

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Детского сада № 47 «Лесная сказка» -

филиалом АН ДОО «Алмазик»

Протокол № 1

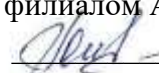
от 24 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий детским садом

№ 47 «Лесная сказка» –

филиалом АН ДОО «Алмазик»

 О.М. Луговская

24 августа 2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности музыкальной студии «Цветики-самцветики»
детского сада № 47 «Лесная сказка» – филиала АН ДОО «Алмазик»
для детей 4-8 лет
(срок реализации 1 год)

Разработчик:
ководитель высшей квалификационной категории
Вылегжанина Анжелика Борисовна

РС (Якутия) Мирнинский район

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Основные цели и задачи реализации программы.....	3
1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы	4
1.4. Значимые для разработки программы характеристики	4
1.5. Планируемые результаты освоения программы	4
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Комплексно-тематический план	7
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и особенностей реализации программы	26
2.3. Мониторинг возможных достижений	33
2.4. Структура занятия	33
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	34
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	34
3.2. Расписание занятий	34
3.3. Программно-методическое обеспечение.....	34

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Содержание дополнительной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию музыкальная студия «Цветики-самоцветики» детского сада № 47 «Лесная сказка» - филиала АН ДОО «Алмазик», далее по тексту Программа, расширяет содержание основной образовательной программы детского сада.

Актуальность:

программа ориентирована на:

- создание условий для личностного развития детей дошкольного возраста от 4 до 8 лет,
- удовлетворение индивидуальных потребностей дошкольников в художественно-эстетическом развитии (вокал),
- формирование и развитие музыкальных и творческих способностей, выявление, развитие и поддержку детей с предпосылками одарённости в области музыкального развития,

- обеспечение духовно-нравственного воспитания;

программа обеспечивает:

- расширение спектра образовательных услуг,
- удовлетворение образовательных потребностей детей с предпосылками одарённости в направлении развития «Музыка»,
- удовлетворение запросов родителей воспитанников;

программа определяет:

- разноуровневое содержание образования для каждой возрастной группы дошкольников.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие (пение, вокал, основы музыкальной грамоты), разработана с учетом дидактических принципов, психологических особенностей детей дошкольного возраста для развития у воспитанников музыкальных способностей (ладотонального слуха, чувства ритма), певческих способностей, исполнительской деятельности, расширение музыкального кругозора, общей музыкальной культуры дошкольников (в т.ч. культуры исполнения песен, вокальных произведений) и включает в себя следующие разделы, которые используются на занятиях вариативно, в соответствии с образовательными потребностями воспитанников:

- музыкальная азбука;
- упражнения для развития слуха и голоса;
- пение, вокал (исполнительская деятельность).

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста 4 – 8 лет с предпосылками одарённости в области музыкального развития на основе методики обучения «Учим петь детей 5 - 6 лет» и «Учим петь детей 6 - 7 лет» С.И. Мерзляковой, авторской системы игровых и вокальных игр и упражнений, интерактивных игр.

Особенностью программы дополнительной образовательной услуги дошкольников является использование развивающих игровых технологий: развитие музыкальных и певческих способностей происходит в игровой и занимательной форме музыкальной деятельности.

Учёт физиологических и вокальных особенностей, обучающихся обеспечивает осуществление индивидуально-дифференцированного подхода к музыкальному и личностному развитию каждого ребёнка.

Срок реализации Программы – 1 год (сентябрь-май). Программа рассчитана на детей 4-8 лет.

Учебный план

№ п\п	Возрастная группа	Количество учебных занятий			Продолжительность занятия
		В неделю	месяц	год	
1	Средняя группа (4-5 лет)	2	8	71	20 мин
2	Подготовительная к школе группа (6- 8)	2	8	71	30 мин

Занятия проводятся во второй половине дня в рамках совместной деятельности взрослого с детьми два раза в неделю.

1.2. Основные цели и задачи реализации программы

Цель	Задачи
Обеспечить возможности для развития музыкальных и певческих способностей детей с предпосылками музыкальной одарённости с учетом возрастных и индивидуальных потребностей в условиях дополнительного образования в детском саду.	✚ развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников; ✚ развивать и совершенствовать певческий голос, вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса); ✚ расширять певческий диапазон; ✚ формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию; ✚ способствовать пробуждению творческой активности детей; ✚ укреплять здоровье детей (охранять от перенапряжения детский певческий голос) через здоровьесберегающие технологии (упражнения для развития слуха и голоса, дыхательная гимнастика и т.д.); ✚ обеспечивать участие родителей в поддержке вокального исполнительства дошкольников.

1.3. Основные принципы и подходы к формированию программы

Принципы и подходы в организации образовательной деятельности	
Целостный подход в решении педагогических задач: освоение элементарных музыкальных понятий; развитие и совершенствование певческого голоса, развитие эмоциональной отзывчивости, претворение полученных впечатлений в исполнительстве.	
Принцип последовательности - от простого к сложному, т.е. усложнение поставленных задач по всем разделам программы в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.	
Принцип партнёрства - взрослый и ребёнок общаются на равных, на одном уровне.	
Личностно ориентированный подход – в работе с детьми педагог учитывает индивидуальные, психологические, музыкальные и творческие особенности развития ребёнка.	
Принцип развивающего обучения - образовательное содержание предъявляется ребёнку с учётом актуальных и потенциальных возможностей, его интересов, склонностей и способностей, с использованием нетрадиционных развивающих технологий и методик.	
Принцип здоровье сбережения - соразмерность певческой нагрузки адекватно уровню развития способностей, состоянию здоровья ребёнка, его индивидуальным физиологическим особенностям. Формирование у детей бережного отношения к своему голосовому аппарату, понимания как сохранить его здоровым.	
Социализация – преодоление нерешительности, боязни публичных выступлений путём преодоления страхов выступления перед аудиторией посредством потребности в исполнительской деятельности и постепенном расширении зрительской аудитории (в подгруппе детей, в группе, на развлечении, на празднике, в публичных творческих мероприятиях).	

1.4. Значимые для разработки программы характеристики

Особенности слуха и голоса	4 – 5 лет	На пятом году жизни дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. У них окреп голос, увеличился диапазон (ре-си), дыхание стало более организованным, хотя всё ещё довольно поверхностное. Словарный запас расширился, они лучше и точнее произносят отдельные звуки слова, активнее могут работать ртом во время пения, т.е. улучшается артикуляция. Дети отличаются большей слуховой активностью, слуховым вниманием, способны свободно различать по высоте звуки, расположенные на расстоянии октавы, сексты и даже квинты: слышат движение мелодии вверх, вниз, могут выделить вступление к песне, петь после вступления вместе со взрослым; начинают петь согласованно с инструментальным сопровождением и без него (при поддержке голоса взрослого).
----------------------------	-----------	---

Особенности слуха и голоса	5 – 8 лет	У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, постепенное и скачкообразное понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально-слуховая координация. В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь, не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появится напевность, он станет крепким и звонким. Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей увеличивается объем легких, дыхание становится более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.
----------------------------	-----------	--

