

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
Детского сада № 47 «Лесная сказка» -
филиалом АН ДОО «Алмазик»
Протокол № 1
от 24 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий детским садом
№ 47 «Лесная сказка» –
филиалом АН ДОО «Алмазик»

О.М. Луговская
24 августа 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
технической направленности «Мультистудия»
детского сада № 47 «Лесная сказка» – филиала АН ДОО «Алмазик»
для детей 4-8 лет
(срок реализации программы 1 год)**

Разработчик:
воспитатель Деменева Оксана Александровна

РС (Я), Мирнинский р-н
п. Айхал
2023 год

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Основные цели и задачи реализации программы	4
1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы	4
1.4. Значимые для разработки программы характеристики	5
1.5. Планируемые результаты реализации программы	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Перспективно - календарное планирование.....	6
2.2. Вариативные формы, способы, методы и особенности реализации программы	13
Мультипликационная техника:.....	14
2.3. Мониторинг реализации программы	14
2.4. Структура занятия.....	14
3.2. Расписание занятий	15
3.3. Программно-методическое обеспечение.....	16

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. Мультистудия – один из методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка.

Всем детям нравятся мультфильмы. Мультфильмы для них – это увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Каждый ребёнок талантлив. Одни ребята любят лепить из пластилина, другие конструировать, третьи рисовать, а кто-то сочиняет стихи сказки, хорошо поёт и т.п. «Мультстудия» - это создание авторского мультфильма, который станет современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества.

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Мультстудия» детского сада № 47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик для детей 4 - 8 лет (далее Программа) разработана на основе методических рекомендаций по организации занятий с использованием инструкции в вопросах и ответах мультстудии «Я творю мир» Н.С. Муродходжаева, И. В. Амочаева Москва, 2018 г.

Программа составлена за рамками содержания ООП детского сада. Программный материал реализуется в процессе организации познавательной деятельности детей, речевых игр, творческой речевой деятельности (сочинение сказки и создание по ее мотивам мультфильма, составление рассказов из личного опыта), через ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Актуальность Программы заключается в следующем:

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

Мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника- мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Отличительной особенностью данной Программы является использование интегрированных занятий, сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъёмкой. В использовании технологии проектного обучения. В организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками). Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности - компьютер, фотоаппарат, штатив.

Новизна Программы заключается в интеграции всех образовательных областей, а также соединяет инновационную и традиционную технику изобразительного и декоративно-прикладного творчества и технологию создания анимационного мультфильма. Занятия проводятся во второй половине дня по подгруппам, два раза в неделю. На занятии проводится как коллективная, так и индивидуальная работа.

Учебный план

группа (возраст)	продолжительность мероприятия	количество занятий в неделю	количество занятий в месяц	количество занятий в год
Средняя группа (4-5 лет)	20 минут	2	8	68

1.2. Основные цели и задачи реализации программы

Цель: создание условий для развития потребности в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас;

Развивающие:

- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

Воспитательные:

- воспитывать чувство коллективизма;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;

1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами:

- ✓ *Наглядность:* у детей формируются представления в процессе наблюдений, рассматривания картин, наглядных пособий и просмотра видеоматериала.
- ✓ *Научность:* в совместной деятельности с детьми используется научная литература, периодические издания.
- ✓ *Последовательность:* поэтапное формирование мультипликационных умений детей.
- ✓ *Содействие и сотрудничество* детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- ✓ *Поддержка* инициативы детей в различных видах деятельности, сотрудничество с семьей.

1.4. Значимые для разработки программы характеристики

Ребенок 4-8 лет проявляет интеллектуальную активность, у него проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Дети могут объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия, оценивать результат. Ребёнок стремится регулировать свою активность: соблюдать правила, учитывать права других людей. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности: активен в театрализованной, игровой деятельности, проявляет речевое творчество. Ребёнок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. В двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. Ребёнок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх. Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств. По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов. Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения – положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнёров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнёру. Ребёнок активен в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает своё мнение по поводу их решения. Развита художественно-речевая деятельность на основе литературных текстов: пересказ знакомых и вновь прочитанных произведений, рассказывает наизусть, участвует в играх со звукоподражаниями и рифмами. Активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений: рисует, лепит, конструирует, участвует в театрализованных играх. Владеет отдельными техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной с взрослым и самостоятельной деятельности.

