уп.
3.	Бумага офисная (А4)	1 уп.
4.	Бумага акварельная (А3)	4 уп.
5.	Краски акварельные (12 цветов)	1 уп.
6.	Краски акриловые (12 цветов)	1 уп.
7.	Клей ПВА (85 гр.)	5 шт.
8.	Клей-карандаш	12 шт.
9.	Шарики (воздушные)	24 шт.
10.	Нитки вязальные (12 цветов)	по 2 мотка
11.	Фетр (жесткий и мягкий, толщина 1-2 мм), 12 цветов	3 набора – жесткий, 2 набора -мягкий
12.	Ножницы простые детские	12шт
13.	Ножницы фигурные (для бумаги);	12шт.
14.	Кисти для акриловых красок №0 №1 №4 №8	5 шт. 5 шт. 12шт. 5 шт.
15.	Кисти для клея	12 шт.
16.	Стаканы для воды	12 шт.
17.	Карандаши простые	12шт.
18.	Линейки	12шт.
19.	Стеки для лепки	3 набора
20.	Клеенка (для аппликаций)	6 шт.
21.	Фломастеры (12 цветов)	1 уп.
22.	Карандаши цветные (12 цветов)	1уп.

Фетр – для выполнения объемных фигур.

Картон - для изготовления шаблонов.

Шерстяная пряжа – для изготовления аппликаций из шерстяных нитей.

Ножницы – небольшие с прямыми лезвиями.

Карандаш, фломастеры – для обрисовки шаблонов.

Клей ПВА – для приклеивания дополнительных деталей.

3.3 Программы и методические пособия

- ✓ Малышева А.Н. Работа с тканью. Старшая и подготовительная группа – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 96 с.
- ✓ Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с.
- ✓ Новикова И.В. Поделки из ниток и пряжи в детском саду. -Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. -114 с.: ил.
- ✓ Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
- ✓ Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- ✓ Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
- ✓ А. Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.; Просвещение; Москва 1982.
- ✓ Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр.,1979
- ✓ Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998
- ✓ С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003. - 176 с.
- ✓ Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006. - 107с., ил.
- ✓ Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
- ✓ Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: ACADEMIA, - 1999. – 96с.
- ✓ Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
- ✓ «Бумагопластика. Цветочные мотивы» Г.Н. Давыдовой, наглядно-методическое пособие.
- ✓ «Волшебные полоски» И.М. Петровой, Т.М. Геронимус, наглядно-методическое пособие.
- ✓ Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006г.
- Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010г.

Интернет ресурсы:

- stranamasterov.ru

- strana Mam.ru
- Akademiyatvorchestva.ru
- Сайт «Всё для детей» - <http://allforchildren.ru>

Приложение №1

Календарно-тематический план.

№	Тема занятия	Содержание	Элементы содержания	Дата
Сентябрь				
1	Вводное занятие	Вспоминаем правилами поведения и технику безопасности на занятиях. Соблюдение порядка на рабочем месте.	Просмотр мультфильма «Уроки Тетушки Совы» (уроки осторожности – острые предметы). Выполнение техники вырезания фигур различной формы. «Кленовые листья»	12.09.2023г.
2	Искусство оригами	Изготовление поделки в технике оригами, усложненные элементы.	Оригами «Стриж»	14.09.2023 г.
3	Нетрадиционное рисование	Познакомить детей с техникой рисования из пены и клея пва,	Рисование «Арбуз», «Мороженое»	19.09.2023г.
4-6	Аппликация «Осень»	Изготовление картин из бросового материала	Объемная аппликация «Осенний лес»	21.09.2023г. 26.09.2023г. 28.09.2023г.
Октябрь				
7-8	Нетрадиционное рисование	Познакомить детей с техникой рисования шерстяными нитками, «Ниткопись» Изготовление картины. Представить работы, изготовленные в данной технике.	Рисование картины «Шарик». Правильное и расположение в ней нитки, наклеивание в работу.	03.10. 2023г. 05.10.2023г.
9-10	Объемная аппликация	Учить размещать вырезанные элементы в соответствии с сюжетом.	Объемная аппликация «Рябина» (Заготовка материалов) Сборка работы	10.10.2023г. 12.10.2023г.
11-13	Пластинография	Развивать воображение, аккуратность и мелкую моторику рук.	Формирование шариков из пластилина, растягивание на бумаге «Баночка с вареньем»	17.10.2023г. 19.10.2023 г. 24.10.2023 г.