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Направления музыкального развития ребёнка	4-5 лет	5-8 лет
Музыкальная азбука	Знает название нот; читает и воспроизводит усложненные ритмические формулы в хлопках, на детских музыкальных инструментах; развит ритмический, звуко – высотный и тембровый слух.	Знает основы нотной грамоты, местоположение нот на нотном стане, ориентируется в чтении нот. Успешно участвует в викторинах и конкурсах в области знаний «Музыка» (по желанию детей).
Упражнение для развития слуха и голоса	Слышит вступление, начинает и заканчивает пение в соответствии с музыкальным сопровождением, прислушивается к пению детей; интонирует кварту, терцию, секунду, и мелодии, основанные на них, узнаёт песню по любому фрагменту; берёт дыхание между музыкальными фразами, умеет удерживать интонацию на одном звуке.	Слышит вступление, начинает и заканчивает пение в соответствии с музыкальным сопровождением, прислушивается к пению детей; интонирует все интервалы, и мелодии, основанные на них, узнаёт песню по любому фрагменту; берёт дыхание между музыкальными фразами, чисто пропевает постепенную и скачкообразную мелодию, поёт с учётом динамических оттенков мелодии.
Пение, вокал	Эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песни; проявляет желание солировать. Исполняет эмоционально окрашенные знакомые песни и упражнения для пения, выражает содержание песни в движении и интонациях голоса.	Эмоционально и выразительно исполняет песни; не форсирует звук при пении; придумывает движения для обыгрывания песни; проявляет желание солировать; проявляет творчество в передаче эмоционального содержания песни в движении, интонациях голоса. Исполняет эмоционально окрашенные знакомые песни, передаёт яркие эмоции в пении и движениях. Участвует в концертно-творческой деятельности, культурной жизни детского сада, фестивалях, конкурсах.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Комплексно-тематический план

Месяц	Дата	№	Тема	4-5 лет	6-8 лет
Сентябрь	1 неделя	1.	Вводное занятие	Познакомить с целями и задачами музыкальной студии в развитии музыкальных и певческих способностей, правилами поведения во время занятий, воспитывать уважение к сверстникам, чувство коллективизма. Выявление певческого диапазона воспитанников посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса, знакомых детям песен.	Познакомить с целями и задачами музыкальной студии в развитии музыкальных и певческих способностей, правилами поведения во время занятий, воспитывать уважение к сверстникам, чувство коллективизма. Выявление певческого диапазона воспитанников посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса, знакомых детям песен.
		2.	«Откуда голос»	Беседа 1 «Певческий голос». Цель: формировать у воспитанников представление о голосе, как музыкальном инструменте, бережном отношении к нему. Выявление певческого диапазона воспитанников посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса, знакомых детям песен.	Беседа 1 «Певческий голос». Цель: формировать у воспитанников представление о голосе, как музыкальном инструменте, бережном отношении к нему. Выявление певческого диапазона воспитанников посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса, знакомых детям песен.
	2 неделя	3.	«Откуда голос»	Беседа 1 «Певческий голос». Цель: формировать у воспитанников представление о голосе, как музыкальном инструменте, бережном отношении к нему. Выявление певческого диапазона воспитанников посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса, знакомых детям песен.	Беседа 1 «Певческий голос». Цель: формировать у воспитанников представление о голосе, как музыкальном инструменте, бережном отношении к нему. Выявление певческого диапазона воспитанников посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса, знакомых детям песен.
		4.	«Как беречь голос»	Беседа 5 «Берегите свой голос». Цель: формировать представления детей о бережном	Беседа 5 «Берегите свой голос». Цель: формировать представления детей о бережном

				отношении к голосу, сохранению голосового аппарата здоровым. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.	отношении к голосу, осознанного отношения к сохранению голосового аппарата здоровым. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.
3 неделя	5.	«Певческая установка»	Беседа 2 «Певческая установка». Цель: формировать представление о певческой установке: значении положения тела во время пения. Развивать знания о бережном отношении к голосу, приёмами сохранения здоровым голосового аппарата. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.	Беседа 2 «Певческая установка». Цель: развивать представление о певческой установке: значении положения тела во время пения. Закреплять знания о бережном отношении к голосу, приёмами сохранения здоровым голосового аппарата. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.	
	6.	«Петь приятно и удобно».	Цель: формировать певческую установку, понимание значения положения тела во время пения. Знакомить с правилами поведения во время пения. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: развивать артикуляцию, правильно пропевать гласные в конце слов, учить делать логические ударения, развивать выразительное исполнение.	Цель: соблюдать певческую установку, понимать значения положения тела во время пения. Повторить правила поведения во время пения. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: развивать артикуляцию, правильно пропевать гласные в конце слов, учить делать логические ударения, развивать выразительное исполнение.	
4 неделя	7.	«Как мы дышим во время пения».	Беседа 3 «Поговорим о дыхании». Цель: формировать осознанное цикличное речевое и певческое дыхание. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание посредством игр и	Беседа 3 «Поговорим о дыхании». Цель: развивать осознанное цикличное речевое и певческое дыхание. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание посредством игр и	

				упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен и упражнений.	упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.
		8.	«Дыхание. Дыхательная гимнастика».	Цель: продолжать формировать циклическое певческое дыхание, воспитывать культуру пения. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание, певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: продолжать разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен и упражнений.	Цель: продолжать формировать циклическое певческое дыхание, воспитывать культуру пения. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание, певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: продолжать разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен и упражнений.
		9.	«Откуда голос».	Беседа 1 «Певческий голос». Цель: формировать у воспитанников представление о голосе, как музыкальном инструменте, бережном отношении к нему. Выявление певческого диапазона воспитанников посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса, знакомых детям песен.	Беседа 1 «Певческий голос». Цель: формировать у воспитанников представление о голосе, как музыкальном инструменте, бережном отношении к нему. Выявление певческого диапазона воспитанников посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса, знакомых детям песен.
Октябрь	1 неделя	10.	«Как беречь голос».	Беседа 5 «Берегите свой голос». Цель: формировать представления детей о бережном отношении к голосу, сохранению голосового аппарата здоровым. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.	Беседа 5 «Берегите свой голос». Цель: формировать представления детей о бережном отношении к голосу, осознанного отношения к сохранению голосового аппарата здоровым. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.
	2 неделя	11.	«Певческая установка».	Беседа 2 «Певческая установка». Цель: формировать представление о певческой установке: значении положения тела во время	Беседа 2 «Певческая установка». Цель: развивать представление о певческой установке: значении положения тела во время пения.

			пения. Развивать знания о бережном отношении к голосу, приёмами сохранения здоровым голосового аппарата. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.	Закреплять знания о бережном отношении к голосу, приёмами сохранения здоровым голосового аппарата. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.	
		12.	«Петь приятно и удобно».	Цель: формировать певческую установку, понимание значения положения тела во время пения. Знакомить с правилами поведения во время пения. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: развивать артикуляцию, правильно пропевать гласные в конце слов, учить делать логические ударения, развивать выразительное исполнение.	Цель: соблюдать певческую установку, понимать значения положения тела во время пения. Повторить правила поведения во время пения. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: развивать артикуляцию, правильно пропевать гласные в конце слов, учить делать логические ударения, развивать выразительное исполнение.
	3 неделя	13.	«Как мы дышим во время пения».	Беседа 3 «Поговорим о дыхании». Цель: формировать осознанное цикличное речевое и певческое дыхание. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен и упражнений.	Беседа 3 «Поговорим о дыхании». Цель: развивать осознанное цикличное речевое и певческое дыхание. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.
		14.	«Как мы дышим во время пения».	Беседа 3 «Поговорим о дыхании». Цель: формировать осознанное цикличное речевое и певческое дыхание. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание посредством игр и	Беседа 3 «Поговорим о дыхании». Цель: развивать осознанное цикличное речевое и певческое дыхание. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание посредством игр и

				упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен и упражнений.	упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.
	4 неделя	15.	«Дыхание. Дыхательная гимнастика».	Цель: продолжать формировать циклическое певческое дыхание, воспитывать культуру пения. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание, певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: продолжать разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен и упражнений.	Цель: продолжать формировать циклическое певческое дыхание, воспитывать культуру пения. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание, певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: продолжать разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен и упражнений.
		16.	«Как мы поём».	Цель: закреплять знания о правильном положении во время пения, формировать осознанное правильное положение корпуса. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание, певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: развивать сольное пение посредством знакомых песен и упражнений.	Цель: закреплять знания о правильном положении во время пения, формировать осознанное правильное положение корпуса. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать речевое и певческое дыхание, певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: развивать сольное пение посредством знакомых песен и упражнений.
Ноябрь	1 неделя	17.	«Соло и хором».	Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: развивать исполнительскую деятельность совместную и сольную.	Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: развивать исполнительскую деятельность совместную и сольную.
		18.	«Что такое ноты?».	Презентация «Что такое ноты». Цель: формировать представление о графической записи музыкальных звуков, знакомить с названием нот. Упражнения для слуха и голоса,	Цель: Закреплять знание понятий нотный стан, ноты, их название. Формировать понимание движения звуков в направлении вниз и вверх. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель:

			пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.	развивать музыкально-слуховые представления, формировать понимание движения мелодии вверх или вниз. Развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.
2 неделя	19.	«Где живут ноты?».	Презентация «Где живут ноты». Цель: Закреплять знание понятий нотный стан, ноты, их название. Формировать понимание движения звуков в направлении вниз и вверх. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкально-слуховые представления, формировать понимание движения мелодии вверх или вниз. Развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.	Цель: Продолжать развивать представление о длительности звуков, закреплять их название. Развивать представления о графических изображениях звуков разной длительности. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.
	20.	«Поделим звуки».	Цель:развивать представление о длительности звуков, закреплять их название. Развивать представления о графических изображениях звуков разной длительности. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.	Цель: Продолжать развивать представление о длительности звуков, закреплять их название. Развивать представления о графических изображениях звуков разной длительности. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.
3 неделя	21.	«Этот удивительный ритм».	Цель: Осваивать графические изображения ритмических формул. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений	Цель: Развивать чтение ритмических формул. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством

				для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.	игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.
		22.		Цель: Осваивать графические изображения ритмических формул. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.	Цель: Развивать чтение ритмических формул. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.
	4 неделя	23.	«Что такое ноты?».	Цель: развивать представление о графической записи музыкальных звуков, знакомить с названием нот. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.	Цель: развивать представление о графической записи музыкальных звуков, знакомить с названием нот. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.
		24.	«Где живут ноты?».	Презентация «Где живут ноты». Цель: Закреплять знание понятий нотный стан, ноты, их название. Формировать понимание движения звуков в направлении вниз и вверх. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкально-слуховые представления, формировать понимание движения мелодии вверх или вниз. Развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.	Цель: Закреплять знание понятий нотный стан, ноты, их название. Формировать понимание движения звуков в направлении вниз и вверх. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкально-слуховые представления, формировать понимание движения мелодии вверх или вниз. Развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.
Декабрь	1 неделя	25.	«Где живут ноты?».	Презентация «Где живут ноты». Цель: Закреплять знание понятий нотный стан, ноты,	Цель: Закреплять знание понятий нотный стан, ноты, их название. Формировать понимание

			их название. Формировать понимание движения звуков в направлении вниз и вверх. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкально-слуховые представления, формировать понимание движения мелодии вверх или вниз. Развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.	движения звуков в направлении вниз и вверх. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкально-слуховые представления, формировать понимание движения мелодии вверх или вниз. Развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.	
		26.	«Поделим звуки».	Цель:развивать представление о длительности звуков, закреплять их название. Развивать представления о графических изображениях звуков разной длительности. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.	Цель: Продолжать развивать представление о длительности звуков, закреплять их название. Развивать представления о графических изображениях звуков разной длительности. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.
	2 неделя	27.	«Песни русского народа о Зиме».	Цель: знакомить с русской народной культурой. Формировать любовь к народной песне.	Цель: знакомить с русской народной культурой. Формировать любовь к народной песне.
		28.	«Вот и Зимушка пришла».	Цель: продолжать знакомить с русской культурой, формировать любовь к русской песне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен.	Цель: продолжать знакомить с русской культурой, формировать любовь к русской песне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен.
	3 неделя	29.	«Песни русского народа о Зиме».	Цель: знакомить с русской народной культурой. Формировать любовь к народной песне.	Цель: знакомить с русской народной культурой. Формировать любовь к народной песне.

		30.	«Звукообразование и звуковедение».	Цель: расширять и закреплять представление о том, как формируется звук и певческий голос. Развивать восприятие и воспроизведение ритма стиха в движении и музицировании на одном звуке. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен.	Цель: расширять и закреплять представление о том, как формируется звук и певческий голос. Развивать восприятие и воспроизведение ритма стиха в движении и музицировании на одном звуке. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен.
	4 неделя	31.	«Звукообразование».	Цель: закреплять представление о том, как формируется звук, голос, важности правильного пропевания гласных звуков. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: Цель: продолжать разучивание песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен, развивать интонационную выразительность.	Цель: закреплять представление о том, как формируется звук, голос, важности правильного пропевания гласных звуков. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: продолжать разучивание песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен, развивать интонационную выразительность.
		32.	«Послушаем соседа».	Продолжать формировать представление о качестве звука при пении, выразительности интонации. Формировать умение анализировать качество звука при пении. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии. Упражнять в сольном пении посредством знакомых песен.	Продолжать формировать представление о качестве звука при пении, выразительности интонации. Формировать умение анализировать качество звука при пении. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии. Упражнять в сольном пении посредством знакомых песен.
Январь	2 неделя	33.	«Сольное пение».	Цель: обогащение представление о сольном пении. Формировать желание петь сольно. Закреплять восприятие и воспроизведение ритма стиха в движении и музицировании на	Цель: обогащение представление о сольном пении. Формировать желание петь сольно. Закреплять восприятие и воспроизведение ритма стиха в движении и музицировании на

			одном звуке. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: Цель: развивать артикуляцию, правильное пропевание гласные в конце слов, развивать выразительное и сольное исполнение.	одном звуке. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: развивать артикуляцию, правильное пропевание гласные в конце слов, развивать выразительное и сольное исполнение.
		34.	«Сольное пение». Цель: обогащение представление о сольном пении. Формировать желание петь сольно. Закреплять восприятие и воспроизведение ритма стиха в движении и музицировании на одном звуке. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: Цель: развивать артикуляцию, правильное пропевание гласные в конце слов, развивать выразительное и сольное исполнение.	Цель: обогащение представление о сольном пении. Формировать желание петь сольно. Закреплять восприятие и воспроизведение ритма стиха в движении и музицировании на одном звуке. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: развивать артикуляцию, правильное пропевание гласные в конце слов, развивать выразительное и сольное исполнение.
	3 неделя	35.	«Концерт для ребят». Цель: воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.	Цель: воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности, развивать пение в микрофон.
		36.	«Концерт для ребят». Цель: воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.	Цель: воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности, развивать пение в микрофон.
	4 неделя	37.	«Этот удивительный ритм». Цель: Развивать представления о графических изображениях ритмических формул в ритмической деятельности. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни.	Цель: Развивать чтение ритмических формул в ритмической деятельности. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение. Цель: разучивать мелодию песни.
		38.	«Кто в домике живёт?». Цель: закреплять основы нотной грамоты. Упражнения для слуха и голоса, пение.	«Кто живёт на нотном стане?». Цель: закреплять основы нотной грамоты.

				Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкальный слух и певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: развивать сольное пение посредством знакомых песен, развивать интонационную выразительность.	Упражнения для слуха и голоса, пение. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкальный слух и певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: развивать сольное пение посредством знакомых песен, развивать интонационную выразительность.
Февраль	1 неделя	39.	«Какие бывают звуки?».	Цель: обогащать представления детей о свойствах музыкальных звуков, продолжать формировать представление о направлении движения звуков. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкально-слуховые представления, формировать понимание движения мелодии вверх или вниз. Развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: развивать артикуляцию, правильно пропевать гласные в конце слов, учить делать логические ударения, развивать выразительное исполнение.	«Хороводные и протяжные песни». Беседа 11 «Хороводные и протяжные песни». Цель: обогащать музыкальный кругозор, знакомить с лирическими песнями, их разновидностями. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: Цель: Развивать лирическое пение посредством знакомых песен.
		40.	«Звук - волшебник».	Цель: закреплять представления детей о свойствах музыкальных звуков, направлении движения звуков. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкально-слуховые представления, развивать понимание движения мелодии вверх или вниз. Пение: Цель: развивать артикуляцию, правильно пропевать гласные в конце слов, развивать выразительное и сольное исполнение.	Цель: Продолжать развивать представление о длительности звуков, закреплять их название. Развивать представления о графических изображениях звуков разной длительности. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.
	2 неделя	41.	«Музыкальная лесенка».	Цель: Развивать музыкальный слух, способность определять направление мелодии вверх и вниз. Упражнения для слуха и голоса.	Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений, музыкально-слуховые

			Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений, музыкально-слуховые представления. Пение. Цель: формировать эмоциональный отклик на музыку бодрого, весёлого характера, обратить внимание на изобразительный характер музыкального сопровождения в песне. Разучивание мелодии песни.	представления. Пение. Цель: формировать эмоциональный отклик на музыку бодрого, весёлого характера, обратить внимание на изобразительный характер музыкального сопровождения в песне. Разучивание мелодии песни.
		42. «Кто в домике живёт?».	Цель: закреплять основы нотной грамоты. Упражнения для слуха и голоса, пение. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкальный слух и певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: развивать сольное пение посредством знакомых песен, развивать интонационную выразительность.	«Где живут ноты?». Цель: Закреплять знание понятий нотный стан, ноты, их название. Формировать понимание движения звуков в направлении вниз и вверх. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать музыкально-слуховые представления, формировать понимание движения мелодии вверх или вниз. Развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии.
3 неделя	43.	«Музыка вокальная и инструментальная».	Знакомить с отличием вокальной и инструментальной музыки. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.	Беседа 6 «Искусство музыки», 7 «Вокальная музыка». Цель: знакомить с понятием музыки как искусства, отличием вокальной и инструментальной музыки. Упражнения для слуха и голоса. Цель: разучивание песни. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.
	44.	«Музыка вокальная и инструментальная».	Знакомить с отличием вокальной и инструментальной музыки. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.	Беседа 6 «Искусство музыки», 7 «Вокальная музыка». Цель: знакомить с понятием музыки как искусства, отличием вокальной и инструментальной музыки. Упражнения для слуха и голоса. Цель: разучивание песни.

					Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.
	4 неделя	45.	«Повторяй за мной».	Пение и игра на слух на металлофоне знакомых попевок. Цель: развивать ритмический слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений.	«Что такое мелодия?». Беседа 8 «Мелодия», 9 «Песня». Цель: знакомить с понятием мелодия, формировать любовь к песне, желание заниматься пением, вокалом. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: Цель: интонирование мелодии песни, музыкальных интервалов в ней. Развивать сольное пение посредством знакомых песен.
		46.	«Музыкальная лесенка».	Цель: Развивать музыкальный слух, способность определять направление мелодии вверх и вниз. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений, музыкально-слуховые представления. Пение. Цель: формировать эмоциональный отклик на музыку бодрого, весёлого характера, обратить внимание на изобразительный характер музыкального сопровождения в песне. Разучивание мелодии песни.	Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений, музыкально-слуховые представления. Пение. Цель: формировать эмоциональный отклик на музыку бодрого, весёлого характера, обратить внимание на изобразительный характер музыкального сопровождения в песне. Разучивание мелодии песни.
Март	1 неделя	47.	«Послушаем соседа».	Продолжать формировать представление о качестве звука при пении, выразительности интонации. Формировать умение анализировать качество звука при пении. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии. Упражнять в сольном пении посредством знакомых песен.	Продолжать формировать представление о качестве звука при пении, выразительности интонации. Формировать умение анализировать качество звука при пении. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии. Упражнять в сольном пении посредством знакомых песен.

		48.	«Послушаем соседа».	Продолжать формировать представление о качестве звука при пении, выразительности интонации. Формировать умение анализировать качество звука при пении. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии. Упражнять в сольном пении посредством знакомых песен.	Продолжать формировать представление о качестве звука при пении, выразительности интонации. Формировать умение анализировать качество звука при пении. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: пропевать интервалы в мелодии песни, развивать интонирование мелодии. Упражнять в сольном пении посредством знакомых песен.
	2 неделя	49.	«Очень весело живём, звонко песенку поём».	Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: формировать эмоциональный отклик на музыку бодрого, весёлого характера, обратить внимание на изобразительный характер музыкального сопровождения, продолжать развивать выразительную дикцию, интонационную выразительность. Упражнять в сольном пении.	Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: формировать эмоциональный отклик на музыку бодрого, весёлого характера, обратить внимание на изобразительный характер музыкального сопровождения, продолжать развивать выразительную дикцию, интонационную выразительность. Упражнять в сольном пении.
		50.	«Концерт для мальчиков».	Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: развивать выразительную дикцию, исполнительскую деятельность, сольное пение.	«Концерт для будущих Защитников Отечества». Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: развивать выразительную дикцию, исполнительскую деятельность, сольное пение.
	3 неделя	51.	«Концерт для девочек».	Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: развивать выразительную дикцию, исполнительскую деятельность.	«Для наших девочек споём». Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение. Цель: развивать культуру пения, выразительную дикцию, исполнительскую деятельность.

		52.	«Маме песенку спою».	Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: развивать певческие навыки. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности, развивать навык пения в микрофон.	«Песенка для мамы». Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: развивать певческие навыки. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности, развивать навык пения в микрофон.
	4 неделя	53.	«Мы играем и поём».	Цель: развивать тембровый слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности. Разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен, пение в микрофон.	Цель: развивать тембровый слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности. Разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен, пение в микрофон.
		54.	«Повторяй за мной».	Пение и игра на слух на металлофоне знакомых попевок. Цель: развивать ритмический слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений.	Пение и игра на слух на металлофоне знакомых попевок. Цель: развивать ритмический слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений.
Апрель	1 неделя	55.	«Мы играем и поём».	Цель: развивать тембровый слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности. Разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен, пение в микрофон.	Цель: развивать тембровый слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности. Разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен, пение в микрофон.
		56.	«Повторяй за мной».	Пение и игра на слух на металлофоне знакомых попевок. Цель: развивать ритмический слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений.	Пение и игра на слух на металлофоне знакомых попевок. Цель: развивать ритмический слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений.