1.5. Планируемые результаты реализации программы

В результате освоения программы ребенок способен:

- создавать свой персонаж и участвовать в совместной анимации определённой сцены;
- работать над фонами и декорациями;
- озвучивать свой отрывок стиха или песни к общему видеоряду;
- записывать звук и делать компьютерный монтаж;
- размещать готовый мультфильм, как результат своего труда;
- повышать мотивационную активность;
- владеть навыками мультипликации и анимации;

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – созданием мультфильма.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Перспективно - календарное планирование

Месяц	Дата	№	Содержание работы	Примечание
Сентябрь: «Все о мультипликации»	1 неделя	1.	Путешествие в мир мультипликации. Подвижная игра «Отгадай профессию».	
		2.	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма. Дидактическая игра «Отгадай, из какого я мультфильма»	
	2 неделя	3.	Учебно-тренировочные упражнения. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	
		4.	Работа с вкладкой «Захват кадра». Кадр. Создание папки. Обсуждение	
	3 неделя	5.	Изменение местоположения объекта на плане. Обсуждение	
		6.	Удаление кадра. Обсуждение	
	4 неделя	7.	Работа с вкладкой «Добавить аудио». Запись голосового сопровождения детей Презентация	
		8.	Создание сюжета. Наблюдение	
Октябрь: «Кукольная анимация»	1 неделя	9.	Создание сюжета. Наблюдение	
		10.	Кадрирование Беседа	
	2 неделя	11.	Редактирование кадра. Просмотр и обсуждение	
		12.	Звуки и музыка в фильме.	

			Беседа	
	3 неделя	13.	Музыка в кадре и за кадром. Просмотр и обсуждение	
		14.	Просмотр и редактирование отснятого материала. Просмотр и обсуждение	
	4 неделя	15.	Просмотр и редактирование отснятого материала Презентация	
		16.	Что такое сценарий? Создание сюжета мультфильма. Наблюдение	
Ноябрь: «Песочная анимация»	1 неделя	17.	Знакомство разнообразием ширм и атрибутов модуля Мультстудия «Я познаю мир». Наблюдение	
		18.	Персонаж, это кто? Изготовление героев к пластилиновому мультфильму. Наблюдение. Лепка своего героя	
	2 неделя	19.	Покадровое фотографирование. Работа с вкладкой «Управление временем». Дублировать кадр. Просмотр и обсуждение	
		20.	Работа с вкладкой «Настройка времени». Монтаж в мультфильме Просмотр и обсуждение	
	3 неделя	21.	Озвучивание персонажей. Работа с вкладкой «Добавить аудио». Просмотр и обсуждение	
		22.	Просмотр и редактирование отснятого материала. Просмотр и обсуждение	
	4 неделя	23.	Сцена. Фоны. Беседа	
		24.	Где взять фон для нового мультфильма? Как добавить объекты на фон? Просмотр и обсуждение	
Декабрь: «Плоскостная анимация»	1 неделя	25.	Работа с графическим редактором. Просмотр и обсуждение	