14-15	Мастерская	Развивать воображение, аккуратность и мелкую моторику рук.	Изготовление мини тыковки	26.10.2023г. 31.10.2023г.
Ноябрь				
16-18	Аппликация в технике мозаика	Развивать фантазию, мелкую моторику.	Подготовка бумаги для работы «По замыслу» Наклеивание бумаги на работу Продолжение работы, заключительный этап.	02.11.2023г. 07.11.2023г. 09.11.2023г.
19-22	Искусство оригами	Изготовление поделки в технике оригами, усложненные элементы.	«Герои сказок» (Агапова И. «Поделки из бумаги»)	14.11.2023г. 16.11.2023г. 21.11.2023г. 23.11.2023г.
23-24	Нетрадиционное рисование	Познакомить с новой техникой-рисование манкой. Развивать фантазию.	Рисование «Снежинка» Рисование «Снеговик»	28.11.2023г. 30.11.2023г.
Декабрь				
25-27	Тестопластика	Знакомство с историей происхождения данной техники. Изготовление и роспись поделок из соленого теста	Демонстрация поделок из соленого теста, знакомство с материалом «соленое тесто» Изготовление поделки «елочная игрушка «Шар» «Роспись игрушки «Шар»»	05.12.2023 г. 07.12.2023 г. 12.12.2023 г.
28-31	Папье - маше	Знакомство с историей происхождения данной техники. Изготовление и роспись поделок.	Знакомство с материалом Изготовление поделки «Елочная игрушка». Роспись игрушки	14.12.2023 г. 19.12.2023 г. 21.12.2023 г. 26.12.2023 г.
Январь				
32-38	«Волшебный фетр»	Изготовление поделок из фетра. «Зимняя сказка» картина из фетра	Перевод шаблонов деталей на фетр;	09.01.2024 г. 11.01.2024г. 16..01.2024 г. 18.01.2024г.
			Вырезание деталей; Соединение деталей с помощью клея	
			Изготовление «Снегирь»	23.01.2024г. 25.01.2024г. 30.01.2024г.

Февраль				
39-42	Пластилинография «Дымковская игрушка»	История возникновения. Упражняться в технике выполнения пластилинографии. Выполнение работы в данной технике.	История возникновения. Техника выполнения. Подготовка к изготовлению продукта деятельности в данной технике.	01.02.2024г. 06.02.2024г. 08.02.2024г. 13.02.2024 г
43-45	Объемная аппликация	Открытка для папы	Изготовление поделки к 23 февраля.	15.02.2024 г. 20.02.2024 г 22.02.2024 г.
46-47	Оригами	Изготовление изделий с использованием данной техники.	«Весенние мотивы»	27.02.2024 г 29.02.2024г.
Март				
48-49	Техника Скрапбукинг	Изготовление изделий с использованием данной техники.	Изготовление открытки для мамы.	05.03.2024 г. 07.03.2024 г.
50-55	Техника Квиллинг	История происхождения данной техники и ее применение. Изготовление изделий с использованием данной техники.	Знакомство с историей возникновения данной техники «Квиллинг»	12.03.2024 г. 14.03.2024 г.
			Изготовление основных элементов в данной технике.	19.03.2024 г. 21.03.2024 г.
			Изготовление заготовок для картины – панно по замыслу ребенка. Закрепление деталей на основе, составление композиции.	26.03.2024 г. 28.03.2024 г.
Апрель				
56-59	Техника Граттаж	Знакомство с историей происхождения данной техники Изготовление картины в данной технике ко Дню космонавтики	Знакомство с данной техникой. Алгоритм выполнения работы в данной технике. Подготовка к работе.	02.04.2024 г. 04.04.2024г. 09.04.2024 г.
			Предварительные этапы подготовки листа. (Нанесение цветного и черного фона) Процарапывание картины.	11.04.2024 г.
60-63	Волшебный фоамиран	Что же такое «Фоамиран» и его свойства. Где его используют и для чего. Порядок обработки данного материала и изготовление поделок из него.	Знакомство с материалом. Что же можно из него изготовить и где использовать.	16.04.2024 г. 18.04.2024 г.
			Перенос выкройки на сам материал. Вырезание деталей, сборка. Создание работы «Весенний букет»	23.04.2024 г. 25.04.2024 г.

Май				
64-67	Нетрадиционное рисование	Знакомство с техникой «батик». На каких видах ткани ее можно выполнить. Роспись платка в данной технике.	Просмотр презентации о технике «Батик», что это и почему так называется.	02.05.2024 г. 07.05.2024 г. 14.05.2024г. 16.05.2024 г
			Подготовка ткани. Нанесение краски.	
68-71	Декупаж	Знакомство с данной техникой. Изготовление подставок в данной технике.	Знакомство с данной техникой. Подготовка материалов для выполнения работы.	21.05.2024 г 23.05.2024г. 28.05.2024г. 30.05.2024г.
			Подготовка дощечки для грунтовки. Декорирование поверхности. Последовательное выполнение этапов техники Декупаж. Организация выставки.	

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к изобразительной деятельности		Речь в процессе творческой деятельности	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К

«Н» – начало года; «К» – конец года
 (стадия поддержки- 2, стадия самостоятельности- 3, стадия инициативы 4)

Расписание

День недели	группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовительная группа	«Золотой ключик»	18:30-19:00		18:30-19:00		
	«Жемчужинка»	19:10-19:40		19:10-19:40		
	«Теремок»					