	2 неделя	57.	«Мы играем и поём».	Цель: развивать тембровый слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности. Разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен, пение в микрофон.	Цель: развивать тембровый слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности. Разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен, пение в микрофон.
		58.	«Повторяй за мной».	Пение и игра на слух на металлофоне знакомых попевок. Цель: развивать ритмический слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений.	Пение и игра на слух на металлофоне знакомых попевок. Цель: развивать ритмический слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений.
	3 неделя	59.	«Звукообразование».	Цель: закреплять представление о том, как формируется звук, голос, важности правильного пропевания гласных звуков. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: Цель: продолжать разучивание песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен, развивать интонационную выразительность.	Цель: закреплять представление о том, как формируется звук, голос, важности правильного пропевания гласных звуков. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Пение: Цель: продолжать разучивание песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен, развивать интонационную выразительность.
		60.	«Звукообразование и звуковедение».	Цель: обогащать тембровый слух, знакомить со звучанием струнных музыкальных инструментов, классическими музыкальными произведениями о весне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.	Цель: расширять и закреплять представление о том, как формируется звук и певческий голос. Развивать восприятие и воспроизведение ритма стиха в движении и музицировании на одном звуке. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение посредством знакомых песен.

	4 неделя	61.	«В гостях у музыкальных инструментов».	Цель: обогащать тембровый слух, знакомить со звучанием струнных музыкальных инструментов, классическими музыкальными произведениями о весне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.	Цель: обогащать тембровый слух, знакомить со звучанием струнных музыкальных инструментов, классическими музыкальными произведениями о весне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.
		62.	«В гостях у музыкальных инструментов».	Цель: обогащать тембровый слух, знакомить со звучанием духовых музыкальных инструментов, классическими музыкальными произведениями о весне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.	Цель: обогащать тембровый слух, знакомить со звучанием духовых музыкальных инструментов, классическими музыкальными произведениями о весне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.
Май	1 неделя	63.	«В гостях у музыкальных инструментов».	Цель: обогащать тембровый слух, знакомить со звучанием гармонических и ударных музыкальных инструментов, классическими музыкальными произведениями о весне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.	Цель: обогащать тембровый слух, знакомить со звучанием гармонических и ударных музыкальных инструментов, классическими музыкальными произведениями о весне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.

		64.	«Музыкальное путешествие по разным странам».	Цель: обогащать тембровый слух, знакомить со звучанием музыкальных инструментов разных стран, классическими музыкальными произведениями о весне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.	Цель: обогащать тембровый слух, знакомить со звучанием музыкальных инструментов разных стран, классическими музыкальными произведениями о весне. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.
		65.	Викторина «Музыкальная угадайка».	Цель: Совершенствовать тембровый слух. Закреплять название музыкальных инструментов. Загадки и ребусы.	Цель: Совершенствовать тембровый слух. Закреплять название музыкальных инструментов. Загадки и ребусы.
	2 неделя	66.	«Песни Великой Отечественной войны».	Цель: Обогащать представление о песнях военного времени. Формировать желание петь сольно. Пение: Цель: развивать выразительное и сольное исполнение.	Цель: Обогащать представление о песнях военного времени. Совершенствовать сольное пение. Пение: Цель: развивать выразительное и сольное исполнение.
		67.	«Музыка вокальная и инструментальная».	Различать вокальную и инструментальную музыку. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.	Различать вокальную и инструментальную музыку. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческий голос посредством игр и упражнений. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.
	3 неделя	68.	«В гостях у музыкальных инструментов».	Цель: развивать тембровый слух, различать звучание знакомых музыкальных инструментов в музыкальных произведениях. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное	Цель: развивать тембровый слух, различать звучание знакомых музыкальных инструментов в музыкальных произведениях. Упражнения для слуха и голоса. Цель: развивать певческие способности посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: Цель: разучивать мелодию песни. Развивать сольное

				пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.	пение, интонационную выразительность посредством знакомых песен.
		69.	«Семь нот и нотный стан».	Цель: закреплять понятия скрипичный, басовый ключ, нотный стан, прямой и обратный порядок нот в гамме до мажора. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: развивать артикуляцию, правильно пропевать гласные в конце слов, учить делать логические ударения, развивать выразительное исполнение.	«Музыкальная викторина». Закреплять музыкальные понятия знакомые детям. Закреплять песенный репертуар. Упражнения для слуха и голоса, пение. Цель: развивать голосовой аппарат детей посредством игр и упражнений для развития слуха и голоса. Пение: развивать артикуляцию, правильно пропевать гласные в конце слов, учить делать логические ударения, развивать выразительное исполнение.
	4 неделя	70.	«Весёлые ритмы».	Пение и игра на ДМИ знакомых попевок и упражнений. Цель: совершенствовать ритмический слух. Упражнения для слуха и голоса. Цель: совершенствовать певческий голос посредством игр и упражнений.	«Я выразительно пою». Упражнения для слуха и голоса. Цель: совершенствовать певческие способности посредством упражнений. Пение: Цель: развивать интонационную выразительность, воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.
		71.	«Весёлые артисты певцы и вокалисты».	Цель: совершенствовать сольное пение, певческие способности посредством упражнений. Пение. Цель: развивать певческие навыки. Воспитывать культуру пения, исполнительской деятельности.	«Мы теперь выпускники». Исполнительская деятельность. Цель: совершенствовать певческие навыки, культуру пения, исполнительской деятельности, развивать навык пения в микрофон.

Музыкальный репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться для обеспечения и удовлетворения образовательных потребностей, эффективного развития воспитанников.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и особенностей реализации программы

Формы деятельности	От 4 до 5 лет Ребёнок осваивает:			Программы и методическая литература
	Стартовый	Базовый	Продвинутый	
Музыкальная азбука	- расширение знаний о музыкальных понятиях тихо – громко, быстро – медленно; - полнение творческих заданий; - активное участие в дидактических играх.	- знакомство с ритмическими формулами; - знакомство с основами музыкальной грамоты, понятия: нотный стан, скрипичный и басовый ключ, ноты, пауза и пр.; - последовательность названия нот.	- осваивает основы музыкальной грамоты, понятия: нотный стан, скрипичный и басовый ключ, ноты, пауза и пр.; - закрепляет знание названия нот в направлении движения вверх и в обратной последовательности; - расположение нот на нотном стане; - читает и воспроизводит ритмические формулы.	«Музыкальный букварь» О. Иванова, М.: «Проф-Пресс» 2006г.; «Музыкальные занятия в детском саду» З.Бугаева, Москва АСТ «Сталкер» 2005г.; «Ритмические зарисовки» творческие задания для юных музыкантов Т.Липнёва, Е.Борисова, М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.; Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2015 – 2017гг.; «Музыкальный букварь» И.Кошмина, М.: «ЭКМО» 2002г.. ритмические и дидактические игры (video):https://www.youtube.com/channel/UC-Q18gEG8yKvGtMditUIG3g/about.
Упражнения для развития слуха и голоса	-знакомство с понятием звукообразования, формированием звукообразования, правильного положения тела во время пения; - пропевание долгих и коротких звуков; - знакомство с графическим изображением звуков;	- знакомство с понятием звукообразования, его значением, формированием звукообразования, правильного положения тела во время пения; - развитие дыхания, артикуляции, дикции, соотношения движения и слова;	- расширение представления о звукообразовании, его значении; - формирование звукообразования, правильного положения тела во время пения; - развивает дыхание, артикуляцию, дикцию, соотношение движения и слова;	«Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет) Т.Орлова, С.Бекина М.: «Просвещение» 1987г. стр.13 – 20; «Игровая методика обучения детей пению» О.Кацер СПб.: «Музыкальная палитра», 2005г.; «Как Рыжик научился петь» Л.Абеян, М.: Советский композитор, 1989; «Логоритмика в детском саду» (Старшая и подготовительная группы) М.Ю.Гоголева Ярославль: «Академия развития» 2006г. 3-118с.; журнал «Справочник музыкального руководителя» №1, 2016г.; №12, 2015г.;