		26.	Создание персонажей. Наблюдение	
	2 неделя	27.	Наблюдение Просмотр и обсуждение	
		28.	Программирование. Создание анимационного ролика. Работа с вкладкой «Создать новый проект». Просмотр и обсуждение	
	3 неделя	29.	Работа с вкладками «Добавить аудио» и «Управление временем». Новые возможности. Просмотр и обсуждение	
		30.	Редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио. Просмотр и обсуждение	
	4 неделя	31.	Программирование. Создание анимационного ролика Просмотр и обсуждение	
		32.	Работа с вкладкой «Сохранить проект». Презентация	
Январь: «Сыпучая анимация»	2 неделя	33.	Работа с вкладкой «Захват кадра». Кадр. Создание папки. Обсуждение	
	3 неделя	34.	Работа с вкладкой «Добавить аудио». Запись голосового сопровождения детей. Обсуждение	
		35.	Покадровое фотографирование. Работа с вкладкой «Управление временем». Дублировать кадр. Обсуждение	
	4 неделя	36.	История кукольной анимации. Придумывание сюжета. Просматривают кукольные мультфильмы. Сочиняют совместно с родителями сказки по лексическим темам «Животные наших лесов, жарких стран, холодных стран»	
		37.	Для чего нужны декорации? Подготовка декораций Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.	
Февраль: «Лего-анимация «Сказка оживает, когда два	1 неделя	38.	Для чего нужны декорации? Подготовка декораций	

кирпичика складываются вместе»			Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме.	
		39.	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев из бумаги и картона. Съемка мультфильма Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	
	2 неделя	40.	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев из бумаги и картона. Съемка мультфильма Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	
		41.	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	
	3 неделя	42.	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	
		43.	Пластилиновая анимация. Просмотр пластилиновых мультфильмов. Создание совместно с родителями историй о зиме, зимних забавах, праздник «новый год»	
	4 неделя	44.	Жили-были. Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.	

			Дидактическая игра «Фантазеры»	
Март: «Создание пластилинового мультфильма по мотивам русских народных сказок»	1 неделя	45.	Жили-были Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	
		46.	Сказка оживает. Практическая работа. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	
	2 неделя	47.	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	
		48.	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	
	3 неделя	49.	Пластилиновая анимация Создание совместно с родителями историй «Все профессии важны»	
		50.	Подготовка персонажей Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	
	4 неделя	51.	Подготовка персонажей Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики.	

			Дидактическая игра «Фантазеры»	
		52.	Съемка мультфильма Практическая работа. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	
Апрель: «Объемная анимация»	1 неделя	53.	Съемка мультфильма Практическая работа. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.	
		54.	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	
	2 неделя	55.	Озвучиваем мультфильм. Монтаж. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	
		56.	Объемная анимация Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета «Весенние приключения» Совместно с воспитателем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций.	
	3 неделя	57.	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на ширме»	

		58.	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на ширме»	
	4 неделя	59.	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	
		60.	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	
Май: «Многообразие звуков»	1 неделя	61.	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	
		62.	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру.	
	2 неделя	63.	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	
		64.	Как музыка влияет на характер сюжета?	

			Озвучивание и монтаж При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	
	3 неделя	65.	Создание коллективного мультфильма Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	
		66.	Создание коллективного мультфильма Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	
	4 неделя	67.	Создание коллективного мультфильма Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.	
		68.	Просмотр мультфильмов Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	

2.2. Вариативные формы, способы, методы и особенности реализации программы

Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- ✓ **Словесные:** беседы, чтение художественной литературы, общий разговор, пересказ по ролям, исполнению ролевых отрывков, озвучивание;
- ✓ **Наглядные:** просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций, картин, репродукций;
- ✓ **Практические:** изготовление декораций, героев, костюмов. Съемка мультфильма, монтаж;
- ✓ **Исследовательский:** овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы;
- ✓ **Продуктивный:** дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Мультипликационная техника:

- ✓ Перекладка (вырезывание персонажей из бумаги, сдвигание их на плоскости).
- ✓ Пластилиновая анимация (лепятся персонажи из пластилина, они могут быть как плоскими (тогда техника близка к перекладке), так и объемными (тогда техника близка к кукольной анимации)).
- ✓ Предметная анимация (кубики, конструкторы, машинки, паровозики, зверюшки и человечки).
- ✓ Пиксиляция (главные актеры - сами дети).

2.3. Мониторинг реализации программы

Мониторинг возможных достижений не предусмотрен программой. Показателями эффективности программы являются личные достижения воспитанников, результат их участия в конкурсах, фестивалях, музыкальных викторинах и олимпиадах, концертах. Личные достижения ребёнка не сравниваются с достижениями других обучающихся. Педагог проводит устный анализ личных достижений ребёнка в конце года обучения по сравнению с личными достижениями и успехами в начале года обучения.

