

Приложение №1
к договору возмездного оказания услуги
по обучению от 20.11.2023
№ 8 /2023-51

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
детского сада №51 «Улыбка»
филиала АН ДОО «Алмазик»
протокол № 2
«16» «ноября» 2023 г

УТВЕРЖДАЮ

заведующий детским садом № 51 «Улыбка»
филиала АН ДОО «Алмазик»
О.М. Дугарова
«16» «ноября» 2023 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественной направленности театральная студия
«Театр и дети»
детского сада № 51 «Улыбка»
филиала АН ДОО «Алмазик»
для детей 4-5 лет
срок реализации 1 год**

**Руководитель:
Еремкина Анна Николаевна**

**п. Айхал
2023 г**

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы	4
1.3 Принципы создания программы.....	5
1.4 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	6
1.5 Планируемые результаты.....	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1 Основные методы организации образовательного процесса.....	7
2.2 Перспективно-календарный план.....	10
2.3 Педагогическая диагностика(мониторинг)возможных достижений детей.....	17
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	17
3.1 Расписание занятий.....	17
3.2 Материально–технические средства, необходимые для реализации Программы	18
3.3 Программно-методическое обеспечение	18

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса детского сада и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей, все это включает в себя театрализованная деятельность. Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей среднего дошкольного возраста(4-5лет). Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для детского сада с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.

Педагогическая целесообразность данной программы:

Назначениедополнительнойобщеразвивающейпрограммыхудожественнойнаправленноститеатральнаястудия «Театр и дети» детского сада №51 «Улыбка» - филиала АН ДОО «Алмазик» для детей с 4-5 лет (далее Программа) заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а также за рамками основной образовательной программы детского сада повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально- эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А также одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками и взрослыми, учитывать интересы и чувства других. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении. Возраст детей, участвующих в реализации программы: 4-5 лет. Форма обучения групповая.

Программасоставленасучетомреализациинесколькихнаправленийпораздела

1. «Театрализованная игра», где дети учатся ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное и слуховое внимание, память, образное мышление, фантазию, воображение; совершенствовать умение четко произносить слова; воспитывают нравственно – эстетические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, умение контактировать со сверстниками.

2. «Культура и техника речи», где данный раздел объединяет игры и упражнения, направление и развитие дыхания и свободы речевого аппарата, владение правильной артикуляцией и чёткой дикцией, разнообразной интонацией, связной речью; дети учатся сочинять небольшие

рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, произносить скороговорки, выразительно читать стихи, обогащать словарный запас.

3. «Основы театральной культуры», где дети знакомятся с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства, с театральными профессиями, атрибутикой театра, культурой поведения в театре.

4. «Ритмопластика», где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение.

5. Основы кукольного театра, где дети знакомятся с различными видами театра, обучаются приёмам кукловождения.

Программа предусматривает проведение двух занятий в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий для детей среднего возраста составляет 20 минут.

Возраст детей	Продолжительность занятий	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
4-5 лет	20 минут	2	4-5	57

Программа является вариативной, комплексной, т.е. при возникновении необходимости допускается корректировка содержания, форм занятий и времени прохождения материала.

Педагогическая диагностика достижения планируемых достижений воспитанников проводится 2 раза в год: вводный - в декабре, итоговый – в августе.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

1. Приобщать детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
2. Познакомить с различными видами театров (кукольный, драматический, детский, театр зверей и другие), с театральной терминологией

Развивающие

1. Развивать у детей познавательные интересы через приобщение их к театральному искусству;
2. Развивать активные коммуникативные навыки у детей: публичное изложение изученного материала, четкое, правильное, выразительное

говoreние.

3. Развивать пластическую выразительность и музыкальность.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей художественный вкус, формировать морально -этические нормы поведения в театре.
2. Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

1.3 Принципы создания программы:

Программа определяет важнейшие дидактические принципы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- **Доступность**

Учет возрастных особенностей детей; адаптированность материала к возрасту

- **Систематичность и последовательность**

Постепенная подача материала от простого к сложному; частое повторение усвоенных норм.

- **Принцип творчества.**

Это максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

- **Принцип естественной радости.**

Радости эстетического восприятия, чувствования и деяния; сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

- **Принцип целостного представления о мире.**

Это личностное отношение ребёнка к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.

- **Принцип вариантности.**

Он предполагает у детей понимание возможности различных вариантов решения задач.