	- интонирование кварты, терции и мелодий, основанных на них; - развитие дыхания, артикуляции, дикции, соотношения движения и слова (логоритмики).	- знакомство с графическим изображением звуков, воспроизведение ритмических формул; - интонирование кварты, терции, секунды, мелодий, основанных на них; - взятие дыхания между музыкальными фразами; - понимание основных дирижёрских жестов.	- развивает умение воспроизводить ритмические формулы на основе литературного слова; - интонирование кварты, терции, секунды, мелодий, основанных на них; - взятие короткого и длинного дыхания между музыкальными фразами; - понимание основных дирижёрских жестов.	<i>ритмические и дидактические игры:</i> https://www.youtube.com/channel/UC-Q18qEG8yKvGtMdjtUIG3q/about.
Пение, вокал	- пение естественным звуком без напряжения; - исполнение песни от начала до конца, стремится к выразительному исполнению. - пение в подгруппах на праздниках и развлечениях.	- пение естественным звуком без напряжения; - эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера; - отличать вступление, начинать пение по сигналу педагога, прислушиваться к исполнению других детей; - проявляет желание солировать; - эмоциональное и выразительное исполнение песен,	- пение естественным звуком без напряжения; - эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера; - исполнение песни от начала до конца, стремится к выразительному исполнению, проявляет желание солировать; - эмоциональное и выразительное исполнение песен, придумывает движения для обыгрывания песни,	Выбор песен для пения и исполнения по выбору педагога в соответствии с индивидуальными качествами воспитанников, их индивидуальными голосовыми возможностями, возрастными особенностями: см. п.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, медиатека.

		придумывает движения для обыгрывания песни, проявляет желание солировать; - реализация творческой деятельности на уровне детского сада: пение сольно и по подгруппам во время праздников и развлечений.	проявляет желание солировать. - эмоциональное и выразительное исполнение песен, придумывает движения для обыгрывания песни, проявляет желание солировать; - реализация творческой деятельности на уровне детского сада, деятельности на муниципальном и районном уровнях.	
Формы деятельности	От 6 до 8 лет Ребёнок осваивает:			Программы и методическая литература
	Стартовый	Базовый	Продвинутый	
Музыкальная азбука	- знакомство с ритмическими формулами, воспроизведение их в движении и графической форме (выкладывание карточек); - основы музыкальной грамоты, понятия: нотный стан, скрипичный и басовый ключ, ноты, пауза и пр.;	- основы музыкальной грамоты, понятия: нотный стан, скрипичный и басовый ключ, ноты, пауза и пр.; - закрепление названий нот в направлении движения вверх и в обратной последовательности, расположение нот на нотном стане; чтение и	- воспроизведение последовательности нот (в до мажора), одновременное пропевание и воспроизведение на инструменте в движении вверх и вниз, закрепление основ музыкальной грамоты, понятия: нотный стан, скрипичный и басовый ключ, ноты, пауза и пр.;	«Музыкальный букварь» О. Иванова, М.: «Проф-Пресс» 2006г.; «Музыкальный букварь» О. Иванова, М.: «Проф-Пресс» 2006г.; «Музыкальный букварь» И. Кошмина, М.: «ЭКСМО» 2002г.; «Первая энциклопедия музыки» Э. Дейнис. М.: «Махаон» 1993г.; «Музыкальные занятия в детском саду» З.Бугаева, Москва АСТ «Сталкер» 2005г.; «Ритмические зарисовки» творческие задания для юных музыкантов Т.Липнёва, Е.Борисова,

	- знакомство с названием нот в прямом и обратном порядке.	разгадывание музыкальных ребусов; - чтение и воспроизведение усложнённых ритмических формул.	- закрепление последовательности, расположение нот на нотном стане; чтение и разгадывание музыкальных ребусов; - чтение нот, соотнесение со звуками на металлофоне, фортепьяно; - чтение и воспроизведение усложнённых ритмических формул в хлопках и на музыкальном инструменте.	М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г; Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2015 – 2017гг.; ритмические и дидактические игры (видео): https://www.youtube.com/channel/UC-Q18gEG8yKvGtMdjtUIG3g/about .
Упражнения для развития слуха и голоса	- знакомство со звукообразованием, формированием звукообразования, правильного положения тела во время пения; - осваивает игры и упражнения на развитие дыхания, артикуляции, дикции, соотношения движения и слова; - осваивает взятие дыхания между музыкальными фразами;	- закрепляет понятие звукообразования, представления о том, как происходит формирование звукообразования, значение осанки; - развитие дыхания, артикуляции, дикции, соотношения движения и слова; - воспроизводит ритмические формулы на музыкальных инструментах;	- закрепление понятия звукообразования, представления о том, как происходит формирование звукообразования, значение осанки; - умение играть знакомые попевки на различных детских музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой, воспроизводить	«Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет) Т.Орлова, С.Бекина М.: «Просвещение» 1988г. стр.12 – 21; «Игровая методика обучения детей пению» О.Кацер СПб.: «Музыкальная палитра», 2005г.; «Как Рыжик научился петь» Л.Абеян, М.: Советский композитор, 1989; «Логоритмика в детском саду» (Старшая и подготовительная группы) М.Ю.Гоголева Ярославль: «Академия развития» 2006г. 3-118с.; журнал «Справочник музыкального руководителя» №1, 2016г.; №12, 2015г.; «Ритмические зарисовки» творческие задания для юных музыкантов Т.Липнёва, Е.Борисова,

	- осваивает интонирование основных музыкальных интервалов, и мелодий, основанных на них; - понимание дирижёрских жестов.	- развивает интонирование основных музыкальных интервалов, и мелодий, основанных на них; -осваивает умение контролировать звуковой аппарат; - понимание дирижёрских жестов.	- ритмические формулы с паузами; - интонирование основных музыкальных интервалов, и мелодий, основанных на них; - умение контролировать свой звуковой аппарат, дыхание; - понимание дирижёрских жестов.	<i>М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.;</i> <i>ритмические и музыкально-дидактические игры (video): https://www.youtube.com/channel/UC-Q18qEG8yKvGtMdjtUIG3q/about;</i> <i>«Музыкальный букварь» для детей от 5 до 8 лет, И.Кошмина М.: «ЭКМО» 2002г.</i>
Пение, вокал	- способность слышать вступление, начинать и заканчивать пение в соответствии с музыкальным сопровождением, прислушиваться к пению детей; - не форсирует звук при пении; - проявляет желание участвовать в концертно – творческой деятельности; - пение по подгруппам во время праздников и развлечений.	- чистое интонирование мелодии песен разнообразного характера - проявление эмоциональной отзывчивости на песни разнообразного характера; - выразительное исполнение песни; не форсирует звук при пении, воспроизводит движения для обыгрывания песни, проявляет желание солировать; - пение сольно и по подгруппам во время	- чистое и осознанное интонирование мелодии песен разнообразного характера; - эмоциональное и выразительное исполнение песен, придумывает движения для обыгрывания песни, проявляет желание солировать; - реализация исполнительской деятельности на уровне детского сада: пение сольно и по подгруппам во время праздников и развлечений; - реализацию исполнительской	Выбор песен для пения и исполнения по выбору педагога в соответствии с индивидуальными качествами воспитанников, их индивидуальными голосовыми возможностями, возрастными особенностями: см. п.3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, медиатека.