2.4. Структура занятия

Занятие состоит из трех частей: *вводной, основной и заключительной*. Каждое занятие — это единое целое, где все элементы тесно взаимодействуют друг с другом. Занятия подразделяются на темы. В рамках каждой темы создаются мини-мультфильмы, где дети придумывают и снимают совместно с педагогом. В начале каждой темы проводится вводная беседа, в которых дети высказывают свое мнение по проблеме, обсуждают ее. Далее проводятся игры и упражнения по теме занятия, дети могут выступать инициаторами данных игр. Затем происходит обсуждение сюжета, раскадровка, изготовление персонажей и декораций и съемка мультфильма, далее дети озвучивают мультфильм и смотрят его.

1. Вступительная часть (вводная часть):

Зарядка-разминка. Обсуждение предстоящего задания (сюжет, герои, используемый материал).

2. Основная часть (практическая):

Деятельность по созданию мультфильма.

3. Заключительная часть (итоговая):

Обыгрывание. Рефлексия.

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Кол-во
1.	ноутбук с установленным ПО для монтажа мультфильмов;	1 шт.
2.	набор Мультистудия «Я творю мир»	1 шт.

Методический комплект по созданию авторских мультфильмов Мультистудия "Я творю мир" (авторы: Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева) включает полный, сюжеты которых основаны на самостоятельных исследованиях детей. Она прошла серьезную апробацию детьми, родителями, педагогами на всех этапах работы. Цель программы модуля - обеспечение всестороннего развития ребенка младшего возраста. Модуль мультистудия "Я творю мир" объединяет в себе результаты всего STEM-образования дошкольников и младших школьников.

В комплект мультистудии входит оборудование:

- сборная ширма из фанеры с магнитными стенками-сторонами
- нижняя стенка с матовым стеклом, под него кладут фоны
- вертикальные магнитные фоны (лес, луг, небо, изба, дорога, улица)
- элементы декораций, в том числе изображения деревьев, облаков, солнца
- самоклеющиеся магниты, с помощью которых декорации крепятся к фонам
- гнущийся штатив с веб-камерой и микрофоном для записи речи. Он подключается к ноутбуку и регулируется угол обзора.
- ноутбук с программой для создания мультфильмов

Дополнительные фоны можно нарисовать на стенках ширмы самостоятельно при помощи маркеров на водной основе, нарисовать на бумаге или распечатать готовую картинку и закрепить ее на стенках ширмы при помощи магнитов.

3.2. Расписание занятий

Занятия проводятся согласно Приложения № 1.

3.3. Программно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение

1. Иткин В. Д. «Что делает мультипликационный фильм интересным» В.Д. Иткин // «Искусство в школе» 2006 № 1. с.52-53.
2. Муродходжаева Н.С., И.В. Амочаева Мультстудия «Я творю мир» 2018.
3. Нагибина М.И. «Технология анимации». Санкт-Петербург 2006
4. Лыкова И.И. «Куда уходят детские рисунки»
5. Кудрявцева В.В. «Создать атмосферу сказки» // Искусство в школе. – 2006. №. 3.-с.23-24.
6. Куприянов Н.Н. «Занятия анимацией – «витамин игры» // Искусство в школе. 2007.- №. 4.-с.15-16.
7. Почивалов А. «Пластилиновый мультфильм своими руками: как оживить фигурки и снять свой собственный мультфильм» Москва: Э, 2015-62 с
8. Национальная детская библиотека Республика Коми им. С.Я. Маршака «Сказки-краски» Сыктывкар 2016.

Интернет-ресурсы:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми";
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет);
3. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/643088>.

Расписание занятий ДОП технической направленности «Мультистудия»

№ п/п	Группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Время проведения				
				понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	Средняя группа № 2 «Знайки»	2	20 мин		19.00-19.20		19.00-19.20	
2	Средняя группа № 3 «Пчелки»	2	20 мин		19.30-19.50		19.30-19.50	