1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики

(4-5ЛЕТ)

В этом возрасте ребёнок по степенно переходит:

- От игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя;
- От игры, в которой главное-сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат;
- от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные роли, к игре в группе из пяти- семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление);
- на создание в игре-драматизации простого образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

Углубляется интерес к театрализованным играм. Дети учатся сочетать в роли движение и текст, движение и слово, развивать чувство партнёрства, использовать пантомиму двух-четырёх действующих лиц. Театрально-игровой опыт детей расширяется за счёт освоения игры-драматизации. В работе с детьми используются:

- много персонажные игры - драматизации по текстам двух - трёх - частных сказок о животных и волшебных сказок;
- игры-драматизации по рассказам на различную тематику
- постановка спектакля по произведению.

1.5. Планируемые результаты

- **РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:**

- Повышение интереса у детей к театральному искусству;
- Формировать способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;
- уметь применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используя различные средства выразительности речи;

- **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:**

- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, обогащать словарный запас.
- Умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- Пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя;

- могут исполнять небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого.
- **РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:**
- Способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- могут равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом.
- Умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

2. Содержательный раздел

2.1 Основные методы организации образовательного процесса

1. Практические: создание предметно – пространственной развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в детском саду; театрализованная деятельность, театрализованные игры; создание и центров «Театральный сундучок» в группах детского сада; создание творческих проектов.

2. Словесные: беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, дидактические игры, сюжетно- ролевые игры, развлечения, моделирование ситуаций, наблюдения.

3. Наглядные: организация выставок, конкурсов, рассматривание иллюстраций, информационные стенды.

Содержание программы обучения для детей 4-5 лет.

Содержание программы включает следующие разделы:

- Основы кукольного театра
- Основы актёрского мастерства
- Основные принципы драматизации
- Самостоятельная театральная деятельность
- Театральная азбука.
- Проведение праздников.
- Проведение досугов и развлечений.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность.

Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения, фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое.

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность.

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранения русского языка.

Содержит: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры.

Знакомит детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства.

5. Работа над спектаклем.

Включает в себя темы «Знакомство с текстом» (совместное чтение), выбор инсценировки и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом; поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев; создание эскизов и декораций; репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком; премьера спектакля; обсуждение его с детьми).

К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Содержание театрализованных занятий включает в себя:

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры– драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения по социально–эмоциональному развитию детей.

Схема занятий:

- Введение в тему, создание эмоционального настроения;
- Театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
- Эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Формы организации занятий по театрализованной деятельности

Теоретические:

- Занятия.
- Игры-занятия.
- Игры-загадки.
- Чтение пьесы.
- Показ упражнений по формированию выразительности исполнения и социально-эмоциональному развитию детей (рассматривание альбомов, картинок, фотографий).
- Беседы с детьми о театральном искусстве.

Практические:

- Подготовка и проведение спектаклей, сценок,
- Изготовление атрибутов и костюмов для деятельности,
- Игровые занятия,
- Игры– драматизации,
- Игры, упражнения, этюды.

2.2 Перспективно-календарный план занятий

№ п/п		Дата	Тема занятия
Ноябрь	1,2	04.12. 2023 06.12 2023	Знакомство с детьми - Игра–разминка «Познакомимся». Беседа о театре и театральной студии Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я? - Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей
	3,4	11.12. 2023 13.12 2023	Пойми меня -Отгадывание загадок - Игровое упражнение «Отгадай, кого изобразил?» Язык жестов Игры: -«Где мы были, мы не скажем», - подвижная игра «Смелые мышки»

Январь	5,6	18.12. 2023 20.12 2023	Игровой урок Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Обогащать словарный запас детей Игры: «Дедушка Молчок» и «Узнай, кто говорит» Инсценировка по стихотворению Е. Благиной «Ёлка»
	7	10.01. 2024	Театрализованная игра «Колобок» -дыхательная гимнастика -артикуляционная гимнастика -театрализованная игра «Колобок»
	8,9	15.01 2024 17.01 2024	Эмоции. Порадовать детей, создать эмоционально-положительное отношение к эмоциям друзей; -научить детей выступать перед зеркалом. Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений). Исполнение знакомой песни перед зеркалом. Знакомство с пьесой Л. Поляк «Репка» - дыхательная гимнастика -зарядка для губ «Веселый пятачок» -чтение пьесы «Репка»
	10	22.01- 2024	Воображаемое путешествие Развивать память, воображение - артикуляционная гимнастика - игра «Воображаемое путешествие» репетиция пьесы «Репка»
	11	24.01- 2024	Драматизация русской народной сказки «Репка» - дыхательное упражнение «Космонавты» - драматизация сказки «Репка»