		праздников и развлечений.	деятельности на муниципальном и районном уровне (участие в концертно – творческой деятельности и культурной жизни города), участие в творческих конкурсах и фестивалях по желанию детей.	
--	--	---------------------------	--	--

Возраст ребенка	Совместная деятельность взрослого и детей
Формы организации детей	Весь состав объединения. Групповые. Подгрупповые. Индивидуальные.
от 4 до 5 лет	 Музыкальные образовательные ситуации в рамках образовательной области;  слушание музыки (музыкальных произведений, песен и т.д.);  упражнения для развития слуха и голоса;  пение;  музыкально-дидактические игры;  беседы;  творческое задание;  музыкальные песни – импровизации;  песни – эхо;  просмотр образовательных передач, презентаций;  концерт – импровизация, концерт-загадка, караоке – марафон, и пр.;  исполнительская деятельность.
от 6 до 8 лет	Добавляется такая форма как:  музыкальные сюжетно-ролевые игры (песня-игра);  вокал;  коллекционирование эстетических и музыкальных впечатлений.

Организация образовательной деятельности в музыкальной студии осуществляется как в рамках объединения для участия в исполнительской деятельности в праздниках и развлечениях детского сада, в очном и заочном участии в конкурсах, фестивалях, концертах и других творческих мероприятиях (День открытых дверей в детском саду и т.д.).

Участие воспитанников в праздниках и развлечениях ООП			
Месяц	<i>от 4 до 5 лет</i>	<i>от 6 до 8 лет</i>	Творческое объединение
Сентябрь	Музыкальная гостиная «В гостях у игрушек» («Танцы кукол» муз. Д.Шостаковича)	Музыкальная гостиная «Северный край мой родной»	
Октябрь	Кукольный театр музыкальная сказка «Теремок» А.Хозикова CD73 №2.	Праздник «Осенний бал»	
Ноябрь	Осенний праздник «День матери встретим мы весело, с играми, танцами, песнями».	Музыкально – литературная композиция «Едино государство, когда народ един»	
Декабрь	Театрализованный праздник «Снежные кружева»	Театрализованный праздник – приключение «Приключение «Почемучек» в Ледяном королевстве»	<i>Участие по желанию детей в Викторинах, фестивалях, творческих и вокальных конкурсах и т.д.</i>
Январь	Кукольный театр «Сундучок со сказкой».	Интегрированное развлечение «Мы мороза не боимся»	
Февраль	Интегрированное развлечение «Будем в армии служить».	Развлечение «Есть такая профессия – Родину защищать»	
Март	Театрализованное представление «Весенняя сказка в Берендеевом царстве».	Фольклорный праздник «Весенняя ярмарка»	
Апрель	Интегрированное развлечение «В гостях у Айболита»	Музыкальная игра - приключение «Космическое путешествие»	<i>Участие по желанию детей в Викторинах, фестивалях, творческих и вокальных конкурсах, концертах и т.д.</i>
Май	Кукольный театр музыкальная сказка по мотивам русских сказок «В гостях у сказки»	Музыкальная гостиная «Песни, опалённые войной» посвящённый Дню Победы в ВОВ.	<i>Отчётный онлайн - концерт</i>

2.3. Мониторинг возможных достижений

Мониторинг возможных достижений не предусмотрен программой. Показателями эффективности программы являются личные достижения воспитанников, результат их участия в конкурсах, фестивалях, музыкальных викторинах и олимпиадах, концертах. Личные достижения ребёнка не сравниваются с достижениями других обучающихся. Педагог на основе обобщает устный анализ личных достижений ребёнка в конце года обучения по сравнению с личными достижениями и успехами в начале года обучения. На основе устного анализа педагог даёт персональные рекомендации по улучшению вокальных навыков и достижений для каждого обучающегося.

Программой предусмотрено поощрение за активное участие в открытых мероприятиях детского сада, АН ДОО «Алмазик», творческих фестивалях, конкурсах, концертах, викторинах, олимпиадах по музыке в виде Благодарности или Благодарственного письма, Грамоты. По окончании второго года обучения обучающийся получает в зависимости от результатов усвоения программы Сертификат или Диплом.

2.4. Структура занятия

Структура музыкального занятия включает чередование различных видов детской деятельности, определяется программой и общевоспитательными задачами каждой возрастной группы.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.

2. Основная часть.

а) Слушание музыки. Цель - научить ребенка на занятии вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.

б) Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка и учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.

с) Музыкально-дидактические игры. Цель - познакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорных способности.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Технические средства	количество
Мультимедийный проектор Epson EB-X12.	1
Интерактивная доска FOX.	1
Музыкальный центр LG DVD micro Wi – Fi system FB166.	1
Электронное фортепиано Alina-Pro EP-300.	1
Ноутбук Igu.	1
Микрофон.	1
Синтезатор	1

3.2. Расписание занятий

Программа предполагает проведение организованной музыкальной образовательной деятельности с детьми во вторую половину дня. Занятия проводятся согласно Приложения № 1.

3.3. Программно-методическое обеспечение

В музыкальном зале и методическом кабинете детского сада № 47 «Лесная сказка» имеется необходимое методическое обеспечение, позволяющее реализовать программу и вариативные формы работы с детьми дошкольного возраста.

Предметно - развивающая среда музыкального зала отвечает условиям реализации программы дополнительного образования в условиях ФГОС ДО. Развивающая предметно-пространственная среда изменяется в соответствии с потребностями образовательного процесса, её содержание трансформируется в соответствии с образовательными потребностями дошкольников.

Методическая литература
1. «Игровая методика обучения детей пению» О. Кацер, СПб.: «Музыкальная палитра» 2005г.; 2. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет). Т.Орлова, С.Бекина – М.: Просвещение, 1987г.; 3. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). Т.Орлова, С.Бекина – М.: Просвещение, 1988г.; 4. «Как Рыжик научился петь». Абелян Л. – М.: Советский композитор, 1989; 5. «Логопедические распевки» Овчинникова Т.С. СПб.: «КАРО» 2006г.;

6. «Логопедические распевки» Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. СПб.: «Детство – пресс» 2009г.;
7. «Логоритмика в детском саду» Гоголева М.Ю. Ярославль. Академия развития 2006г.;
8. «Музыкальные занятия в детском саду» З.Бугаева, Москва АСТ «Сталкер» 2005г.;
9. «Музыкальный букварь» Н.Ветлугина, М.: «Музыка» 1986г.
10. «Музыкальный букварь» О.Иванова, М.: «Проф-Пресс» 2006г.;
11. «Музыкальный букварь» И.Кошмина, М.: «ЭКСМО» 2002г.;
12. «Новый музыкальный букварь для малышей» для самых маленьких, О.Иванова, Ростов н/Д, «Феникс» 2007г.
13. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Марина Юрьевна Картушина
14. «Музыкальные игры для детей» Т.Образцова, серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю», М.: «ЛАДА», «Этрол», «Гамма Пресс 2000», 2005г.
15. «Развитие музыкальных способностей» М.Михайлова, серия «Вместе учимся. Играем», Я.: «Академия развития» 1997г.
16. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Кононова, М.: Просвещение, 1990.
17. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2015 – 2017гг.