Ма рт февраль	12,13	05.02. 2024	Животные во дворе Учить изображать животных, передавать их характерные движения - артикуляционная гимнастика - чтение скороговорок - игра «Животные во дворе»
		07.02 2024	Чтение пьесы Л. Поляк «Репка» - беседа «Как образуются звуки речи» - чтение пьесы Л. Поляк «Репка»
	14,15	12.02 2024	Знакомство с пьесой Л. Поляк «Репка» -упражнение на развитие речевого дыхания «Насос» -артикуляционная гимнастика
		14.02 2024	- игры «Эхо», «Чудо -лесенка» (работа над техникой речи) и «Птичий двор» -разучивание текста пьесы «Репка» Репетиция спектакля «Репка»
	16	19.02 2024	Зимние забавы. Учить детей придумывать игровые ситуации, развивать творческое воображение. Приглашение в зимний лес. Двигательная импровизация «Конькобежцы», гимнастика «Чистим дорожки» Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса», хороводная игра «Пляшут звери на опушке.
	17	21.02 2024	Театрализованная игра «Ходим кругом» Учить детей согласовывать действия с действиями других ребят Помогать детям преодолевать зажатость и скованность
	18	04.03 2024	Пьеса- сказка «Подарок для мамы» А.Н. Ишковой

Апрель	19	06.03 2024	Знакомство с пьесой «Теремок» Познакомить с пьесой Л. Поляк «Теремок» Развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей. чтение пьесы -игры
	20	11.03 2024	Работа над пьесой «Теремок» артикуляционная и дыхательная гимнастика знакомство с рифмой
	21	13.03 2024	Репетиция спектакля «Теремок» артикуляционная и дыхательная гимнастика заучивание считалки -игра и репетиция спектакля «Теремок»
	22	18.03. 2024	Основы кукло вождения. Обучать детей приемам кукло вождения, развивать интерес к театральной деятельности.
	23	20.03. 2024	Эмоции Учить распознавать эмоции (радость, грусть, страх, злость) по мимике и интонации, используя жесты, движение, голос. Способствовать обогащению эмоциональной сферы: беседа и игры
	24	25.03. 2024 27.03. 2024	Театрализованная игра «Семь сыновей» Учить детей согласовывать действия с действиями других ребят Помогать детям преодолевать зажатость и скованность. Репетиция спектакля «Теремок» Продолжать работать над техникой речи и заучивать текст пьесы «Теремок»
	25	01.04. 2024	Театрализованная игра «Корабль» Развивать кругозор, память, внимание
	26	03.04. 2024	Мимические этюды около зеркала.

Май	27	08.04. 2024	Повторить сказку «Репка» с куклами.
	28	10.04. 2024	Чтение сказки «три поросенка» - читать сказку «Три поросенка» в обработке С. Михалкова
	29	15.04. 2024	Театрализованная игра «Полет на Луну»
	30	17.04. 2024	Репетиция спектакля «Три поросёнка» Формировать четкую, грамотную речь Совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики - артикуляционная и дыхательная гимнастика - работа над техникой речи - репетиция эпизода «Давайте построим дом»
	31	22.04. 2024	Репетиция спектакля «Три поросёнка» Совершенствовать технику речи, речевое дыхание, артикуляцию - артикуляционная и дыхательная гимнастика - игры. - репетиция эпизода «Быстро мы построим дом»
	32	24.04. 2024	Репетиция спектакля «Три поросёнка» Закрепить мизансцены и текст спектакля «Три поросёнка» - Упражнения на развитие речевого дыхания - работа над песнями Ниф -Нифа, Нуф -Нуфа, Наф - Нафа
	33	06.05. 2024	Театрализованная игра «Полет на луну» Развивать наблюдательность, воображение. Учить выступать перед публикой - беседа о профессии космонавта - игра «Кто летает», «Полёт на луну»

Июнь	34	08.05. 2024	Театрализованная игра «Путешествие» Развивать наблюдательность, эмоциональную память. Продолжить работу над техникой речи. - упражнения для развития речевого дыхания - чтение скороговорки. - игра.
	35	13.05. 2024	Репетиция спектакля «Три поросёнка» Репетиция эпизода «Погоня за поросятами» Продолжать работать над спектаклем «Три поросёнка»
	36	15.05. 2024	Театрализованная игра «Цирк зверей» Совершенствовать пластическую выразительность Закрепить элементы актерского мастерства Прививать любовь к животным
	37	20.05. 2024	Концерт «Цирк зверей» продолжать учить изображать животных, передавать их характерные движения
	38	22.05. 2024	Театрализованная игра «Заяц и охотник»
	39	03.06. 2024	Игровая программа «Сам себе режиссёр» Развивать воображение, умение придумывать небольшие сценки.
	40	05.06. 2024	Театрализованная игра «Насос и надувная игрушка»
	41	10.06. 2024	Пьеса «Катюшины игрушки»
	42	17.06. 2024	Игровая программа «Это вы можете!» Закрепить пройденный материал.
	43	19.06. 2024	Театрализованная игра «А ну-ка все вместе!»

Июль	44	24.06. 2024	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок» Учить выступать перед сверстниками
	45	26.06. 2024	Театрализованная игра «Дрессированные обезьяны»
	46	08.07. 2024	Пьеса «Ай да репка» по мотивам русских народных сказок»
	47	10.07. 2024	Театрализованная игра «Ярмарка»
	48	15.07. 2024	Дидактическая игра «Театр двух актеров». Этюды «Встреча зайца и лисы», пляска «лисы и кота», Самостоятельная деятельность.
	49	17.07. 2024	Театрализованная игра «Путешествие»
	50	22.07. 2024	Инсценировка по стихотворению Д. Хармса «Кошки»
	51	24.07. 2024	Театрализованная игра «Дрессированные медведи и зайцы»
Август	52	05.08. 2024	Инсценировка английской песенки «Перчатки»
	53	07.08. 2024	Театрализованная игра «Цирк»
	54	12.08. 2024	Инсценировка английской песенки «Мышки»
	55	14.08. 2024	Театрализованная игра «Кошки и попугаи»
	56	19.08. 2024	Театрализованная игра «Сам себе режиссер»

	57	21.08. 2024	Игровая программа «Это вы можете!» закрепить пройденный материал
--	----	----------------	--

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов воспитанников

Бланк учета показателей

Имя, фамилия ребенка _____

Показатели развития	Стадии развития		
	Стадии инициативы и творчества	Стадия самостоятельности	Стадия поддержки взрослого
1. Основы театральной культуры			
2. Речевая культура			
3. Эмоционально-образное развитие			
4. Основы коллективной творческой деятельности			
5. Музыкальное развитие			
6. Навыки кукловодства			

3. Организационный раздел

3.1 Расписание занятий

Занятия проводятся в музыкальном зале 2 раза в неделю. Воспитанники занимаются с декабря по август месяц (включительно).

	Дни недели	Время
Средняя группа	Понедельник	17.40-18.10
	Среда	17.40-18.10

3.2. Материально -технические средства, необходимые для реализации программы

- Телевизор (просмотр телепередач с родителями)
- Ноутбук
- Видеоматериалы (записи сказок, спектаклей на компакт-дисках)
- Музыкальный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны, музыкальный центр
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Ширма
- Фотографии, картинки иллюстрации.
- Атрибуты к играм.
- Художественная литература.
- Дидактические игрушки.

3.3 Программно-методическое обеспечение

1. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. -СПб.: «Детство-Пресс»,2002.
2. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О.Л. Князева. – М.: Мозаика- Синтез, 2003.
3. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып. 1: «От игры до спектакля:»-СПб.,2002.
4. А.В. Щеткин. Театрализованная деятельность в детском саду. (4-5 лет) Методические рекомендации. Конспекты занятий. М: ТЦ «Мозаика – синтез» 2022
5. Баряева Л., Вечканова И., Загребасева Е., Зарин А. Театрализованные игры–занятия. -СПб,2002
6. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
7. Минаева В, М. «Развитие эмоций дошкольников», 1999.
8. Татьяна Доронова «Театрализованная деятельность как средство развития детей» 4-6 лет. Москва, обрuch.,2014
9. Щекин А.В. «Театрализованная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. М.:2021