Методические пособия

1. «Ритмические зарисовки» творческие задания для юных музыкантов Т.Липнёва, Е.Борисова, М.: АНО «Центр образования и творческого развития «Ребус»» 2013г.
2. Картотека «Артикуляционные игры и гимнастика».
3. Картотека «Игры и упражнения для развития дыхания».
4. Картотека «Тематические беседы «Наши звонкие голоса»».
5. «Музыкальный планшет».
6. Презентации и видеоролики.

Перечень CD, DVD пособий

Медиаотека:

1. Аудиоэнциклопедия «Знакомимся с инструментами русского народного оркестра», Москва «Musicbaby»;
2. Аудиоэнциклопедия «Симфонический оркестр», Москва «Musicbaby»;
3. Детский праздник «Белая метелица», Москва «Весть – ТДА»;
4. Детский праздник «Здравствуй, осень золотая!», Москва «Весть – ТДА»;
5. Детский праздник «Мамочка моя» Д.Трубачов, Москва «Весть – ТДА»;
6. Детский праздник «Новый год у ворот», Москва «Весть – ТДА»;
7. Детский праздник «Новогодний карнавал», Москва «Весть – ТДА»;
8. Детский праздник «Новогодняя открытка» В.Ударцев, Москва «Весть – ТДА»;
9. Детский праздник «Новогодние песни» Н.Казарян, Москва «Весть – ТДА»;
10. Детский праздник «Новогоднее Рождество», Москва «Весть – ТДА»;

11. Детский праздник «Новогодний хоровод» А.Варламов, Москва «Весть – ТДА»;
12. Детский праздник «Новогодние снежинки», Москва «Весть – ТДА»;
13. Детский праздник «От января до сентября», Москва «Весть – ТДА»;
14. Детский праздник «Осенины» Р.Гуцалюк, Москва «Весть – ТДА»;
15. Детский праздник «От января до сентября», Москва «Весть – ТДА»;
16. Детский праздник «Праздник детской песни» Н.Тимофеевой, Москва «Весть – ТДА»;
17. Детский праздник «Поздравляем мам и пап», Москва «Весть – ТДА»;
18. Детский праздник «Сказочная масленица», Москва «Весть – ТДА»;
19. Детский праздник «Танцевальный калейдоскоп» вып1, Москва «Весть – ТДА»;
20. Детский праздник «Танцевальный калейдоскоп» вып2, Москва «Весть – ТДА»;
21. «220 детских мелодий» Ю.Кудинов, ДМИ «ТВИК»;
22. «Все мы дружим с песенкой. Моя Москва», Москва «Весть – ТДА»;
23. «Лучшие хиты конкурса «День рождения»» вып.11, СПб;
24. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». В гостях у сказки» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
25. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». В море - океане» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
26. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Знакомые насекомые» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
27. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Игрушечные песенки» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
28. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Песенки детские - деревенские» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
29. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Ромашковые песенки» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
30. «Музыкальная азбука развития «Обо всём на свете». Страна насекомых» Л.Раздобарина, Москва «Весть – ТДА»;
31. «Музыкальные обучалочки. Весёлые уроки» Е. и С.Железновы, Москва «Весть – ТДА»;
32. «Музыкальные обучалочки. Гав и мяу» Е. и С.Железновы, Москва «Весть – ТДА»;
33. «Музыкальные обучалочки. Сказочки-шумелки» Е. и С.Железновы, Москва «Весть – ТДА»;
34. Русский фольклор «Русские народные музыкальные инструменты» В.Асанов, Москва «Весть – ТДА»;
35. «Русские народные музыкальные инструменты. История происхождения, характерные примеры звучания», Москва «Весть – ТДА»;
36. «Пойте с нами. Балалайка» Т.Морозова, Москва «Весть – ТДА»;
37. «Пойте с нами. В далёком королевстве» Л.Фадеева - Москалёва, Москва «Весть – ТДА»;
38. «Пойте с нами. Волшебные звуки» Ж.Колмагорова, Москва «Весть – ТДА»;
39. «Пойте с нами. Веснушки» П.Хайруллин, Москва «Весть – ТДА»;
40. «Пойте с нами. Все мы дружим с песенкой» Т.Морозовой, Москва «Весть – ТДА»;
41. «Пойте с нами. Дискотека» И.Теньков, Москва «Весть – ТДА»;
42. «Пойте с нами. Звонкие голоса» К.Костин, Москва «Весть – ТДА»;
43. «Пойте с нами. Лимонадный дождик» К.Костин, Москва «Весть – ТДА»;
44. «Пойте с нами. Музыкальный калейдоскоп» П.Хайруллин, Москва «Весть – ТДА»;
45. «Пойте с нами. Музыкальный урок», Москва «Весть – ТДА»;
46. «Пойте с нами. Орлятские костры» О.Полякова, Москва «Весть – ТДА»;

47. «Пойте с нами. Осенние мелодии» Ю.Верижников, Москва «Весть – ТДА»;
48. «Пойте с нами. Песни о Родине» Р.Гуцалюк, Москва «Весть – ТДА»;
49. «Пойте с нами. Прощайте, Игрушки» Е.Зарицкой, Москва «Весть – ТДА»;
50. «Пойте с нами. Созвездие чудес» О.Юдахиной, Москва «Весть – ТДА»;
51. «Пойте с нами. Улыбнись и подпевай» Р.Гуцалюк, Москва «Весть – ТДА»;
52. «Пойте с нами. Хлопайте в ладоши» Ю.Верижников, Москва «Весть – ТДА»;

Медиаотека развивающих программ и технологий:

53. Телепередача «Академия занимательных искусств. Музыка» вып. 1 – 98, ТРК «Радость моя» СПб.
54. Мультфильм «Сказки старого пианино» вып 1 – 5.

Литература:

1. «Учим петь детей 5 - 6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.» С.И.Мерзляковой, М.: ТЦ «Сфера», 2015 – 160 с.
2. «Учим петь детей 6 - 7 лет Песни и упражнения для развития голоса.» С.И.Мерзляковой, М.: ТЦ «Сфера», 2015 – 176 с.
3. «Игровая методика обучения детей пению» О. Кацер, СПб. «Музыкальная палитра» 2005 г.;
4. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет). Т.Орлова, С.Бекина – М.: Просвещение, 1987 г.;
5. «Учите детей петь» (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). Т.Орлова, С.Бекина – М.: Просвещение, 1988 г.;
6. «Как Рыжик научился петь». Абеян Л. – М.: Советский композитор, 1989;
7. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Марина Юрьевна Картушина
8. «Развитие музыкальных способностей» М.Михайлова, серия «Вместе учимся. Играем», Я.: «Академия развития» 1997 г.
9. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Кононова, М.: Просвещение, 1990 г.
10. Журнал «Справочник музыкального руководителя» 2015-2018 гг.

Расписание занятий ДОП художественно-эстетической направленности музыкальной студии «Цветики-самоцветики»

№ п/п	Группа	Количество занятий в неделю	Продолжитель ность одного занятия	Время проведения				
				понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	Средняя группа № 2 «Знайки»	2	20 мин.	17.50-18.10		17.50-18.10		
2	Средняя группа № 3 «Пчелки»	2	20 мин.	18.20-18.40		18.20-18.40		
3	Подготовительная группа № 7 «Почемучки»	2	30 мин	18.50-19.20		18.50-19.20		